

25 MAR 1957

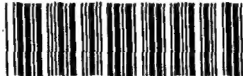
وَمِنْ بَيْنِهِمْ سَلُّ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ



مطبع مصطفیٰ محمد خان صاحب
مصطفیٰ محمد خان صاحب

۳۱ ۹۱۵
۲۱ ش

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U20189

بسم الله الرحمن الرحيم

سنتی بخش شهنشاه بنی قری	بندی خسران بنی دوی	که بنی کردگار غفور و رحیم	سند همه حمد خدای کریم
سیلان کو گاهی کری مثل مور	کبھی ناوانو کو کبھی وہ ر	کری گاہ جمشید کو وہ تبا	کبھی بنی نورمدی و وہ سنگاه
ندان تی ہوی سو ہو بدنام	کی اونی قدرت بیاد نام	مد و مہ روز ہرہ و شتری	جن دو دیو انسان حور و پری
فراخ اونی کیسر زمین کو کیا	بند اونی چن برین کو کیا	دبر دست نیامیل در زبرد	کیا اونی پیدا یہ بالا و پست
کرین ذکر او کا بھی سج شام	پرستار او کا بھی ہر اک مدام	عیان او سپہ ست از پنهان	عجائب سکی تہ عجیبشان ہی
عصابت او کی ہی گل شاہد	کیا اونی آہستہ باغ دہر	کلی موج ذکر او کا روز با	ہری دجایا و کا دیان
پرستار او کی بین ستاجدار	چانداری پاک پروردگار	بہار و خزان ہی کیا لی نیاز	چمن بین کیا سر و کو سفر آ
کیا نہ شیرون کو اونی ہی	ولیرون کو اونی کیا ہی لیر	نگہ دار خلق جهان ہی دہی	خداوند کو کون مکان ہی دہی
ضیع فک و دین کر دہی	گدا کو وہ چاہی تو دہی	تو پرستی کو کی کیا کر سکی	اگر وہ نہ توت زور دہی
تو ہی تاب سکی کری پر جوتا	وہ بخششی جی سہرہ فخر	قوی ہی خداوندیت بلند	تو نا ہی وہ آس اور زور مند
کہ شاہ و گدا کا ہی حاجت	تو ہی ششی او کی ہی کرتجا	وہ سب کا ہی یاری ہو سگاہ	گدا و شہ و کی برین پان
تضع کنان اور نہ تاجا خون	مناجات بر گاہ حق سبحانہ تعالیٰ		تو در گاہ مین و کی ہو پان
مجبی خوار کی ہی لیس نثار	شانی ہی اب گردش و فکا	سندیدہ دور افلاک ہون	مین فقا و ہر رب فاک ہون
تو ہی او خواہو کا لیس درس	نہیں ہی کو لی اور و درس	کسی ہی یہ گشتہ شام چاہ	یہ پرتاہیں بخت گشتہ آہ
مرا کر تو روشن چسپ باغ مراد	ذکر تر و نازہ باغ مراد	جہی بند رخ و الم ہی چڑا	سگاہ کہم مجسمہ کر چندا
ولی تو ہی عفار و آمر زگار	گنگا ہون و عیشیاں شعل	پلا جھکو جام مل آرزو	دکھا اب بسا رگل آرزو
دکھا ست قوامی داور واکو	جہی انی در کی سوا اور و	پرستندہ ہون رسل گندہ ہون	کہ بخش مہری کہ مہر ہون

نیلانی پرچہ آتش لعل بیان نہ در گاہی اینی در گاہ مراد شست تان لک کو مری سب مری طبع ہو گئے وہاں بالک مری خامہ کو کر تو گوشتان	ولیکن تینا ہی یہ ہر زمان تو بر لاملر او کر مجھ کو شاد چراغ خروسی منور تو کر معانی شناسی کی ہو سکا زبان کو مری کر فصیح لیلان	کہ منست بکشت غیر ہر کہ نہون جہان میں کدیل پشان مجھے مجھی اپنی گنجیہ فیض سے مجھی شرباب و گاہ سخن الہی مری ان عا ہر قبول	ترا ایک ممنون احسان ہون نکر فکر روزی ہی حیران مجھی دور و شوق کو ہر عقل سے ششابی و کما مجھ کو راہ سخن تجی محمد طغیباں مقول
---	---	--	---

نعت سرور کائنات جناب سالت باب علیہ الصلوٰۃ والسلام

پیر از شکوہ بکرم و جلال سرشیران ہی عالم الجناب سر سروران امجدی سحاب خاوصیہ کرم فرخ جہان نور ایمان مین فرزندہ رایت سوسری قدم او سنی علاج چر کہ پیر ہوا جب کہ قرب حضور یہ جنتا اوسی پایگاہ شمع کرون او کی صحاب کاب بیان کری احب انصاف کا کہ بیان معین اور یاد ہو مصطفیٰ یہ منشی الہی کتبہ غلام	شہای محمد ہی نور و زبان بہر نبوت کا ہی آفتاب رسول خدا سیتد انبیا میر جوہر خوش خلق و عالی نعم وہ شمع شست تان عین البقیہ در خندہ خورشید پیغمبری قد پایہ بڑا اور سراج کا نظر او سکو آیا وہ تابندہ نور ہوئی جسکی شان عالم مطیع کہ میں جبریت و فخر و شان نہ طاقت تو میں جناب زبان مری دل کی بر لاملر تو دعا	وہ نجم زل مسر زمانور جہان جسکی میں ہی شمع خیر و مند و دانش ربی نظیر وہ ہر جہاں تاباج جلال شفیع گناہان ہر جہاں وہ ہی خلق صان و پرگار بہر سر میں کی خوش نصیب تجلی کین جسکو الیقین گرامی و اشرف ہی انسان ابو بکر و عثمان والا گھر کرون میں سخن کو بس مختصر گنگار ہون میں ہر حساب	فلک جسکی آکی جگہا ہا ہی میر اور او سکا ہی درخی غلام لبان مہر و روشن ضمیر وہ سرور سرفراز باغ کمال کشائندہ عصت دہ دعا کہ جسکی کیا دین کو استوار ہو جلوہ گرد و باغ اکا صیب منور ہی جس ہی زان مین غرض و سکی لو لاک شانی مین عمر اور علی وہ شہ نامور یہ ہی عرض مری شام و صبح مری کجیو تم شفاعت شہاب کرم او سپہا پناہ کو صبح شام
--	---	--	--

**در تعریف ابو نصر محمد معین الدین
محمد کبیر شاہ یا دشاہ غازی**

لکھی خامہ ریش شاہ جہاں جہاندار اکبر شہ فی نظیر ہمایون خصال شہ نامور محبت دینی ہی درویش سی حقیقت کرون حکم کی کیا بیان خدیو زمان شاہ عالی تبار در دولت شاہ عالم پناہ یہ وہ بارگاہی کہ امیدوار	خداوند تاج و کلاہ سریر خجستہ شامل فرشتہ سیر موت ہی او سکو فائز سی نیلانی سکی ہم سنگ گہ گرن شہ دادگر خسرو نامدار فقیر و غنی کا ہی امید گاہ نہ محروم بیان ہی کیا پناہ	فرزندہ خورشید برج مہی جہانباں مین پور و حق پروردہ عناد ہی در پائی عرفان کا فرز حق و خلق بہت بلند جہان پروردہ کا بخش جہان بنی کام بیان کبری شتاب ساخت میں کی کما انو بحر سی	شہنشاہ جم جاہ صبا جوان گرامی و درویش شاہ شہ شہ حقائق شہنشاہ الال شکوہ دل او سکا ہی شہل گھر صفا مروت میں کتا شہاں جہاں سرور و از ان کس کجکان نہان آکی ہر کوئی ہو کباب حضور او کی خجاست ہی غنی
--	---	--	---

کعب جود سلطان والا گمر جهان پر کشان وین سجدہ کنان نہ یہ ریتہ شمس ہوتا کہے عطار دہی نشی جاندار کا انگوں کو میوہ کو یہاں فخر نشان بلطف شہنشاہ عالی جناب شہنشاہ کی اوصاف میں بشمار یہ پیشی کی ہی آرزو ہر زمان رہی اوسکی شیشہ کشورستان	گہر بار رہتا ہی شام و سحر وہ ہی آستانِ خدیو زمان اوٹھا ناگرا اوسکی سورج مہمی سپاہی ہی میخ سہ کلہ کا کہ ہی تختہ خان میں جا کر یہاں فقطہ وستان ہی نہیں کیا نہیں تاب کلک زبان نہا یہی ہی دعا اوسکی و دوزبان تہ خاک و خون ہو دشتستان	لاگر کچھ ہو دوزبان برسی خطا جنگ کا یہاں جو سر انحصار کو اکب میں سب اس سخن کی گواہ جو میان شہری گرم طاعت ہوئی زلزل فی غلامی چوکی افتیا جو دشمن ہی ان انگر عذر خواہ کری جو بیان صفت شاہ زمین کیا رشتہ شاہ شادان ہی جہاندار اکبر بیری روی بخت	کری عفو از روی لطف و عطا توجہ بریں فی یہ پایا وقار کہ شعلے اوسکا ہی جہنم سا تواؤ سکو میر سعادت ہوئی تو یا مالک پر بڑا استبار کری اونپا شہنشاہ دین پناہ دعا پر ہی ناچار قسم سخن ترا لطف داکم گہبان رہی ہمیشہ جہان میں ہو باج و تخت
--	--	--	---

سبب تالیف کتاب

کہ ہنر نسل نوڑ و بخت نور ہر اک لحظہ تہاؤ کسر شعر و سخن عجب نظم و کوش ہی با آب تاب کیا تہاؤ سخن شہنشاہ کا تمام دوسین احوال مرقوم ہی بخلق پسندیدہ شہو عام بنام شہنشاہ گردون جناب جہاندار خشنودہ لعل مرزا دوین کر کی شمشیر خانی طلب نتی محکوز ہمار فکدہ گر رہ نصفی سی یہ بولی تمام کہ ہی یہ بنام شہنشاہ نامدار کہا قصہ خسروان مجم	وہ مجلس ہی رشک بہا چمن کہ ہی شہنشاہ تہاؤ کتاب تو کل کہ مرد سخن سپر تہا بشہنشاہ غانی وہ دوسوم ہی کہ زور آوار و کجا جہان ہی کہ وہ نظم ترتیب با آب تاب چراغ شہنشاہ سلطان سپر سنایہ سخن جب تو با صد طرب بجز فکر اشعار شام و سحر ہوئی سکی اس نظم کو شاد کام بجای ہی جو ہوں سپر ہر شمار تو پر ہا تفصیل مجم	مہیا ہی سامان شہنشاہ طرب تو پر کسی فی بیان کیا یہ تاریخ قریح نہیں کہ زمین کہ احوال معلوم ہو سر سپر سخن فہم و دانشور و گتہ دان ترم اب بختہ کی زبان میں لکھو وہ خاقان کہ ہی خوش خرم خداوند اور نگاہ افسر کیا انگلی نظم و کوش و آبدار سخن شہنشاہان باد میں داد ہبت خوب ہی بلکہ ہی بلی کیا فکر تہا بال و نار بچ کا	عزیزان معنی شناس کیا کہ بہم محفل گرا ہی ہنگام شب تو پر کا ہی جو مذکور تہا ولی ہر کسی کو میر نہیں کہا نہ زمین منہ و مخمسہ یہ سنکر باد قریح مہربان یہ بولی کہ ہی شمشیر اس نام کو یہ سلطان کہ ہی تاج شہنشاہ خدا ہی جسی شاہ اکبر کیا ہو امین ل و بختی ضرورت کار معانی شناسان فرخ نداد کہا صد یہ نام نہ و پسند یہ تہا شہنشاہ جب ہو بچکا
--	---	---	--

تختین و کسلطنت کیومرث و جنگ بالشر و دیوسد

سخن گوئی و شہنشاہ پند سدا کوہ و تہا سکن گزین کیومرث کا دشمن لک دیو تہا یہی عرض مری کہ جو حکم ہو	یہ کہتا ہی زیر سپر بلند بجز حرم پونٹک ہی کچھ نہیں ارادہ آوار و س تہا جنگ کا تو جاولن کیومرث کی جنگ	ہو اپلی جو کوئی کشور کشا سیا کہتا آوار و شاہ کا اکبر غرض بچاؤں یو کا اکبر سناؤ سننی جب	شہ داگستر کیومرث تہا خبر و مند مشل بدر نامور یہ سے لگا کہنی ای نامور تو دیووں کی فوج اوسکی
--	---	---	---

کیا او سکودین وین منی شا که آب حکم کا ہوں میں امیدار جو وہ بادشاہ اوہ جنگ جو سیاک ہوا زمرہ میں ملک منصور کیو مرث آئی دوان شہنی بعد وکی الگ وار غیب خوار کہ تو دل کو قہرین فوجی	کہ تباہ کیو مرث سی کینہ خو جو ہو حکم جاؤں پیکار زار ہوا آجپہ دیو کی رو بر ملا جسم او سکا تر خون خاک ہوا شاہ کلین گریہ کنان ہوا شاہ کوین عیان راز غیب کراں جاکی یون پشاکر کشی	سیاک نی جہم سنی شہر کیو مرث نی او سکودین غیب تو پیر ہاتھ سی بچہ دیو کی یکایک عکس کی کمانی غشت سیاک کا کج حال ماتم رکھا کہ بس بھوری کو کر افیتار منظر تو ہو گا فیصل آگ	کیا عس فی جا کر خنجر بہت اوسکی ہمارا لشکر دیا نہ ہرگز ہوئی پیرانی اوسی سپر برین کی کیا سگست دل جان کو اپنی غم کیا زیادہ نہو نوہر گر غیب دلیر نہ ہو مہی ہو کیہ خو
لین یو پاک سی پاک کر کیا اپنی آراستہ فوج کو دلیر و ہنرمند و اہل تیز دزد اور چہرند اور چلند بہتیا لشکر تو وہ دیو ہی ہوا اگر مہار رزم و ستیز اوی دیو عاجز و دودام یو مرث کی ہاتھ سی دیو سا یو مرث کی منہ شال ہوئی	یو دیو کسش تہ خاک کر ہوا ساتھ دیو کی پیر جنگ کیو مرث کا جان دسی عجز سدا تہی طبع شہ نامور ہوا اکی شہ کی نقاب ہی ہوئی ایک بر باد و مان خیز خفا نڈکی کی ہوئی نام ہوا کشتہ خنجر آبدار مٹائی دل او کی حال ہوئی	کیو مرث نی جب سنی یہ نہا سیاک کا اک پور ہوشنگ کیا شاہ نی او سکودین فوج کیو مرث کی ساتھ شہر قدم پیر رزم شہنشاہ نادر زبس گرنہ کین ہر دلاور ہو ہزاروں ہی کشتہ جو سہل غرض دیو اور بچہ دیو ہی کیو مرث شاہ جہتہ نصال	وہ ہوشنگ فرمانروای چہا کیا خدا انصاف لیل نہا کہ آتش نمودار کی سنگ سی یہ ارشاد تا کید سی پیر کیا کیا جشن شہانہ تہر یک نہ پو شاہ تہی نہور شہنشاہ کیا اوسنی پیدا بروی زمین جہاندار ہوشنگ فرمانروا
دہ پلمورت شاہ شہزادہ نمای خاطر تہی ہدیو خلق	جہی خلق و عالم کی دیو بند مرا و دل بادشہ سو خلق	دربیان جہاں سلطنت پلمورت رحمت نوازا اور تہاد اور جو تہی عہد میں اوسکی دہور	ہوا شاہ پلمورت شاہ جہاں نہتا کام سہر وادشاہ و سحر یہ اونی لگا کشتی شاہ جہاں

که بایستی کرد کوفی لب
سید گوش در لوزنهای با
شبه خلق پرور کاتاکا
و برین یوغیت مین گنجی
جو سر کرده درون کافج
هر چنگ بر سر و کمر
بیکار از کسب و کار
مبارک که خوش بخت
از هر دو جان بخشی با
شهنشبه کو لکناسکما یابین
پسر تنها جو شیشه بخت کا

که بر خفت خلق کو روزه
بعد شهنشاه گرون فراز
خردمند و دانور و نصیر
کیا غم زرم شهنشاه
سلوون کو کشتن کاغذها
هزار و پنج اتان بی مان
و کمانی حکم کی باین مسکوه
کیا حکمت شاه فی بوشاب
توسکما وین هم کوطه
و ده حرفون کا بر نهان باین

پیر غار و مان شهنشاه
هو می گس قار و مان
و دیکی کن کی اکو کو
فرا هم هو می یی جکته
صفه را او دهری جو کوا
و ده خوشاه کی جبقا
رسمی نده میلان یی او دیو
کر قتل دیو کو کیکر تاب
پذیرا کیا شنی یی اناس
شهنشاه فی بوشاب کی او

که پوشاک مردم کو کافی
و دیکی شکار افکنی
لی یا حصو شهنشاه
او دهری هو شاه بی کینه
او دهری دیوان گیوان
تو خوشا شهنشاه قاتل هوا
او زمین قید گری گیا و دیو
الکی کنی دیوان خوشا
و ده لاسی دوات قلم شکی
رسمی و کی حکوم دیو و دیو
هو ابدا و کی و ده فوان

بیا احوال سلطنت شهنشاه

بهماندا جیش عالی و قار
دلیه و قوی زور و آفاق گیر
بیا ن سخنی و ان سکا چا و دم
فن بر چاتی و کشتکار
هو اعدا مین او کی بیکار
کیا شنی مردم کو مسکوفین
کو اب بیکان مین و کشت و
سکما و بیا ن مان کو تمام
و ده حمام و قهر و الوان
بست دکنش او بخت و
او را وس تنه شهنشاه
غرض دیو کی و شهنشاه
شهنشاه فی شنی بیکار
جک بایه یوز و شهنشاه
جمن و دیو و دیو بیکار
هی خلق آوده و خلی

خردمند و دانشور و بوشیار
هر کس که او کافان
سدا خلق بر و کافان
کیا شهنشاه فی شکار
هو می جمن مین بیکار
هو بیکار مین بیکار
نه بیکار و بیکار
که دیو بیکار
بنای گری بیکار
سرایا لطافت سزایا
رسمی تنه شهنشاه
جمن بیکار و بیکار
محیط جمن مین بیکار
تسک بیکار و بیکار
که شهنشاه و بیکار
بست خرم و شهنشاه

خداوند و زور و شهنشاه
شماحت و بخت و بخت
همنند و کد و دیو
قزو و دیو و بیکار
ذرات کف و بیکار
سزایا و بیکار
یو دیو و بیکار
هو بیکار و بیکار
بنای گری و بیکار
بیکار و بیکار
کبجی و بیکار
سپه و بیکار
سرایا و بیکار
مهنی و بیکار
بیکار و بیکار
نه بیکار و بیکار

سپه دار اقلیم فرمانده
او قاتل و دیو و بیکار
فراتس و بیکار
زره و بیکار
سزایا و بیکار
دیا و بیکار
که تمیز و بیکار
هو می و بیکار
طرح و بیکار
بیا قوت و بیکار
بروی و بیکار
نهادل مین و بیکار
سزایا و بیکار
غرض و بیکار
رکاب و بیکار
کوئی و بیکار

نهاد کوئی بجز درون مین نور خسته می دلی دور ازین فو نو آید بهین لاجن شید اکابر جوتی او کو کربل خداوند ازینک فرستون خو و خوار ازین لاجن جهان بین چو اسی پلیر که بر لب خج شیده دادگر هوا خست لب کس بقال ده فرمان ازین شیدامدا شمنش کنی لیلی کی ابرار لگی دولت ازین سی پیر گرفتار قدر الله هوا لکمون لگی ضحاک کی شیدا	رهنی مرگ بری مراد وین هوا شاه کی دلی مین سید که هر مین مین ده خوش سید چو شید لای زبان پر که آب جهاندار بخشنده روز مین جمعیت خاطر مردمان نمین کوئی چو ساشنه هوا نمین لای و خج کس کوئی تا جو نصیب و کس کی گیان خج کنا لگی کرنی بی خج سید ویدار لگی رکی خوش هوا لگی و سکوبی دولتی گیر جهان شاه سی خج شاهی هوا	جو گذری برین ساسی سطح یکایک چو اپنی طرف کی نظر بجاه چشم برین رخ برین بتا و که دنیا مین کوئی شیدا جهان کو کی مین آرم ششاد و خوشی تو مین جامد سنا جی چو شید سی سچ ولی لیس مین یزیدان شیدا کوئی فکو دکی بی یزید خفا هو کی شیده مین کما یقین مین گایه که یزیدان کما جهاندار چو شید مین جامد ملا الفرض خج کین خج جیم	کیا ای میان مین سیدان سطح که جاده چشم بی هوا اسفند برابر کوئی اپنی دیکها مین که جیجا برابر مری هو دی جاده جهان سی هوا چو بر جسته مری چو جیب بی هر لک شیدا لگی کنی دانشوران مین که جی شید سی هوا شیدا هوئی و وفو مازای او کی غرض او مین لای مین مقرر هوا جی شیدا هوا لای شیدا مین هوا جی ضحاک کی شیدا کردن لگی اسطاعت کایان
<h2 style="text-align: center;">احوال سلطنت ضحاک مازنی</h2>			
سپهر از مراضی نسی غلام هزارون بزده شتر و گاوش پسر یک تنه او کا خج کلام حضور او کس نیس است ولی تنه او بلیه سید کبریا لکا کنی پلیس اوی ولیکن مین کتا هولن شین شمر کما کی ضحاک کی شیدا هوا بجا که اکیس مین کما شوا که تویی جوان در زیان پیر یک گفتار تو با پسندیده ای کمی شاه پنی تی بیاد جیب هر ی تیری گردن پیو کند	شده کامران خسرو واکلام رکی تنه سپهر ازین خج شین جوان لایو بلند خج شام هوا حاضر کن شکیل کو خج سی خج کوئی خج شیدا بیان کر لطیفه طوطی که هر حداد و قول لای شیدا دیا او سکو گفتار کایه جواب یه پلیس لاکرای نامدار یه خج کوی یزید نه تاج ویز یزید ازین شین مین خجیده یه بولاده پلیس لای کتب تو هوا و خوار و خج کوی	که تانایان مین و فایز شب و راون چایو شیدا رکی شیدا مین و ده که کیش لای فکین کین میز تنه ضحاک کی شیدا ده بولاکرای شیدا که جیجا مین کوی کس یه مذکور کیا جوتی راز کو جو مراضی نازی بی شیدا یه سکوی او لاکرای کس رو دین لای شیدا اگر اس کس مین نه خون مین	که تانایان مین و فایز شب و راون چایو شیدا رکی شیدا مین و ده که کیش لای فکین کین میز تنه ضحاک کی شیدا ده بولاکرای شیدا که جیجا مین کوی کس یه مذکور کیا جوتی راز کو جو مراضی نازی بی شیدا یه سکوی او لاکرای کس رو دین لای شیدا اگر اس کس مین نه خون مین

یہ چوچا کہ جس طرح کچھی ہلاک
 کہہ ان ایک شاہ کی راہ میں
 پوشا وہ کچھ نہیں روی طر
 کیا اوکھوس پوش ہر سر
 گئی ٹوٹ اوکی سر دست پا
 پہا پس مروتانی یون کما
 مری دیش عقل و تدبیر
 سرسہر جہان کی بھی خوبان
 فوارش بہت و سپہ صرف
 خورشید خاندن سرور نامور
 وہ تیار کریش فرما رو
 ہوا کما کی او سکھو بہت شاد کام
 کہی قدر روان شاہ قریب
 بعد لطف ایک تیر سفید
 زروی عنایت کما یون کہ
 مری آرزو ہی کہ شام چکا
 بر آوی مراد کا کیا عجب
 فوارش ہی جھک کر دین
 جو کف اپنی شہ فی ہر پہ
 یہ کردار بد کر کی مان شکا
 کیا چارہ و دشواری طلب
 پہا تہی میں پلہیں پدا ہوا
 ہوا وہ لکھا جو نصیب نہیں تھا
 ہوا سنی محال اندوہین
 کسی طرح کچا پڑی تو کر
 نہیں اس ہی چارہ کوئی دین
 بتایا جو پلہیں نے یہ علاج

بنا کوئی تدریس کی جو تہ پاک
 کروں کندہ تا وہ گری پین
 عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب
 شہ نامور کو تہی کچھ جسم
 ہوا قید تہی سی دم میں ہا
 کہ صد شکاری شاہ کشور کشا
 عمل تو کری ہر شے روز گر
 تیر یون ای بادشاہ جہان
 حکمید خورش خاندن ہوا سکودا
 ملا جب او سکھو تو شام و صبح
 کہی مرغ لا تا کہ جسے چار پا
 کہ تہا خوشتر و نغزینک و طعم
 خورش لاؤنگا اس ہی کی قریب
 بکالی گیا بادل پہا سید
 جو کچھ چاہی جی کر تو طلب
 کہ دون ایک سر کف شاہ
 جی کا سیالی ہو با صد طلب
 کہ ہوا نام تیر جہان میں بند
 تو شیطانی او سپہ جو پیٹے
 نظری وہ غائب انا بکا
 لگی کرنی تدریس و تجویز سب
 بس شکل طبعیان ہو یہ اہوا
 نہیں دفع ہوئی یہ ہر کردار
 لگا کرنی فریاد و زاری ہین
 شبانی ہی عاجز نوازی تو کر
 کہ سانبو کو دی آدی کا تو غور

لکھا کہی ہر کہہ کہ ای نامدار
 مکان ایک بیرون دو لسترا
 تہا گارنا پاک فی ایک چاہ
 گیا جب ہر کو تو پس ہ میں
 وہ لکھا کہ میر حم و بیدا و گر
 ہوا میری تدریس مانت تو شاہ
 تو ہوا بادشہ بہت اقلیم کا
 یہ سنکر ہوا شاہ و شاہ شاہ
 خوراک اور چرمیوہ و نان پا
 بکالی لکھا فقر و خوشتر طعم
 بکا ایک دن جینہ مرغ و نان
 زروی طرب فی کی آفرین
 غرض و میری وزیر شاہ و شاہ
 وہ لکھا کہ لی جیکہ کما یا طعم
 کیا عوض پلہیں نے ہر شتاب
 یہ رتبہ نہیں گرچہ میرا دلے
 یہ لکھا کہ بولا کہ ای نیک خو
 یہ لکھا کہ وی کہوں کف اپنی سب
 دی جیکہ جوسی سر کف شاہ
 جہاندار شاہک جیران ہوا
 پراس در و کا کہنیا یا علاج
 وہ اگر حضور رشتہ نامدار
 تری زندگی ایتو و شوار ہی
 یہ کہنی لکھا ہر زروی نیاز
 کیا شاہ فی جب بہت کھسار
 تری جہان کو ہر نہ بھی گزند

یہ کہہ کام شکل حسین زیر ہمار
 شہ نامور سے کیا تہا بنا
 کیا کندہ و وہین سر ہر شاہ
 گر شاہ آزادہ او حیا چہ زمین
 سر سخت بیٹھا بجائے پدر
 مبارک کچھ تخت و تاج و کلاہ
 خداوند ہا تو سخت و وہیم کا
 تعلق لکھا کہ نے شام و چکا
 تہی اون دنون بہا بل جہان
 مرزہ دار و خوش دانقہ ہر طعم
 خورش کہ وہ لایا تو شاہ جہان
 یہ سنکر کیا عروس سنی وین
 حضور جہاندار فرسخ ہمار
 نہایت ہوا احترام و شاد کام
 کہ ای شاہ شاہک عالمی جناب
 مگر شہ کی لطف و عنایات سے
 تری و ملی ہر لاؤن میں آرزو
 یہی لہیں پلہیں کے تہی ہوں
 ہوئی و وہین پیدا و کامیاب
 بہت اپنی دل میں پیمان ہوا
 کسی کو ہی اسکا نہ آیا علاج
 لکھا کہنی شہ سی کلا شہ بار
 خرد چار سازی ہی ناچارا
 کہ ای مرد فرزند چارہ سانہ
 تو جو لا وہ پون کہی ناچار
 رہی پر نہ تو سحر در و مند
 لکھا کہ نے قائم خداوند تاج

آمدن سلطنت ایران بدست

ضحاك وآواره شدن جمشید پسر تینا و شهر زابلستان بلباس دیگر و شناختن او را دختر

والی زابلستان و عقد بستن با او		
یہ ہر ملک کشور زمین پہنچی خبر رکھی تھی دو ماہ سیر اپنی پاس بزرگان ایران کی جمشیدی بیان کر کی احوال ایران تمام یہ سنکر وچین لشکر بیکر ان شکست سنی کمانی بھگ جنگ رکاو کوئی بھی پر نہ ہمارہ جم کیسی لوگ ضحاك فی ہر روان کردن پر ہر اک کایں تہذیب کہ لادی اوسی جو گرفتار کر ستمدیدہ چسبہ بر فتنہ جم ہر اک سی چہا تاہا وہ آکے غرض فتنہ رفتہ بصد رخ و غم مرہ مہر سی مین خوب تھی وہ ابرو تھی باتیخ بزران تھی وہ قامت کمون قیامت کون لبون سی جو کچھ اوسکی ہوشنگا سوا خوبی و حسن کے وہ نہ جو پیش آجائی تھی کوئی جنگ بہر سپندرہ کی تھی زابلستان اوسی سال مین جو منوچہر شاہ دلیر و ہنرمند صاحب حال ولی باب کو اوسکی انکار تھا رکھی وکیل اپنی جین میں سوا میں ایہ فی ایک دن خست کہ ہو وی تو پنچو آہ شاہ جم	جسی دیکھا اوز کی تھی شجہ کار ہوئی مخوف تھی سٹوہ آنکی کیا عرض کی کچھ شیخ زو الکلام کیا شاہ فی سائہ لکی وان گریزان ہو اوشاہ جم بیکر کسی سمت تنہا گیا شاہ جم کمایں شہ جم کو باوجود جان ژر وگو ہر عمل افغان و ن رضا مند مین سہی تھی شہر شب روز یا خاطر پر الم نہ ہرگز جانا تاہا وہ آپ کو گیا زابلستان مین شاہ جم دلارام و دلدار و محبوب تھی وہ مرقگان تھی بلکہ بیکان قیامت سی بالا و قمار کون وہ مہم سیوی تھی نور زینہار نزد تھی کچھ شہا عتقن کم توبی خوف اندیشہ لبس ہر رنگ خردمند و دانشور دکتہ دہان سوی زابلستان لا یا پناہ جہان مین تھی دلربا بیکار کسی کو نہ دیتا وہ زہار تھا خوشی سی وہ ہر تہر او کا ہوسا کہا تا کہ امی خست و خندہ جو اور اوس سی اک طفل فرخیم	یہ بہت ہوئی شاہ کی بہرین ہوئی پیش ضحاك حاکم سی اگر فوج سرکار جادی او کو وہ جمشید ہی آ مقابل ہوا جو اقبال اور سخت برہم ہوا ہو اوشاہ ضحاك ایران کا شاہ اوسی قید کر کی میان لاؤ تم ہر اک طرف کی ہر طرف را کو بڑا تہا اوسکا ہومیہر جی حضور سوی آدی کوہ آوارہ تھا پری وارہ و غم سی شہید تھا سہمدار او رنگ اہل کا شاہ وہ زلف و ما اوسکی دام ملا کیسی سیکڑوں اک نگہ سی ملک کہوں کیا کہ رفتار فی کیا کیا وہ چشم اوسکی نوریز فرم ام ہنر پہلوانی کی تھی اوسکو باور پہنٹی تھی پوشاک مردانہ وہ جوان تھی لیکن تہہ بیروز تو تہہ سیری اوسکی بنجواہ پر بہت اوسکی شاہان ظلم بیکار یہ بس عہد و افق تنہا ہر زبان قتل اک دایہ تھی دخت کے تری مینی وکی جو طالع تو ہاں یہ شکر نوید سرست فرزا

کما تها به دایه بی جا کشتا یه فرده جو تو نی سنایا و ده جم اتفاقا دهان چکیا یه تی آردی دل شاه جم ولی حاجون خانی دیا کلی که خبر کی گيا بپندجم پری او کی جشید پر چو نظر یه یو جیا که تو کون ایچون کنون کیا که کشتا تا دیکشم مجبوی میش با دونه بی که غوطه غمزه کو سر کمایه که ای بالو می بان اوسی و بره گنهین که بن که اوسنی نرس صرف چاکش یه که اوسنی پس به سر دوان یه سیمی دهن به برشتان اگر کی عشق شید کا تو بیما ای کیون بیخ دوبس و یکم کاس تیر کو کیا ج طلب سوز جشید کو کیا ج جانی من آخرد کسی جانی بی گرامی مجبه غرض شوت بی تمهیدان کشتا اورا ب مسکو دیکما تو شیدا شیر جم کی که تها تهنین پیا کثیران جیگر آیین دهان کیا شید نه و جامه بر طلب	حضور شهنشاهه الامجا لوزار زمان سبایا جمی سیراه اک باغ تها شاه کا که اس باغین چکی که نمی و ده با چار محبوب سار گیا که بود و روستی غب الم تو تیران هوئی بس و تیر کیر عیان تو جی سوزی یازینا بهشت شت با شوکت عظیم که دل رخ سی سخت تیراب ز راه بود کلفت کردنی در باغ پری که ایچون طلب در باغ کی کشتا جمی ولی و مسکو پنچا و کی میشتا پشتا کی سانه کی و بان که ایزون نرس بی جیچون گرفتار لغت هوئی دلبا تو تها ای کیون بیخ سجی با دیکم ای نیک تو جی جشید رخنه خو دیکم ده بولی خرد کیر بهشت بی خطری میرا او که تها به بی بی اور سر دوان اگر عشق کا دلمین پیا خراوان جیچون پیا و کی هون جم کی که سجده کن بود و سریش و شهنشاهه	پس شاه فی مژده و قزو غرض اس سبایا جمی اورا و اس باغین تی و دلبا تو جی کو دهان بی بهلا هو اخوش جوا کی تویر باغ کسی کام کی واسطه ناکان عیان جم کی صوکتی بی کیر دیا و مسکو جشید بی جیچون پیرا که بخت برشته بون خدا و سوزی باغ کی لانتا پشتا کی جشید بای حن اگر جوده آفت سید دی پشتا کی صفت می لعل در شا و لوزار در باغ چرب هوئی جوده هون و دهمی رخ لاکنگ کلی یو جینی یون که خست لکراس کیر بی بایل هوا اگر چکمی آرزوی شرا جو جاون تیر شیت و شرا پیر جی راناهه رابستا جمی بی جی و انگلی و زو ش سنا تها جشید بی پیشتر کیا باغ میشا جم پیرمین کلی سیر کرتی ده اک حوض جکم پیر و مشک کلاب کما تها تهنین کی که ایچون	که تها به سی کراسی سکر ز سنا تها خوشه و کاعن جو دوات جم کی طلب گارسته صبا کی طرح سیرگر آئی و ده شیر اذرا بادل داغ داغ کثیرا و سوزی پیر و کی آئی و بان در خشنده تی شوکت خسروی کیا چرخ فی میرا خانه خراب خراب پریان گشته بون ای بی جانی دوتین جام شراب کلی باغ من پیش شیک چکن رخ خوبان سکا ای شیک کلی که می ده و خردستان سر دوت جک شرا توصوت که جشید که کیکر طرح خنچی کی جی سیدی تنگ گرفتار شوش و ج و ملال اسی محبت ترا دل هوا تو اس باغین ایچون اشتاب سبا و ابله کونی آوی بهان مین او کی هون که خردستان جسی چان او کو کون من که اک دخت بی شکش هوئی شاد و خرم تها تهنین هوئی خوش تها به بر جوده شیر جم کی پیرا و ن پلا و اسی با دونه لارنگ
---	--	--	--

<p>جو حکم اور سن پھرہ فی کیا برسم شہان جو ہوا بادش کنہا پھریشید سی جوان لگی کہنی پر یونہی شکستہ ویا شاخہ شیدانی یہ جو آ عجب چیز ہی بادہ ای زمین کر ہی مہن ہر زرد کو دلیر عویش کی ہنری کو زیادہ کر زنجیر کو تنہی اہ کی مذکی کہر شیدہ جہان ہی ہی یکایک یہ خاطر گنہ گار تو اتنی میں گلشن کی دیوار کوئی شوق سی جسی ہر دہم جو یونہی ٹپی کوی کو ترسم تو فراوی نہیں سی سندھم کہ زان پشیدی گری تھکا ولی ہسری مودی کیا کری دلیری تدبیر و زور و سر یہ سنک پریر دہوئی شنگھن کمان ہاتھ سی لگی جہ کی تو پھر دل جسی چاہی خوش کو پریر و جی اس مز کو پاکسی کمان سی ہوا تیر جسد م وہ پر زور تھی زین کمان لگی جی میں کہنی کیا ہتھیا غرض فوت نہو جرم دیکر تصور میں کہ پیانہ شتاب</p>	<p>تو پھر جام ساقی فی جم کو دیا یہ کہنی لگی جی میں ہو خوش رہ دوسری اب تو کیا بیان بجتی خواہش بادہ ہی ہند کہ شمشیر جگمیل شراب کہ دسی کر ہی دھشت بین پی می جو کوئی کر ہی شیر غم دل کو بس دور بادہ کر تنہا ہوئی بادہ ناب کے جہاں از شاہ شہان ہی ہی شمشیر جرم کروں میں طلب پر ہی لو سن پھرہ کی جو نظر ملاوی لپٹ سی لکھسم تو کچھ مری لگی شین جم کروں صیدا و سکون اک تیر کہ زین دہی تو اب نہت کر ہی ہسری گرتو جیا کری کہی مری ان ہی شہر عرق لگی سپر پر یونہی کیا غدر ہی دہشت عاجز بصد شوق ہم تیر ایا کرو یا بتا سکی ہمایا میں لگی گری بادہ بل ہوا زور گیا کہ زابل میں تھی ہند ہوا شمشیر جرم کی دیکھوین کش ہوئی آفرین جوان شکستہ یہ پھرہ لی ایک جام شراب</p>	<p>کوی نوش جمی بیای طبع کہ ہی یہ جوان کمان بادشا تری اعلیٰ ہوو جی طبع کہ جربادہ تو کچھ نہیں چاہی کہی گرتا یون تو بیا ہو دل تیرہ کو روشنائی ہی جو ہو پر زور تھی ہی ادش کہی فی فہ سب گہما ہی کیا فصاحت سی جم ہی سخن لگی کہنی پھر چین یون شہان کسی سی کہا یون کہ لا شہیر تو دیکھا کہ بیسی کو تو میں دو وہ دو لونہی سر گرہ ماروینا طلب کی پھر دین کمان شہر جم یو لاکہ ای زمین اگر لاکہ ان ہو خجاع دلیر کہ زان ہی خر کو اور مرد حوالہ مری کہ تیر کمان ولی دل میں آفرین محبت ہو کہا پھر جرم کی کہنی خ مراد اس سخن سی تھی دیکھا پیاجام ہر جرم او بی دگر پیر اکدم میں مبادہ دگر کوئی کینج سکتا تھا او تو ہو اسبق یون لکھ شہیر طلب کا جرم کی ہوئی دیکھ شہر جم سی پیر ایک کمان</p>	<p>ہوا اور اندر شہر دل سی کام کیا چرخ فی لکھن اسکو تباہ وہ بولا کہ تم اور دیکھو جہا نظر آئی چھو عجب سی طور میں بی صبر ہی ہو تباہ جسی کو فت ہوو مینا ہی تو ہوو جی جوان لگی جی رو لگی می سی خوشتر ہتا جرم کمان لگی تباہ شک جرم کہ کیونکہ یقین ہو مایہ کمان مری باپ سی جم کی لا شہیر ملا کہ ہم اپنی صفت کر ادہ سی نیاز اور دیکھ تہانا لگی کہنی شہیدی یون کمان جہاں مرد و دہان لای زمین قوی اپنی نزدیک پھل شیر شعور زان شپش دان گرو ہند دیکھ سی قوی دستان زیادہ شہر جم کی الفت ہو کروں گریٹ تیر کامادہ کو کہ ہوو ہم آفرین شہیر کمان کہینچہ ایک مارا خد کہ مینا ہوا اتنا جہاں تیر ولی جم فی کینج تو دہان تیرا پھر شہیدہ خورشید ہوئی جی کی اوکی جی کہنی لگی دہشت دستان</p>
---	---	--	--

کہو تر جہیں ہا ہی پہر آگئی
مرا وہ ہم آغوش ہو شوق سی
بجھہ یہ گیا شاہ جہم ہی ہین
کہا اوسنی یہ باجر لکھم
جو دیکھا تھا تاج حق ہی تاج
مگر وہ یہ ہو وصل ہی کامیاب
سنا اوسنی دایہ سی جہت سخن
یہ دایہ سی بولی جو توئی کہا
جو صورت کجی کی مقابل ہو
تو اور نگ و ہوسیم کو یاد کر
پریر و نی دیکھا جو یہ جان ہم
یہ محبت ہی چسپ نہر مطرب
یکسنی لکھا کہ اہی گلخزار
سوی پر نیاں کی چوٹی نکلا
لگا روئی جون ابر ہی غیا
کیا شاہ جہد کو یون تباہ
دو بار سیہ کی ہین کف بر
کہ اب ہی وہ گر شہ اختر کمان
کھین ہی سیہ بلائی نہر گ
کہ ہی آپ یہ جہ شہ نام جو
کہا پر غیبت میں تو ہی ہی جہم
شہ جہم یہ بولا کہ اسی کستان
تعلق بہت نازنین فی کیا
کری گا تو انکار گر لاکوہ
بہانہ جو کہ تہے تو بار بار
کری وصل کا جھگڑو نہ
تیری ہی تنہا جیدارتی

نشانہ کردن تیر کا گراوسی
کردن اوسکو خواب میں حق
کہ میری طلب گاری نازنین
نگہ کی وین اید فی سوی جم
ہوا آشکارا باطراف رب
خوشی ہی ہو بہتر اوسکی شتاب
ہوئی اور دیوانہ وہ جہم تن
زر روی کرم ہست لاوی خدا
تو بہن باعث جہت دل ہوئی
دل میرا المی کیا ناکہ
تو پوچھا کہ کیون فی کی چشم نم
یہ ہوت گریہ کا کیا ہی سبب
جو دنیا میں غیاقل ہو گیا
تو کہی شہید جم اہی شک ماہ
راہ کچھ لہجہ شکیب قرار
لیا ہمیں کیست تاج و کلاہ
وہ صلو تین ہین یوسی ہی تر
بجز نام اوسکا سین کچھ نشان
ہوا یا کہین لقمہ شہ و گرگ
ولیکن چہا تا ہی یہ آپ کو
نیوشہ کہہ جانی ہین ہم
سرا با غلط ہی یہ تیرا گمان
ولیکن یہ انکار کرتا رہا
کردن کی جہی میں نہ گز
نہیں جا بجا پیش کچھ نہ ہا
اور اوس تری جھگڑو اقف کیا
دل جان ہی تری طلب گار

جو جس مرفخ پال ہو مل
یہ اس گنگو سی ہی اوسکی مراد
بہر گنگو وہاں خوشی ہی تری
کیا جم کو بچان ریون کہا
طلب گار تھی جکی سو ہی ہی
وہ دختر کہ تھی عاشق روی
اور اپنی ہوئی لہجہ میں شہر
پرانی میں ان جم کی کی شہید
شہ جہم کو دایہ فی پردی شہید
لکھا کچھ ناکہ پر شہر یاد
نگہ کر کی آقب سوی پر نیاں
کیا کٹشہ ہا ہی تر خیال
ستہ دیدگان کی وہ احوال
جہی یاد آیا وہ جاہ و چشم
کیا جو چرخ سنگی نہی
جہان کا کیا شاہ ضحاک کو
نہیں ہی خبر شاہ جہد کی
خدا جانی جیتا ہی یاد گیا
یہ قصہ بیان جبکہ جہم فی کیا
کینزون کو کیکر کیا دہائی دو
کہا میں نہیں جہم وہ بولی کہ ہا
مجھی جہم جہم ہی تو ہی جہم
بہت کر کے یہ عجز اور نخسا
کہ جھگو لیا میں فی بچان
یہ دایہ جو جہی ہوئی ہی ہین
کہ جہی خدادی مجھی اک سپر
تیری شہیدہ ایک ت سنی ہین

ملاقات کا اوسکی ساکن ہو مل
کہ ہو جہت جہشہ فرسخ نہاد
کہ دایہ ہی اپنی اوسنی تخت
کہ اہی جہشہ ہو شوق دار
شہ جہم شہ نا جو سہ ہی
کر کی تھی تنہا ہی بوس کنار
کہہ عشق مطلب ہو جلوہ گر
وہ دایہ کو اوسنی دکھا کی شہید
اور اوسنی وہ اپنی جو کچھ شہید
ہوئی زار ہی نرگس اشکبار
ہوا کس لی ہا ہی ناکہ کمان
لکھہ ہی کچھ تو فی پایا مل
خود و دوسنی ناکہ کچھ ہی ہین
بزرگی و اور نگ تاج و علم
کیا ظلم اس غلہ چر پی ہا ہی
وہ تاج و تخت یک ناکہ کو
نہیں حال سی اوسکی کچھ کھی
ہوا اوسکا احوال کیا جانی کیا
تبل و من خشت دایہ فی جہم ہین
رہی دایہ اور وہ بہت شک جہم
کہ تھی ہی کیا پیکر پر نیاں
مگر کوسے ہشکل ہو نیاں
وہ بولی کہ اہی خضر نادر
تو ت جان تک جھگو انجان ہے
خبر داری راز اختر سی ہین
یہ سنگ شہ و ز شام و سحر
اگر قمار غم تری افست سی ہین

نہ آرام جان ہی نہ کچھ بکھو تاب غرض آخر کار لایا دھر بہشت شاہ میری ہوئی خود گار تو محمد سی ولارا خود دلدار سی جدا کی کی ہوں در کسی پتھر یہ کہہ لگی رونی بی اختیار نیل چہ صدق کروں بلکہ جان کیا بخت فی جب بہت انکسار مخالف ملائکہ تو بخت ہی مجھی دوسری تجھی اندیشہ ہی یہ سنکر لگی کہنی وہ گلخزار کہ بخواد تیری نمون زینا یہ جب در میان آئی قول و تم پر پہرہ کی ناتھن میں جم کا تہ بند با عقدہ طرح آئین تہ ہوئی عقد پر بخت و دولت تہ ہوئی بیجا بانہ وہ ہنگار وہ با ہم لگی عیش کرنی مدام تو کرنی لگا اوسکی ہر جوتہ یہ سنتی ہی میں ہوا شگین ہوئی ہر قدر نامی بیباک تو کیا راز کو تو فی ہسی نہان کیا عرض و سنی کہ سن آئی پڑ ولی شیشہ رنگ تو زائیں جہان کی کی جسکا ہر نہیں فیض اوسنی پایا طور سنی ایسی اوسنی بیات جب	بیکرین این نہ کہو میں خواب مرا جذبہ دل تجھی کیچ کر نہ اقبال سینے کیا زینا پر ہی ہرہ و ماہ خساری خدا کی لگی جہہ سی ہو بکنا زبان پر یہ لانی کہانی مار تو کر مجھ سے راز نہ عین یہ کہنی لکھاب شدہ نامدار مرا دشمن جان ہ کہ بخت ہی کہ زن کا نہ ہرگز وفا پیشہ ہی کہ ہزن میں ہو فانی نہار دل جانی میں تجھی دوتہ تو میں ہوا میں میں شاہ جم طرف تھکر لگی اپنی ستہ ادا کی جو رسم و رہ دین ہی ہوئی شہ کی سکو و شہ کاہ عجب رنگ کی او گھڑی تہی می عیش کی وہ لگی بینی جام کسی فی خبر دی کہ نہ ہر اور آئی وہ جب خبر ناز میں اور آئی لگی سرسہر خاک تو ولی رنگ روی ہی عین دیا حکم نہا تو فی یہ شہ تر رہ نیک سی تو تہ و نہیں کوئی جاہلوں میں ہی نہیں ہوا جلوہ گر ہر صفہ نور شہ ہستان ہوا شاد تب	خدا سی یہ خواہش تھی نام عینت سچو مری صیل کو کہ تجھ پر دل زار دیوانہ تنہا نہو شوق سی گردن غم خوش رات نہیں تو کروں ہی سیدہ کوچا مقرر ہی تو جو بھی تھی نہیں جو کہہ سہی ہی تو وہ بات تو مجھی کہ سہی ہی نہیون ہوش خبر اوسکو پہنچی سہا د کہیں نہیں ہی پسندیدہ حاکم فستق ہی مجھی اب تر جان کی مگر خوف و اندیشہ ہی نامو کیا قصہ پر حرم فی اپنا تمام کیا جالی اگر تہہ تخت زر ہوئی عمد و بیان محکم ہم سرمد زین میں ہی جانی اب ہوا چہرہ فیروز رنگ مراد کئی روز گذری کہ وہ سیمبر ہوئی اک جوان سی گرفتار تو چین چین میں ہی از ہی شہ کیا چاک آب شرم کا پیر میں وہ ہی حالہ میں فون گلبدن کہ جا ہی میں ہی سی بھجنا ہو رکھا سینے ناموس کی سرنگا یہ دایہ فی ہی عرض ہی کیا شہ جسم یہاں گیا ناگنا یہ بولا کہ خوش خردہ فی دیا	کسی طرح تیری ملاقات ہو کہ تجھی ہوئی آپ میں کام جو تیری عشق میں سب بیگانہ بنا تو صد حیف اور بڑا ہی غضب کوئی ایک و ایک دم میں ہلاک تو اقرار کرنا ہلاک یوں نہیں رکھی کہیں ہی پوشیدہ نامجو کہ رکھتا ہوں چہر سی میں اور آجائیں گے اوسکی لانی زین کہ زن سی عیان ہی ازین فستق ہی مجھی ہی ایمان کی سچہ اس کا کو بجای خط کیا ظاہر کی پرچی ش کی نام ہوئی ساتھ شہید کی جلوہ گر ہوا ساتھ ظہر کی پیوند جم ہوا اتصال مہ و آفتاب نشانی یہ بیٹھا خدنگ مراد بہت کم لگی آئی پیشیں پر رہی ہی ہم غم و مہ و زور لگا کہنی اوس کی کہنی چہر لیا جائے بھیجئے ہیں ہوا زرد و سیاہی رشک چمن سوا آئین میں بطور زکو کیا جھٹ و شاہ عالمناہ سٹھا سینے بھگو جو غم و دیا ہوئی حالہ اوس ہی ہستان مری دلوں میں و شادان کیا
---	---	--	--

یہ ہی باورسی بخت کی سرس کہ ہو مجھ سے خوشنودہ شیر یہ سنکر وہ دلدارونی لگی روا رکھہ غوریزی جہ اوٹنا اپنی دل سے خیال نہ اپنا بچہ ملک و سیم کو گرنہ غریبان نہ کو پسند یہ مکھڑہ روئی لگی از راز یہ یولا کای دشت الگ اوسیت نہ جہ پر کو نگاروا یہ کہ حال کی میری طرف سے ہوئی شادوہ دختر دست فرزان ہو اوجک تو سر کہا یوں کہ ایشاہ عالی شا نہینا کچھ اندیشی کو لہر یہی قصہ تہا یہاں کل جا	ہو جو گزشتہ جہ کا ادھر وژون ہوم امر و جاہ و وقا وہ بی صبر و بیابانی لگی میری جان پر تو نہ کر ستم نہ فی اپنی گردن تاج کو سبھہ خاک لعل و سیم کو نہ بنام ہوا می شہ از جہ فغان پس لگی کرنی غنیا مجھ سے تری خاطر بہت غور نہ ہرگز گزشتہ و سکھ بیتی و جا کہ اسی بادشاہ شریا جناب کئی شیش شہزادہ ہوں ہوا اوجھ شہزادہ جہ خود بد گمان مجھ سے اپنی کہ خدمت میں جا حاضر ہوں	مقرر اوسے باندہ کر چنگا مجھ سے لطف سی اور اقلیم دی یہ بولی کہ اسی سر و نا جو جولی اپنی کشور میں گزشتہ سد اخت و سیم بہتاپن نہ سچا رہ پر جو رویداد کر تو شیدہ کو کسی مت کر جدا ہوئی بسکہ گزشتہ ناپن تو خاطر کو کچھ شام و سچ اوسے بلکہ دون ملک مال سحر میں ہی دیکھا جی حضور سناتما جو کبیب سی ہوا کئی شیش جہ شادہ ہلستا یقین جان تہا ملک نہ ہوا دلا سادہ تہا شام و سچ	روا نہ کردن سوی صفا کشاہ مرو لعل بخشی ز رو سیم دی تو جو رو تقدی کی صبی ہو و غاساتہ و سکی ہی یادہ ہمیشہ ز رو سیم بہتاپن خدا و جان ازین ہی ہی و گرنہ میری تن ہی کر جدا تو جہم گیا باب کو سیم کراس کام سی تہی کی درگاہ زیادہ کردن غور و وقیر جا غم و فکر کو اتور کسی دور دل کشاہ کو مصلحت کر دیا جہ کا کہ سہ اپنا بہترین یہ دختر گزشتہ اورین بڑہ ہوں ولی جہین جہ تہا خط لی جب کہ قابو بکل جائے
---	---	--	--

ہندوستان و گرفتار آمدن ازراہ بدست مردمان صفا کشاہ و کشتہ شدن او

بہت دن باشندہ بل منجم رہتی شہ و زانڈیشہ مند کہ جہ کو گزشتہ کی جہا تہا ہو واجب خبر و اسباب وہا نسوی ہند را ہی ہوا وہ از سبک تہا اپنی بیگ خواب و آوارہ ہو گیا کہا نہ سیم و نہیں تہا جہ عدم شہی آتا نہیں سی من اسی لگی خواب و ناگمان	ولی لکھتہ تھا اوسکی آرام کم کہ سچ ہی بادیاہان کہ گزشتہ روا نہ کریں سو ہی صفا کشاہ گزشتہ ان جہم کسی گمان بیابان فرود تہا ہی ہوا لگا بخت نہ ساری کرنی جنگ ملا خاکین با توئی دیا کہا نہ تہا جو نہیں بی خبر نہ تو ما جہی غم جان آں نہ تو تہا نہ تہا دواہان	وہ دلدار تہا کشتہ کی کپ کسی کما ہی شہ بی نظیر نہین تہا وہ لکھتہ کچھ کر وہ اہل سی چکر کو سیم جو گزشتہ گزشتہ کی سچ سی کہ اسی بخت کی جو ہو اپہر خیا طیب سی فکر یہا زنی بخت ہی سر سہر یہ کہ تہا ہوا زاری دواہ جہم اجل ہی کچھ گزشتہ کی	وہ تہا ہی تہا تہا کشتہ یہ چاہیں تہا کشتہ کی کری گاتہ ملک کو سر ولیکن ان ہی بہت کر گیا بیٹھ سیابن کشتہ بہلا ہی خطا کو کشتہ کہ اسی چرخ بیدار کشتہ کہ گزشتہ تہا منجم شام و سچ بہا نسوی زراہ گیا لکھتہ سو وہ لگی اوسکی سر نہیں
--	---	--	---

عرض یک ضحاک کایاچی شهر کو پچان او سنی لیا کسی کا نہیں جہان ستار کر دولت ہی ہی آہ ناپیدا ہوا وہ گرفتار بجز بند کیا جبکہ جم الی ضحاک کے المی تمام او کا چہرہ ہند خوشی سی وہ کس کا بیدار پرا بسط کیوں ہوا خوا کمان بادشاہی تاج و علم جواب و سکوت بشیرنی دیا یہ مغرور دولت پر ہوا سدا کر کا خاک جھکنا خوا طرح کروں یا قلم کو شمشیر یہ گفتا سب کی لگا جی سہم یہ ضحاک کی پیر سیکو کہا پہرہ سی چہ او ہی ہوں نہ دور فلک کی چہرہ ستا ہر اک مہی موجود دینا سا جلیں تن زمین کو یہ چہی جنر اوسی کا مہا شکا کی ساتھ اوٹھایا بہت اوسنی میدا کسی خلق تہی ایک کو شہر ناز	کہ سارہ او کی تہو سی توج گرفتار بس و سکوت وین کیا کسی نہیں چرخ گردنہ یا ہو کیا کوئی کچھ ثبات قرار اوسی چرخ گردنہ ہی چا گرد پس پست شی با تہہ دو بند گرفتار خوار ہی تہا وہ سیکر ہوا خندہ زل حال دیگہ خرابی میں کیوں ہی گرفتار کمان کس طرح و جاہ و شہ کہ محبتی نصیب جو یوں پیر کیا ذرا روز کا ہی اندیشہ کر کہ دیکھی ہی تو جھکنا خوا طرح پر یوں تری تن کو پائے کہ اس وقت جھکنا نہیں چہی کہ چروا سی ایک کہ رہے گا ہوئی ایک جہمی ویکوین کہ پیر تہا ہی ہی لیں نہا سدا گوش دہی کن ازیر تو بچ و المی ہوئی لہو کر سدا شہل تہا اہ زاری کی تہا پہر خرو وہ مگر کی کمانی تو اور او میں سیکہ تہا نام رونا	وہ تہا سوئی خان چین پہر بحان نشان بند گران حسرت ہی جو دولت پہر کی ذرا دیکنا حال حشید شاہ خبر نیکی بولایہ نہا کہ شاہ نقطہ پاؤں میں کچھ نہ پوچھی اوٹھنا تہا شہری ہروا لگا کسی ظا از چہرہ شیدی ہو اسی جیسی گریختہ بخت کمان کمانی کمان گیر و تو بچا ہی ہر بختیاری نیاز بختی جی شیش ایرگا اکرو لگا کسی پہر یوں ہیدا کر ذرا کہہ کہ کیا ہی تری کرو قضانی یہ چاہا تو کیا خون بنا دہہ و تہی لایا اور لگا رہے جہا نی عیش و شہی میدہا جو ہوا چہند او سکوت چرخ و خبر گیری سوئی اہستان نہ آچون میں رخ اہ و ملین یہی تہا وہ خور و خواہی دو شیر تہا شاہ جہم کی کین اوٹھن شاہ ضحاک کی طلب	کہیں آغا کی جو گزرا و دہر کیا سوئی ضحاک کہ جم کو روٹ طرح گل کی شاد سی پہر کی کہ تہا چرخ چر جہا تاج و کلاہ کہ میان جم کو لایا حال تہا بند ہی تہی سر کی گروین اور انکھوں تہی او کی آہ و فزون تہا تر تہو بخت کمان ہی ترا بے پیوست کمان ہ تری ہر وین کار عجبت ہی پیر تہا جاری نیاز وہی گناہ تہا اسدان نیک و کہ کین چون تہی گہری داد وہ منظوری جو کی محبتی تو تو جہا جی محبتی کر ہلاک شہر جم کو گشتی سی باند تہی کہ بی مہری اور سر اخطا کہی خبر کار یوں نہر گون بہوشت حشید شاہ جہان لگی تہی میناب لیل و نہا وہی گناہ تہی جہا تہا اوٹھن لوگ لائی بکر وین کہا اپنی گہرین بطلت طر
--	--	---	---

خواب دیدن ضحاک و تہا سیدن ازان خواب ہولناک

وہ ضحاک نازی پس اتر جم دور و جوان کو وہ خوف و ہراس عرض خرو و او کی لیکر تمام	جہاں میں لگا کر فی جہو شہم طلب کی ہر روز کا تہا ہلاک کہا تہا وہ سانپ کو چہرہ شہم	کسی قتل اور گاہ غار گری وہ ہوئی غریب و یار چہرہ لگا کر فی بیدا وہ جہا تہا	ہوئی تہا وہ سہم سہم سہم دو جان پرا و کی رگہا گرد پہر اوسنی کہیں آگوا تہا
--	--	---	--

<p>یہ دیکھا کہ پیدا ہوئی میں گزرد وہ گرد دل و رک نہ تھا جو ان سنگ کی ہاتھوں کی بازو شتاب ہوا دیکھ کر خواب ہر بول کا ہوئی وہ میں میرا اہل حرم نشان خواب کیسے کیسے کہ مری زندگانی سی ہونا امید تو اختر شناس کی حاضر ہو گیا سنی سہا خواب کی بکلم زوال و سکی دولت کی بچاؤ یہ اندیشہ تھا کہ کیسے است دیبا تین دن تک ہر کہ جواب کہ امی شاہ اقبال را ہی ہوا فریدون کو کی شخصیت و شاہ کیسے مع و کی گاو پر یاد ایک کماشتہ فی ہر جو ایک شہنشاہ کہ ماری گا الگ گرد و گاو وہ ہوئی کہ شاہ خوف پاک سنی شاہ کی جب یہ تعبیر خواب جو ہوش خواں و سکی آغوش نشان فریدون کی آغوش کیا حکم یون شاہ صفا کہ</p>	<p>اور یون میں میں کلان کہ خرد سو آہنی وہ میں ایک گز گران پیش ال گز میں کی بچا شتاب ہوا دیکھ کر اندیشہ خوف پاک دل و سکا ہوا ہول سی باہم لگی گانہ جس میں یوار و نشا طجانی سی ہونا امید کمرین کی تعبیر کیسے بیان گئی ہوش اور ہو گیا بندوم ہوئی او سکی بیداری اب سبب تو ہوشی شدہ نامور غضب بیکان ہر نہار تعبیر خواب تھی تجسسی اب سخت شہابی ہوا بعد شہادت حشر و عروج سو پالی گی او سکو بیک مری سر پہ راہی گز گران کری گانہ کی ہاں ہر کری گاید کہ تو تو سکی ہلاک ہوا در و غم سی ہر بصر تاب تو بہ سخت پر باؤں آہنی کما لگی ہاتھ دشمن یہ بھی آرزو و یا سکو فرمان یا پاک</p>	<p>کیا حلقہ یون فی صفا کہ جو مار سہر شاہ صفا کہ اوسی لی گئی کہینچ بالائی کوہ کیا خواب میں تقدیر کا وین لگین چینی شاہ سی کیا ہوا یہ صفا کہ بولاجو یہ دستان کما اوسی پر قصہ خواب جو تابان ہو چرخ پر آفتاب یہ دریافت دشواری کی کیا ولی خوف جان میں خاموشی ابھی جان پر اپنی سچی گزند جو روز چارم ہوا شدہ خفا ہوئی عمر آخر کی زوال وہ متاثر کیل ہر جو ہو لکین ہاتھ سپید آہن لگی کہی یون مافل ہر شہیار یہ پوچھا ہر اوسی کہ ظاہر غرض تجسسی چاہی گانہ ہر نہ مکہ ہوش قائم رہی شاہ کی ولی چرخ و خواب رہی لگا کیلی لوگ چار وں طرف رون کھنسل کیسی جیسی یا و تم</p>	<p>ہوا جس سی عاجز و ہیدا گرد تو کیسے پریشان ہوا مغرور کیا سخت او سکو زون و ستون کہ لڑان ہوا سر ہر کان یہ نہ را و کیا فست نہ بر یاد سقوط تو کیسے پریشان ہوا جان یہ شہر کہ ہو جلوہ گر صبح تو حاضر ہوئی ہوا نشان ہوا سخت گشتہ صفا کہ کا نہ نہ را و کی بجا ہوش تھی نہ تھی تھی کہ لہ لہی ہوتی تو چار یون ہوا دران کی کما ہوا تو گرفتار رخ و لال وہ فرمانروائی جہان و لگا کچھ بار او سکا ہوید نہیں فریدون ہی گاو و شہر فریدون مار کیون ہوا شہر کری گانہ قتل و ہان کر تیرین پر گاہ میں تخت سی شب روز بقیاب رہی لگا کمرین جہت جو تاگر و جہان گرفتار کہ کے بیان لا و تم</p>
<p>ستان و فریدون کی استہان ملکہ داد اک آہن نام تھا گرا می تبار و خجستہ نزا یہ صفا کہ ناپاک کی مردمان رہی تھا وہ پوشیدہ گزین</p>	<p>آخر دندا ورنیک فرجام تھا پدر بر پدر شاہ و منبر خنا کیا کی لہن یکہ پائی جان کھنسل آجانی کا تہا بکھن کا</p>	<p>دستان تولد فریدون وہ تہا نسل میں شاہ و لہو کی ہمیشہ تہا ایران میں سکون تو لہجائی او سکو گرفتار کر اوسی جا و دران ہم صفا کہ تھا</p>	<p>بجوبی کردن میں یہ قصہ بیان خطا اصل میں او کی ہر گز تھی ولی گری سکھاتا تہا بہرین یہ خوف تھا جہنم شام و سحر دل او سکا شب روز غمناک تھا</p>

اورا کوئی تھی انکے بوجھ میں کام جس میں عیال کی کمی نہ تھی پہرہوں کی تین فی بی بی میں لگا یہ لکھ رہی تھی سوئی صحرایہ لگا گرفتار کر کے بحال تباہ فریدون کی ماں کو یہ بھی خبر دیاں ہی شادی سے مل گئی دیاں کا گھبراہٹ تھی شہناش غرض مالک گاؤں کی زود تر دیاں ایک شب نہ نیک تھی مبارک کوئی یہاں پہچان لی یہ سوچی کہ یہ کوئی شیر خوار وہ ناچار ہو کر بہت بچا اس کی گئی لگی ایک دھستہ ہون سکا نام میں رہا تھی ہون میں قبول اس جو اندرون کی سبکیا روایتی البرز زون ہوئی اوتی چاہتا تھا بھائی پر گئی جب گذر الغرض میں حال ہوئی کہ وہ البرز سی وہ روان کہ البرز میں یہاں ہی بچاؤں بہ نہ لجا تو ویرانی میں طفل کو خدا کی طرف سے ہوئی خبر ہوئی شاہ صفا کو جو حیرت گھبراہٹ کو اور گاؤں کو کر ہلاک نشان کچھ بنایا فریدون کی جب کہانی سے صفا کے پیشتر	کہ فرزند ملک میں نہ ہو گا تھانام منوہار تھا فرشتہ نشین کہ جی نہیں نہیں بنگ لگا لگا پہرہ اور سیر کرنے لگا وہیں کی گئی پیش صفا شاہ تواندیشہ دل میں ہوا پیشتر فریدون کو کی کہ گل گئی اور لگا گاؤں پر تھی دوسری پاس پلا یا فریدون کو شیر اس قدر بھی اور آخر ہوئی جبکہ مری اور اس طفل کی جان نہ زندہ رہی شیر میں نہ تھا گئی دوڑ کر اس گھبراہٹ بصبر سچ و اندوہ و ہستہ ہون تھی پاس بچہ جو جانی ہو فریدون کی پاس اپنی کوا بھی جاکے دیاں راہ میں تھی وہ کہتا تھا شفقت بچائی فریدون کی مانگوں یا خیال مسافت کو طے کر کے آئی وہاں کہوں پاس اپنی ہی ویران گزند اس کو کچھ پہنچی ایسا نہو کہ کہی میں یہاں کی نہیں تھی کہ شیشہ میں ہی آتے ہی پسر کیا ظلم اوتی یہ خوف ہاک کیا ساری اہل کو مسرت اوتی کی گئی نہانی مانگوں	ہوئی وہ رقی ہر دشن مارا فریدون کہا اپنے اوکا نام نکل گھر چلی بس بسوئی پٹ اور دہزا گمان لوگ صفا کی کیا قتل آخر اوتی شاہ فی نہ اوس سہر زمین میں ہی تھا کہیں ایک بچہ پٹیا مرغا کہ پر مایہ تھا نام اوکے کا کہ بس ہو گیا سیر شیر خواہ تو دوسرا یہ لگا ناگمان وہ لکین جو لکین ہی تھی مدام وہ طفل ان دنوں دوسری رہا گی رونی دیاں جاکے لی شہناش یہ بچہ ہی بچا رہا وہی پٹ اسی گاؤں پر مایہ کا دوسرے ہوئی دیاں ہی صفا کی یہاں ملک اس کا ویر مایہ کا وہ مصروف تھا شہر میں سوی مرغا راہ اور آج کہا اوتی اگر کہ ای چور وہ بولا کہ ہی یہی خبر وہ کہی گئی ہون کہ ای فریدون یہ لکھ اوتی کی گئی میں مان یہ سنکر ستم گار بد روز گا گیا بہرہ و ظالم شادی ہی مان بد اندیش تھا اگر چہ صفا شاہ سکر وہ اک مرد درویش تھا	ہوا اوس سے پہلے کہ عذر اوتی دیکھ کر مل ہو شاہ کام دیاں جل کی گئی در اسیر جو بچہ تو پہچان کر بس اوتی کیا یہ ستم مایہ بد خواہ فی کہ تھی جہان ہی دل نہ تھا وہ بچہ دیاں دل سو گوا غریب کو بکھیرا وکھا ہون نخواہش ہی شیر کی نہ تھا کہ چلی گئی رہی نہ یہاں ہو شیر تھانام اوکے نام شبہ روز فکر اوکے چنی تھا کیا اوکے کی بہت گھبراہٹ تو کہہ پر ویش اس کی شام کہ پروردہ ہو کو کوئی لپکا نہ لکھا اور اوتی بہر کر اور فریدون پہر کہتا تھا شفقت کہا نا تھا شیر اس کو صبر دیاں سے فریدون کی آیت مجی دی مرا کو دیکھ دیکھ اسی ہووی گئی ہاں تھانام مری میں گذر اوتی سو لک جہاں اوکا البرز میں تھانام کہ کہیں سی آیا سوئی مرغا فریدون کی ہنسی کا جو تھانام ولی تھا فریدون فیصلہ کہ شہنشاہ صفا کی
--	---	--	---

فریدون کوه لکمی و کبی با سرخ سیم به فریدون کاه جو که قوت او سکون بینا هم خداوندی زمین بود و گاه آری گاه بی قوت ضحاک کو که بدخواه سی سخت و پیرلی فریدون لی صحرایین کاه کیستاه ضحاک کی کیون بد که سوس ضحاک بیدار گر تو کیس کی کوه کی خستون فریدون کوه با طاعت ب فریدون سیکر و شگین مددگار حیرانی پروردگار و ده بولی که پیکر و توارهی که گفتارستانه بهترین سندو آلی احوال آب کاه و کا	کسیون که می درازد و شاک که کاه دور و دین کی با ویر تو زیاده دو کو کی با ویر سند شاه ادا و دین و گاه جهنم کو سیم کاه ناک کو ظفر منته به وقت اقلیم کی در زندگ کوه خوف و پیرلی ملایا اوس کیون قوت و گاه میران چاک کی کاه و گاه تری یا سیکر و شگین جو که حیرانی سوسیا و گاه پیران دیا اسی ان کو و گاه نیزین خوف ضحاک کی کاه پسندیده تری کاه و گاه که سوس و برادر سیم کاه	سید که ترانده بی اور و گاه کی کاه و گاه کی کاه لکاهی در و دین کی کاه چینی کاه کاه کاه و گاه زن خوش بر و گاه کی کاه هو الفرض تازه ساه و گاه سید و کاه کی کاه و گاه و ده کاه کی کاه و گاه و ده بولی کاه کی کاه نیزین سیم کی کاه و گاه کی شاه طاعت کی کاه خدای کاه کی کاه و گاه کرون یکدم میل کی کاه تجی قوت و گاه کاه نصیحت کی کاه و گاه	کرم کی نظر کاه و گاه اوس رحیم کاه و گاه که طیف فرشته و دلفروز شمان جهان کی کاه و گاه که کی طوری کی کاه و گاه سیر کوه البرزی کی کاه بهی پیر کوه کاه و گاه سید کاه و گاه و گاه که کی کاه و گاه و گاه لکاهی کاه و گاه و گاه سید و کاه و گاه و گاه اکیدار و گاه و گاه و گاه نیزین و گاه و گاه و گاه که سوس و گاه و گاه و گاه که کی کاه و گاه و گاه که کاه و گاه و گاه و گاه
---	--	--	--

مخرف گشتن کاه و ده پیران از ضحاک و
انجوی بسیار فریدون و با فرزند ان کاه و موافقت فریدون کرد و

سنگار ضحاک بعد از کار بهت مردم آزادی کی کاه که کی کاه کی کاه و گاه کسیران کاه کی کاه و گاه دل و کی طیف و گاه و گاه خبر و گاه و گاه و گاه خردمند و گاه و گاه و گاه فریدون و گاه و گاه و گاه که کاه یک تیر و گاه و گاه نیزین و گاه و گاه و گاه	فریدون کی کاه و گاه تو ضحاک کی کاه و گاه خداوند و گاه و گاه و گاه طلب بزرگان و گاه و گاه شب و گاه و گاه و گاه که کاه و گاه و گاه و گاه دلاور و گاه و گاه و گاه شاک و گاه و گاه و گاه گواهی و گاه و گاه و گاه جهان و گاه و گاه و گاه	کرم کی کاه و گاه یو کی کاه و گاه و گاه نماش و گاه و گاه و گاه یو بولام و گاه و گاه و گاه مجمعی و گاه و گاه و گاه اگر چه و گاه و گاه و گاه یو و گاه و گاه و گاه و گاه سفر و گاه و گاه و گاه و گاه مضمون و گاه و گاه و گاه شیر و گاه و گاه و گاه و گاه	کرم کی کاه و گاه که کاه و گاه و گاه و گاه غرض و گاه و گاه و گاه جهان و گاه و گاه و گاه و گاه مجمعی و گاه و گاه و گاه و گاه ولیکس و گاه و گاه و گاه و گاه پری و گاه و گاه و گاه و گاه نیز و گاه و گاه و گاه و گاه که کاه و گاه و گاه و گاه جهان و گاه و گاه و گاه و گاه
---	--	---	---

خطرسکته تها اوس ستم کار کا ولیکر جی کا وہ تها اهنکار کیک کہ کا وہ کی فزند کو قتل کر کہ ای شہا ہن میری یاد کو ولی کسی ای میری سختی و جو کہ میری فزند کو یون ہلا گفتا ستم کی وہ حیران ہوا لگا کہنی کا وہ سی وہ ما جو بزرگان ای میری یون کہا کیا تھی ہرگز نہ کار کیکو کہی اور ہی کچھ ستمی تھی ہوئی فرین خوانہ شبہ کہ حضور خداوند روی زمین شقاوت کی بابہ اخرین زفران ہی کی جو گراہی کیا اکی کا وہی جب وش خدائی چو چا بسواریک طلب کی میری جرم سنگران یکہتا تها ہرگز نہ خوش کری چاکری ہر نہ صفا کی وہ کا وہ تها بس لگے اکی دن غرض فتنہ فتنہ کسان کیا عرض صحت تھی یہ سمجھا فزون عالی جنابہ	سبھوں کی یہ ناچار تھی کہ ولی و خود مندر تمام ویک کہلایہ جی سنا نہ کونہ مہر فر کا م فرمانہ بیداد کو فر کا جی اپنی دلینہ فر زادتی سی ملینہ کونہ کسا ہر سان اول میں سان ہوا کہ لب تھ جلد اپنی حضور کہ کہ ای صحنہ تھی کیا کیا غرض سوسوی فتنہ کسان حضور خداوند و ہر وقت یکہنی لگی ای شہہ نام جو زبان پر وہ لایہ تھائی کین کیا تھائی کین کی وہ فتنہ توہ کینہ کل کیا تھائی تو کبارگی اور کئی میری ہوش اور اکی کر چکا جو کچھ چاہی گا بنیاد ہر ک علم اوستی ہاں کہ ای انداز تھائی ہوش رفاعت کر تھی کیا پاک کی پس کا وہ بنوہ میر و جوان وہ چچی ہاں ما فزون ہاں تری اردولت مدد کا تھی کہ تھائی تھی ہونی ہر کام	ہر اک شخص کی ہر ہوا ہی ہو کہیں بوبت اکی تھی فتنہ وہ کا وہ ہوا اگر دا خواہ تو ہی ارادہ پاکیزہ ملین کہ یہ ہی ہی انصاف کی ہوا پہر اپنی ہر ملکی کا حضور کی نر کار دا خون چہا کہ پڑا جب کہ کا وہ کی حضور ہاں خطری تھ دیو چہر کی ہاں یہ کہ تھائی ہی چو کچھ پاک پہر وں تھن ہی ہاں و ہاں ہوا کا وہ کستان اولیاد رہ کینہ ہی چاک حضور کیا مگر دوستدار فزون ہوا دیا شاہ ضحاک کی یہ جواب لگا پیٹھی اپنی سر کو وہ جب کیا جبکہ وہ کا وہ کینہ خوا علم تھن لگی وہ نامو فریدون کا تھو کی ملین تھائی ہوئی صحت ہاں تھئی تھو کی کسان ہی یون فتنہ تھئی جو کا وہ حضور فزون کیا توضیح کا ہلکی دہنہ لی اکی شاک لطف جان فزون	نشان ای لہان تھائی ہاں یاد ستم ہوش شاہ کی ستم لگا کہنی لگا کہ لگانہ شہ جہاندار لارشاہ زن کسی نام تو دا دب یاد کا لکھوئی کا مضمون میری لکھی اوسی اور سنا تھائی کہ کیا ہر تاج شہ نشان لہر فزون گرفتار عصیان ہوا ہی کیا اوستی کینہ حضور کو چا اور او کا وہ تھائی ہر ہاں حق غمت تھ گیا ہول اطاعت میری چھو فزون کیا کہ دشمن ترازیر گراہی ہوا تھل کا چھسی میری جو حساب بس ان کو تھائی میری لکھو فرادہ ہونی پاس لکھی سپاہ روادہ ہوا و ہاں تھی شہر سواوی ہاں و ہاں تھائی ہوا ہر فزون تھ تھو کی مگر سزا و تھائی وہ سپاہی اوستی تھائی اپنی سر کو دیا جہاندار تھ وقت اقیلم لی سجاسجہ شکر لایا دین
میر میری حاجت و ہوشم میر میری حاجت و ہوشم کیا ریز سبائی ہی نہاں سیاہ فراوان ناچ و گم ہوا خوش دیدن مخمیر ہی یکر گورین و ہر یک کیا تاج شہ شہ زیب بہشت در و نور و جیب نیک	میر میری حاجت و ہوشم میر میری حاجت و ہوشم کیا ریز سبائی ہی نہاں سیاہ فراوان ناچ و گم ہوا خوش دیدن مخمیر ہی یکر گورین و ہر یک کیا تاج شہ شہ زیب بہشت در و نور و جیب نیک	میر میری حاجت و ہوشم میر میری حاجت و ہوشم کیا ریز سبائی ہی نہاں سیاہ فراوان ناچ و گم ہوا خوش دیدن مخمیر ہی یکر گورین و ہر یک کیا تاج شہ شہ زیب بہشت در و نور و جیب نیک	میر میری حاجت و ہوشم میر میری حاجت و ہوشم کیا ریز سبائی ہی نہاں سیاہ فراوان ناچ و گم ہوا خوش دیدن مخمیر ہی یکر گورین و ہر یک کیا تاج شہ شہ زیب بہشت در و نور و جیب نیک

<p> زہ کدھت نہارو دوج خوش کہ ہو جو کوئی بادشاہ جهان شہان کیان فی قصہ گیا پس ان کی یہ سوسنی وہ جاہ چشم دیکھ دوان ہو کہ سو بنا تھی بار بار پناہ فریون کی تھی دو بار درنگ پیرا شہزادہ کی طلب اور تاشا شکوہ شکوہ جان وہ پتہ کچھ اجس جگہ کیا فریون کو لایا اور پرک شخص پیدا ہوا گنگ کوئی آئی ورنہ مشکل جان یہ کفر فریون فرج نہاد تری یہ آسماں ہماشاہ کا گئی گئی باہر کھڑی غصہ کہا ایک بی بی شکوہ کمال کرین کی ہلاک او سکوت سیر گئی لہو دو نوشا و شہزادہ یکایک شی او سنی آواز سنگ ز غلطان ہوا پھر ز آتش یہ بولی کہ ہلو تعجب ہی بہان جہان آفرین نہ کہما اب گنگ نہ کہ نہ نہ پادو کی کہ نہ نہ بیابان اور کوہ کی لہری گزریان کی شتی جو کان طلب نہ ہرگز ذرا دل میں یا غلط </p>	<p> رکما نام پکا دیانی خوش تو پہلی مچکا چہرہ شہزادگان یہ رسم روئے یک جاری گئی کہ رکشا ہون میں قصہ و لیکن جدائی ہی گریان ہو گنگدار رہنا تو شام و صبح کو کچھ نہ ہی کینہ درنگ کیا حکم اس طرح او سکوت سو گاہ ہوتا و پانی وان کہ از در پستو کی تھی منزار فریون کا دل جس سے خرم ہوا کہ رکشا تہا و ملکوت تیران یہ فسون پر ہوا دوان گنگ ہوا پس اپنی ورنہ شاد ظہور او کی تہا دولت جاہ کا جو ہون اس کی محکوم ہم درنگ ہلاک فریون تھی محال بہانی سی خیلہ سی زوری او کما را وین ایک سنگ گنگ ہوا شاہ میدان میں ہدیہ بدلتش حیران ہی کیکہ ہلاک نظم یہاں سنگ گنگ سجالا ہی شکوہ لطف الہ زیادہ کیا او کجا جاہ و قہا سپاہ چشم شکوت و جاہ ندی اور ہوا شہزادان پر غصہ گئی جو خاری سب اور </p>	<p> علم کی جو طرح تیز بین تھی بنا کر علم او سکوت پر زری کیا پھر فریون فی ہر دم دھاک تو ای ماورہ مران دھادی کی پہاڑ سکوت روانہ ہوا پھر وہ عاجز فریون سنا تھی او کو لایا بنادی تو اک گرزہ کا و اسی طرح ہر روز تھی وہ نو رہا شاہ تہا و دوان و شب یہ آواز آئی کہ دل شاد کہ فریون کو سکھائی ہو گری کہ ہو جاوی آسان و گل تمام خوشی سی او کی تھو تھو پری بہانی دو فوج کی نہ فریون کو پس قتل سنگ دیا دوسری لایا سکوت کہیں ایک دن بادل صفا سر کوہی او سکوت سلطان گیا فسون کو کیا شد فی ہر دن رو کر سی پھر روشن ہو اگر کوہ سی ہای گز تھو لیکن فریون سمجھا و بصد فرخی پھر شہزادہ جہان و جلہ تہا شہزادہ کا کیا و وین رہا میں شہزادان دوان ہی جہان راہی تہا </p>	<p> ہمیشہ کو یہ رسم و ان میں ہو فریون بدیسا و گوہری کہ صفا کی سی جل کی کچی نرم کہ ہون میں ظفر پا جو ہان اور او سدھ خدای یہ کی تہا ہوا کا وہ لشکر گوی ہر کا و فریون سی شادان کیا مرتب کیا او سنی میں و و سپر چرخ پچی تھی لشکر کی گرد اور امداد کی او سنی ہاں طلب یہ فسون بتائی تھو دیا کوہ یہ ہوا کہ ای لائق سردری بن آوین شتالی ہی کیکہ تمام زیادہ فریون کو بہت ہو حد سے گئے چشم دیکھ نہ تاخیر کو راہ بیان و تھو نہیں لازم کام میں طلب تروان کوہ سوتا و ہما کہ تاریزہ ہر نہ ہو شہزادہ کا ہوا بندہ سنگ غلطان دوان وہ سرگرم فریاد و افغان ہو تو صناع فریون تھی تہا ہی کہ یہ کام کجا ہی تہا ہی گنگ دم سج دوان سی ہوا و نو فریون کو کا وہ دوان لکھا روانہ ہوئی فوج ہی جہان ہوا سوسی بیت ہمدان </p>
---	---	---	--

مکان و ده بنای تهاضحاک سن طلسم یک تماوه درون مکان میلان بولی و ده بلا عظم کیا گزسی و دمن او کو ملاک یہ کاوہ سی پوچھا کہ کجا ہی تخت بصد خرمی پر شہ نامور کہ ضحاک بیدار گری کیان او دہر کی کیا لشکر سیکران روی فوج توڑی ہی باقی بران لیا مال زر اور توڑ طلسم گیا پر شہنشاہ گیتے پناہ ستان پر چہرہ و سیمبر وی خواہران جسم نامور کاک دیو سیک کی صحبت آئین ہوا ہمہ سر خدا مہربان یہی بتی دل کی ہی اب آرزو وہ بولی کہ تجسی تہا او سکون کہ ہندوستان کو تسخیر کری تجی جسکے جادو سی پچی گزند کہ یہ خواہ تیرا سدا خوار مانو	کیا تہا بلند او سکون پایا کسے بلا ہای و شوار تر تہم جان سہ دیوار از دہای عظیم پہر کی گیا شاہ خوف باک لگا کنی یون کاوہ نیک تخت سرختر زین ہوا جلوہ گر جو کچہ شکو معلوم کی کریا زرہ پوش مردان جنگی یلان طلسم و حریم نکی ہسان چنچو خرم نہ ازہ چہور طلسم سوی شہستان ضحاک شاہ ہوئی شادمانی کو و کیسک لیکن کنی یون چشم کو کر کی اگر قرار ہم کہ صحبت آئین کہ یہ سجا سجا و شہم شکو میلان کہ مبتک جان چنان ان ہون تجشش کو تری گیا ہی او دل غمزدہ کو و خوشتری وہ لی خوف ہوزیر جری بلند تو دایم جان میں چہ اندازو	نہت و سہی و خطای تہا کیا اوس مکان شہ شاہ دہر فریدون کی ہون ہاوم ٹپا وہان ایک اورنگ آیانظر کہ یہ تخت ضحاک ناری کجا ہی پہر اک شخص ہا شاہ کو مل گیا یہ بولاسوی ہندوہ شہت و درون طلسم سکای از زر ہوئی خوش شاہ اتفاق گیر خدا کا ادا شکر نعمت کیا ہو قتل جو وہان مقابل ہوا یہ بولین کہ ہم تہمین اسیر ہوا او تہا با جوئی تہا رخ و خدا ادھر سی پوسی تہا میریال پہر کی ہوا پر مد و کا تخت یہ بوجا فریدون کی امی لرا کہ شاہ تہمین ماتہ آجای تو ہم وہان سی پچائی اک سحر ولی چاہتا ہی یہ عالم تہم روی تری اقبال دولت یون	فلک ہی اوسی دیکہ شہی تہا ولیری کو جسکی تہ پچی تہا شیر کہ عاجز ہوئی دیو اور آروہا مسکمل بہ یاقوت و عمل گہ ولی اب فریدون ناری کجا ہی اور او شخص سی شاہ کی یون فریدون کی کرنی گیا حبیب رکھا ہی ہسان گنج و عمل گہ تصرف میں لایا وہ زرین کجس کی خداوند دولت کیا فریدون شہستان میں داخل ہوا کیا آسنے تو فی ہکورتا اکسین کیا وہ اسی تہا عالجیا او دہر از دہای سیمہ کاہرس کہ آیا تو ای وارت تاج تخت سوی ہند ضحاک اب کیون گیا سوا او کی یہی اوسی زر فسون از جادو و گرد و ہوشیار و عاہی یہ ہر لک کی صبح شام انگہان ہو تیرا چہان فرین
--	--	---	---

نہشتن فریدون بر تخت کیان و گرفتار شدن ضحاک را و تسخیر کردن ملک

ہوا جبکہ ضحاک کا تخت گاہ ہوا ہمہ سرش و افلاک تخت ہوین کامران وہ پری پیران ہوا رونق افزای تخت کیان گیا پاس ضحاک کی ہما گہر کسی طرف سی لاک فوج گران	نصیب شہنشاہ کی پناہ کہ تہا چہ انداز و تخت ہم نہرے خسرو کامران فرزند خوشتر تخت کیان وہان جاک اوسی کی یہ خبر سوی شہ پند او ای توان	سرا پا گلستان ہوا وہ مکان نہستان ہوا غیرت صدرین کیا شاہ کی ملک تسخیر تب جو تہا کند رونامی اک پہلوان کہ شاہانہ گرد گردن بلند بزرگ اوین ہر لک ہا خردی	ہوا آوازہ یکدت باغ جہان ہوئی رشک باغ ارم خجمن ہوا کامیاب نشاط و طرب طلسم زر و مال کا پاسبان جوان و دلیر و قوی آئینہ ولاوری پر زور و زنی گردی
--	---	--	---

نمایان می چهره می فرساید
کسی می ده با من بی گنا
قمری یو و گردان جنگل نما
هوا تری اهل شبنام
ولی اوسنی پنهان کیا را گو
نماین جای نه ریشه کن پنهان
که آب موج می کشد پنهان
و ده همان کوئی آفت دهر
او هر که ناراضی هو شهر ناز
یقصد شایسته صفا کنی
تری بات کا کینه من ته با
ناب نظر شهرت کورون
تو هرگز نه بره و درخت
ذاکام کا اپنی به چاره کر
کیا حکم ضعیفی که سپردین
فریدون کشا مو رتاجان
که او کی ترم می به خون آبی
دل از مردان برنا پس
و ده لشکر جوین هو گی رختا
کیا مشهوره دلمین به زمین
هونی رات جدم توده بیا
کنه یک لیکه کیا به زمین
هوئی خفته خیزش شکست
بلندی می به خواسته آینه
و ده گز او کی بهر جوار شتاب
ملا می با و سکو به خون خاک
اسی قید کر که در میان

خداوند دولت های دلو
جوان مردی جنگ جبهه
جود پاک اینم قتل مگو
نصرت کیا تری او ان من
که تا کوئی لشکرین بدیل نهو
ر با چاهی شاد دل نهی
اوسنی کی نه که همان که چا
بر غصه بر افریده
او دهر او کی به دل و افر
تو کی خوشم گنا پاک نی
ذرا بی زمین رستی زینما
نه خدمت بهی کوئی زینما
نهو کامان و نه شست
نیز گری تو کام و ده کام کر
که گردان که آب سپیدین
و ده شایه ضعیف کا یادون
طلبگاه محمد فریدون می
که تری به دلانی من به نظیر
تو به یاد گرد دلمین به چا
که تنها سنج هو ان به کین
هو افرو ان من تر با بیا
چرا بیا بهر با و کا خیرین
دل و کا هو اگر کم این و ب
فریدون دی که با جو و سکو تو
توضیح که بهر می کینه تاب
زینما که گنا پاک نی هو کی
ر می به گرفتار بند گران

و ده سرگردی لشکر و فرج کا
بجایه اوسنی همان اگر
کیا دیر با اپنی تیر او تخت
شمار کجا به سنج خسر
که یاون که همان کوئی نهو
که گفتار او که با چا
ر کی جو کوئی گز و ده
که یون خواهر ان همانا
بهل شمرین و کا لشکر تمام
هو اندر و بهر به شنگین
تراخون می ان نشان
اوسنی که دلی به پاسخ دیا
بهلا شهر می نهو به
سنی جب گفتار را به پیش
غرض که تیار لشکر تمام
ولی فرج بدیل تری ضعیف
سنا فرج نی جب بدیل گانم
فریدون کی که کوئی شخت
که کر تا نمین خبر خوی کوئی
سوی خواجگاه فریدون جلون
بیا و سب می صوت ناکا
جو دی که تو او ان من افر
شتابی می یونین انی کند
او طایلی و ده گز و ده
فریدون نی بهر به را و ده
صد به سب لیکه انی
فریدون بهر بهر می صدا

سپه دار و تنار و فرمان
و ده تو را طلسم او را مال
بهایی گمان تیرا گشته بخت
که پنجا فریدون و ده ان اگر
جوش اوسنی هو شبنام
دیا کند رونی به و سکو جو
شبنام من شو می کر کی
مین بی حجابا و ده می
هوئی آدمی او کی جا کتام
لکا کنی یون است او ز می
تواری خطری که نیران هو
که بگوئی ات گان شورا
کری خاطر شمر کیون که می
تو ایست که کی دلمین
روانه هو او دانی به گرام
نهضی تنها کوئی بهی ناکا
دل و کا هو اخر و شاد کام
که تهاقی شانس کر بهر
نمین چا بهر بهر شایه
و ده جان کی شستل و سکو
که کوئی بهر بهر بهر شایه
فریدون بهی شوقین گرام
که ده ان چا بهر بهر شایه
مقابل هو او کی و ده
که که ضرب را و سکو
که باقی می بهی شایه
توضیح که کوید و دین

که این که نه تارک نه اندام باشای اوی سال گذشتی اگر نام نگوئی رسیده یادگار هر اوجیکه صفا که پرستیا شبابی سی هزار هوی آن کیا شاه فی اونی طاعت کرم نوازش گری شنی کی خضیا نکوئی جوئی شنی زلف فلک همیشه گری جوئی کاغذیک	همان خاسته از دهن تمام هر اوجیکه او کی گرفتار خوا همیشه نگو نام سی برستار سعادت هوی شاه کی هر گاه حضرت شیه عادل دادگر فرز آن کیا او کجا به چشم کیا عدل و داد لیل نهما تو نام نگوئی هوی ای تنگ تو بی شک به کاه و نهما یک	کیا بند لیا کی صفا کوه یو دنیا که هر چند بی بی تبار فریدون بین تنی صفت بهر تو شب مداران گردان کیا عرض من به هم میانی سخت یاران تو ان چوین کشاده کیا و مانع به روز جو کا فریدون کی سنجان سند تو کمالی که زمین میان	ر که سرگون و سین پاک ولیکن هانمین سی برستار کیا جز نگوئی نه کار در که تنی دولت مال سی تبار پرستنده شاه افان گیسر به تو اخواه شاه هشتاد و نین عیت نوازی به پانزی کر فریدون سی بی ترستان فریدون کی مینو کی انشان
نقشیه کردون فریدون ملک ابهر سه لیران و رشک دن سلم و تور و کشته شدن ابرج از وین	که تمام او کجا نام ابرج و سلم تو هوی یون تنی شاه جهان نه تانیر که راه ملک دیجی جوئی مدعا او کی که تنجو ولی چیکه شهر بین گیب بیکه ده و شوش کیست وه اقبال شاه بین فی کیا کیا شاه از دهن کشته فی رون بهست مال او گنج از کوه دیا کد بین هوی پر دیر نهما ملا تو که ملک تران و بین سوا ابرج ایران بین به کوه سوی کین ابرج ده مال ترا رسول کیت به کلاوی خوا که هرگز نهید یاب که کوشه که بی جای استیش و نهگاه غنی نهی سی نه کوین بهر	ملکه از دهن ابرج و سلم تو سه دختر جهان یک یاری کوئی مرد و ناتما صند تمام اوسی حیکه فنان شاه هوی تو گوگون سی با نکی هوی سپه دار کا و نکی تنه تران فریدون فی جسم من فوید گنی حیه هوی یارین هوی فانی بهر کوه ایران کرون ملک تقسیم هر ایک کو ولی ملک ریز ایران تمام وه کرنی لکی بادشاهی قناعت کی خاور و روم پر لکما تانیه صومون و نین دیا او سکوا و نیت و نیم قدر جمعی او بختی ملک ایسا دیا تقیسه سی به کوه بس ناگوار	خردمند و دانشور خوش لقا فریدون بین با نوازی هوی طلب کی او سکوا و نین تو خجست هوی و نکی هوی که تکت سی شاه جهان ایا دوان سول مبارک پیام هوی خوش که دلی بر کانی هوا شاه توب شهر یارین ملکه از دهن ابرج و سلم تو که با هم برادر نین کینه جو مقرر کیا نشانی ابرج کی نام هوی تخت و نیم سی کام نه ایا پسند او سکوا و نین نه زنا ابرج سی کوشین که جمعی هوی و نکی هوی جهان جهان کینه سی صفا تری صفت کیا بی انی نام

<p> جو نہ پڑا تو سر نہ سر بہر نیک و بد تیری را ہون اگر اس نامیکو بوسوی پدر ہمیں تخت ایران سزاوارتی جب آیا رسول خردمند بہا کہ وہ نو بہادر فی الجہاد ہو نہیں خوب یہ رسم کوئی ماہ ستم ہی جو کہ تیری ہمتی یہ ہی حق میں ایرج کی خوبی شہابی ہی ہوں سوی برکتی وہاں ہی روانہ ہو پیغامبر فرستہ گان کی طرف ہی یا کیا عرض پر یوں کہ پیغامبر اگر میری نصیب ہو دی نصیب تو کہہ جیگر جو کہ کیسیر یام پیام درخت و سخناخت کیا مینی یکدست تقسیم ملک جو جیسی نہیں تو خدا ہی رو ذرا گوش دل ہی منو میری نہ شہ ناموری یہ سنکر جواب کیا پیر یہ راز نہشتہ عیان ارادہ کیا از رہ سرکش اگر میں ہی تیرا طہار ہو وہ بہر کہ نہ جو ز حیرت من جہاندار فی بہر کیا یوں بیان تو ہی خرد اور نہیں تیرا بیان وہ کہ ملال ہی ہر وجہ آن </p>	<p> ہوا دل میں اپنی غضبناک تر بقدر جانو تو کہ کیدل ہون روانہ کرو اب تو ہی خوبی یہ ایرج کو لاتی نہ نہار تی کیا سلم فی جب یہ اس بیان کیا یوں کہ اب ز حیرت من کہ ایرج کو دی تخت تاج و کلا غضب ہی کہ کہ تیرا ہر تری کہ ایران سی اب دست بردار ہو قیامت کو میں ایک بڑا ہو جو آیا حضور شہر داد گر درو آو سنی اور شہر روی گزند و زیاں ہی ہی منظر تو پھر تیرا کرون صاف صفا بیان شوق سی کہ حقیقت نام کسی مضجع جنت او نہ سخت کیا مینوں کو یعنی تسلیم ملک نہ نہار با ہم خسرانی کرو کہ قائم نہیں دور چرخ بلند فرستادہ خصمت ہو اپہر تاب کہ خلیش پر میں ہر گون کشان کہ تیرا کرین آکی لشکر کشے معاون ترا وقت پکار یوں تو کیا فکر کرتا ہی ایمان من کہ اسی تو چشم سعادت نشان جو اون ہی بردار ماہو تاب فراہم کیا لشکر سیکر ان </p>	<p> لکھا پر وہیں سلم کو یہ جواب تری یہاں تہیں لمسی پوچھتو یہ پیغام بھیجو کہ اسی بادشاہ رہ رہتی پر وہ تہا ہی گر کہ سوی فریدون روانہ ہو ہو خسرو عقل کو تری کیا یہ کر خور لمسن کہ ہمت من ہم کوئی گوشہ ملک کافی ہی بس و گرنہ سواران جو باکی میں بہر ایران و ایرج ہوں تو خرا اسے ہوا و میں چند گناں لگا پوچھنی یوں کہ دونوں شاہ یہ بندہ ہمتا را گنہ گار ہے یہ کشتی گمشاد عالم پناہ کہا جبکہ یہ شاہ آزادہ فی فریدون یہ سنکر ہوا اندوگم بدی کہ نہیں مینی کی زینہا مجھی اب تنہا ہی تاج و ستار رہو راضی اب میری تقسیم فریدون فی ایرج کو کرگی کیا سلم اور تور فی اتفاق کہ قتل پر تیری باز ہی ہی تو میری ہی ہو و میں قابل من یہ بولا و میں ایرج نام جو تری میں و و تو بہر بزرگ مری ہی حالت بس معونتی یہاں ساتھ و کی تیرا جنگ </p>	<p> کہ اسی بادشاہ شہر یا جانب پی قتل ایرج کہ بہر ہوں بزرگے خسرو ہی پیچی تو بہر ہی بہر و نہ تیج و بہر یہ پیغام بھیجا سزا کو کیا دور بس دل ہی تر خدا سزاوار اورنگ و اسیر ہم عبت ہی اوی اور باقی ہو دلیران رومی و ترکان چین خبر شرط ہی دجی اسکا جواب رکھا سر کو اپنی سرستان وہ بولا کہ مان نکو کر ہی ہا کہ لایا پیام ایک شوار ہے پیام آور ان میں ہر گناہ تو کو کوئی زبان بہر ستادہ فی یہ بولا کہ آئی نہیں او کو شرم فرزند تر کیا عروج و وفا نہیں کہ کہ و کہ ہو ہو تو میر پلا کہ نہ خواہی نہ باندہ کہ کہا با یوں کا وہ پیغام کہ میں میں ہی ساتھ و دونوں تر حسین لمسن ملک ہی ہوں وہ گردن شان کہ چکر تیج کہ وہ لاؤن عمل میں جوا شاہ ہوئی تجھی اب کہ نہ جوش گل کیا ترک شاہی ہوا گوشہ کہ نہ فوج استدر ہی سپاہ جنگ </p>
---	---	--	--

پسندیده عقل مردای کمر که تاجان پیرری نه پچی گزند سنی گوش جان سی فریدون کی جو دنیا و دولت نیستن پایدار تو گذر این اسلج و اورنگی که خیم بول در ده بین برگ جمعی دهرین که نه خیمت چا یقین بی که خیمت الفت کین برادرین تیری در خیمت کین ولی مین بی کلا و کونامه کین تجی پر خجوبی و نه صحت کین یکمکر فریدون نی نامه کین سخت شاهی سی آیا فرد کشتن بی بی لازم که شفقت سر نامه جب شاه فی مری	بیای که تو صلح جو اونی تو این ری ز چرخ بلند نگاه کنی یون ایرج ارجمند تو غم کهای کیون دم پیشیار چرخ بر تیری اب جنگ سی سجاده و خیمت بی چرخ سی ترگ نیزین که کهای اسلج و کلاه نیز گاه جو خیمت شفقت کین تو بی صلح جو او محبت کین رقم و مین دول دنیا کون محبت کین رافت کین رقم او مین بی مین کین کلاه شاهی سی آیا فرد نیز کین سی گذر و محبت کین تو ایرج فی توران کی پیکر	۲۵ مری سج شاهی ای اب کد نه ارم جان افسر زهوا که زنده ای شاه فرزند یک سینه اگر بیرون کد خیمت و کهای جان ملک سی پناه اگر کین اسلج و خیمت کین تیری که سو خیمت کین فریدون فی ایرج سی پیکر کین بست خوب جان سی تیر او دور که کین کی او کاد کین ترا خجوب دیدار حاصل کین که تم هو بزرگ ایچو انان کین که اسنی باند بی بی بند کین کین روز و مان جبک کین ایسی اسقدر رساند بر ناو کین	نزدیک کین کیم خیمت اسلج و ز فکرم اسلج شمع کد هوا نیزین کیم خیمت اسلج و ز بی تاج شاهی اگر جنگ کین نه سو کین کین کین میکر کیم خیمت اسلج و ز که کین بند خیمت کین که ای پور ضد آفرین کین که نو نو کیم کین کین سرخه آجایی پیر زود کین قرین کین مراد کین ی ایرج ایتار بار او کین ی ایرج برای پیر کین تو پیر اسکو خیمت کین که تیری و اسلج راه کین
---	--	--	--

و هتاهان سیدان ایرج نر و سلم و توری قوج برای خرد و کجاس مع نامه پیر خود و قتل نمودن آنها
ایرج را از روی کین سرش را نزد فریدون فرستادن و ماقم نمودن فریدون

شده روم و توران کین سلم و توری و توران کین کین فریدون فریدون نی نامه بی کین ملک و ده ایرج تما فرزند خو که کین خطا کشته و نه نام کین کما توری کام ابر هوا هو قتل ایرج کا اب ناگزیر گیا دوری دن جو کین حضور هزار ادب کیم کین کین ی باتین جو کین کین کین	که تما خجوب و خیمت کین بی خون ایرج و نه با هم کین ی کین و نه کین خرمند خوش نظر و خور و سوی خانه جان بر توری که ایرج سی دل بسته کین و کین نه هم کین کین تو بولایه ایرج سی کین هو ملک ایران کا تو شاه تو ایرج فی پناخ و پیر کین	و کین کین کین کین خبر او کین کین کین خوشی سی جهان کین کین ملک اب جو کین کین سوی قوج پیر کین کین هین قصد تما ملک ایران کا بهری آه اسلج سی توری کد بی ادب سی کین کین شعبت و زین کین کین که ای باد شاه جهان کین	و کین کین کین کین که بی قوج آتایی ایرج کین اوسی کین کین کین تو ای پیر کین کین پنا یا طرف کین کین ولی اب کین کین کین که کین کین کین نه کین کین کین کین کین کین کین بزرگ کین کین کین
--	--	---	---

مجموعی ایستادگی که تهاکت گفت زرم سهر کسی ز رودیما جوتها پیرا وکی که ماست باز فیه مکر قتل مجکو عدا سی تو در زکسای خون برادر دوا کیا عجز ارج نی هر چند پر منزله ترن سی کی جدا مکر مکر وکی اسب پر تاج می که اتی مین که گان دمان فریدون اوسی یکدیگر یان چوا وین تو را می ده کون علم او کما می نه لالان شهنشلم هو شسته یون ابرج نازین که هو تو ابرج سی اک نامور	ز کج و نه کشور و فوج و سپاه ولی تپه و تاه و تاه و تاه و با تسی و کیما گکی لال و تها گزیده برادر رس یا پسند ندی مانه سی کس شرم پر مری جان پر چرم کز شرا نه ای کس بر چرم سید او گز خند و سیریدون واکه کیا بها و سکوا لای تخته شیشه لیی او سکا اوج و تها و ده و تو و خاک غلطان و حوا فغان و نه تها و تها و تها جلای گل و رو و خون تمام که سخی کسین ابرج کسین بی زرم و کسین پت اند کمر	نهید هیچ سلازمی اتنا فدا نه گفت ابرج کی بهانی او و و کرسی زان و شرم و کسین بست که کی جبار سی و تها یقین جان یه تو که انجام کا نهید کسین و تها و تها وین کسین و تها و تها کسین کسین و تها و تها فریدون کسین و تها و تها و و تها و تها و تها زرا و تها و تها و تها بنایا تها ابرج که گشتان یه کتا تها و تها و تها هو و تها و تها و تها که تها و تها و تها	که مین بند و تها و تها نه الفت برادر و تها او و تها و تها و تها که کسین ابرج که ای نادر تحتی و تها و تها و تها کردن و تها و تها و تها کیا اوسی ابرج کسین و تها و تها و تها و تها که اوسی کسین ابرج نادر و و تها و تها و تها و و تها و تها و تها سرا و تها و تها و تها که اوسی و تها و تها تحتی و تها و تها و تها سرا و تها و تها و تها
تو که شدن دختر ابرج و که خدا شدن او بایشنگ که او هم از شغل فریدون بود و تو که شدن منوچهر و خینه خواست	کیا ایکه نیو چوا و تها که ای حامله ایکه و آفرید کسی بدکا و تسی خون پر فریدون که کما و تها اوسی تها و تها و تها توا و تسی و تها و تها سرا و تسی و تها و تها اکی و تها و تها و تها هنر و تها و تها و تها تھا و تها و تها و تها	که ای کسین و تها و تها ایسک و تها و تها و تها که جی کسین و تها و تها کیا و تها و تها و تها فریدون که تها و تها که و تها و تها و تها و و تها و تها و تها که ای و تها و تها و تها که ای و تها و تها و تها که ای و تها و تها و تها	شستائین ابرج کی شاه جهان کسی نه دیشاه کوی فرید خدا و تسی و تها و تها و تها و تها و تها و تها جوان و تها و تها و تها هو و تها و تها و تها بست تها و تها و تها که جی و تها و تها و تها هو و تها و تها و تها که ای و تها و تها و تها

در کج شاهی کشته شده کیا	سکه کوز رو سیاه گوید بیا	فرار هم جوانان کشته شده	دیران و جینگه و دودان
منوچهری مردمان سپاه	گزارش کن که تی تی تلم و کچا	که غم عد و سوزی است	شاهی سیای کج کانون
یہ چچی بنر سلم و قور کو	منوچهری مرد بیکار جو	قوی باز و دیوان و دیار	حضور او کی سرباه کج
فریدون یک کتابی بستم خبر	که چچی اوسی اسطون بهر نرم	سینکدست لیلانی ترس	پریشان بود کی خوش کج
کیا مشوره یون کج و گمر	روان کجی لب سبوی پدر	منوچهری طلب کجی میان	یہ لکھی کرای بادشاہ جهان
عوض خن رایج کی اینی کج	اوی گوهر کج قن و علم	غرض ناز و کجی بهی سول	که شاید فریدون کری قیول
حضور فریدون و پنیا بر	جو پنجا تو کمره و خاک	دعا و شکی شمشاد کی	کرای مشرند و خبر وی
سوی دوان عالم اور تو	همیشه کجی شمن اور تو	وہ تحفه جولا یا تها پر کوب	که ماشه کی انی زو طب
ذو لعل اور کوهر شاهی	سیر زرق و قن گوهر نگار	وہ دیبای و می خرد و چور	وہ زرین طبعی تها کج
و چیلان محمدی سیم و زور	حضور جهاندار گذران کر	که اسلم اور تو کرایہ پیام	که بندی این ہم شاهی نیک نام
کیا بنگو گره شیطان کج	جو سرزد و تو اسی ایسا کج	خجالت ده و ہم قیصری	ولیکن این کج قادیار
اگر چه این ہم تو سراپا حلا	ولی تو خطا بخش ہی خسرا	بهای قیصری و دی معنا	که دینہ سی اینی سینی کج
تنہایی اینی شام و بحر	سوی غا و اوی منوچهر کج	تو بخت شاهی جلوه کنان	هم او کی کرین کجی جادوان
که کیدین و سکی کر پیہر	که کین کش و سکی کج و گمر	فریدون دیکجا جو تحفه تمام	سنا اور یون کر کشته کج
بلایا منوچهر کو تب و تب	بٹمایا سر کرسی گوهرین	کہا یون کرای برف خفا	تجی ہی سجاد و مبارک فیل
نظر کرتے گند نیکون	ہوی تیرے پڑا و کج	پہر ابادہ شہ سوی غیاہر	ہلخندہ زن و سکی کج
دیا و سکو پیغام کایہ جو	کہ جابہر و دنا پاک سی کج	ہوی کر منوچهر پر ہر بان	تن رایج نام و دی کمان
مگر متنی اب بیکناہ و خطا	کیا قصد خون منوچهر کا	منوچهر کہہ پر خود و کلا	سوی خا و اوی کالیکر
وہ سام و زریان قان لیر	وہ کا وہ کہ ہی کج و شیر	وہ کج شمشاد شیر و دیل	کہ یون پہلوانی مین کج
یہ مردان جنگ اور پہلوان	منوچهر کی سہل و کج	مجھی سنی ہی ہوم کج	پر کاری ہی سہل و کج
یہان خوش فرہنگ و مینا	نہیں جایی گوهر شاهی	تو ہیہ لیر کج ہی کول	کہ ہر کج مین کج
کیا غدر و جاکار و کج	ہمیں کجی جایی کج	ستم سہل کج کی کج	سوا کج کج کج
کیا اس جہان کج	تو پیدا ہوا ایک اور نامور	اگر ایچ مین تو منوچهر ہی	فرزندہ مشن و مہر ہی
دل و قوی جون خبر دمان	نزد آرمش شیرینان	کہ چہ تازی بی کلزار	چخوڑی ہی کج کج
یہ پیغام برنی جواب پیام	سہل تو بوش و کج	خدا الیکم بہر کج	ہوای مین سہل و کج
غرض ترو مشن و صبا	جہان سلم اور کج	وہ یاسخ و تها کج	کیا علم اور تو سی کج
کہا پر کجی منوچهر کو	جو دیکھا تو ہی مرد بیکار جو	جوان شیر ملکن و سلیق	یل و جوان کر کج

اور اکی جو لشکر میں پہلوان وہ دو فوج کا رہیداگر یہ بولی تہہ سب فوجیوں تک یہی صحت ہی کہ لیکر سپاہ	قوی زور میں تلخ زبان ہوئی سکی باج بہت خطر کہ ہم گم نہ ہیلی کریں صد تک چلین ہم سبوی ہوشیار	خبردار زماہر جوافر دست پہر سہلک کی انجن سبا دامنو چہر ہوی دیر کریں چکی ایران میں ہلک جی	طلب کار سپکار زونا وروستے پی کینہ خواہی ہوئی راسی زن شالی ازہر آئی مانند شیر نہیں خوب بن مانہ میں بزرگ
---	--	--	---

جنگ منوچہر باہم توریخ یافتن منوچہر و شستن بہت و فات میردون

کیا سلم اور توری جب یہ غزم سہرا ران روی ترکان بن فریدون کو بھی جسد ہم صنوی کرو تم نہ باندہ ہو کم منوچہر فی یون گنارش کیا کیا اوس طرف شاہ فی پیردان لیی سہر گر زو تیغ و نمان صف جنگ تہہ جب ہوئی سوی راست گرد و دلاور قباد بجائی تعین تہی قائم سپاہ گیا بڑی آگی دلاور قباد کہ ای بی بدختر کہ تہہ تہہ دیا تورا کو اوسنی پیر یون جوا لناری و مغل میں لایا پنا یہ نہ کہ بلخ کچلہ و سنہ دیا سنا تہا جو کچہ قورسی سب کیا کردن قتل میں سلم اور تورا کو کہ سیر جنگ کو آن موقوف ہم ہو اخیر زین شت میں شت سواران جنگ کے مردان کار ہر اگر م بازار کین و ستیز	کہ چکر منوچہر سی کچی رزم نبرد از مایان تورا ان میں کہ خاوری لشکر آب آید کہ تا اوسن با وری مشیر کہ اب ای جہادار کشو کشا منوچہر کو با سپاہ گران نہ پروای شہر در افکار جان رہ صلح مند ہر سب ہوئی سوی چپ گشتا پشیم ہننا منوچہر تہہ روق قلب گاہ دہین لوئی دان مثل باد بہلا کام کیا گز و ششیر سی کہ پچا و ن پیغام شتاب کیا غرق خون تہی ایچ کو آہ خجل ہوئی میدان سی پیر کیا منوچہر سکہ یہ با میں ہننا کردن غرق خون ہر موقوف کو کریں شہر بر با بیان سجد بسر کی وہ شب باشا و طر ہوئی آگی صفتان میں سیر ہوئی ایک بریا و مان خنجر	فرہم کیا شکر بی شمار روان سوی قلم ایران ہوئی بلانا مار دوق تریلین کیا خبر بہر پیچھی کہ اب سلم و تورا نہیں مچکو ز نماز تاب رنگ ز رہ پویش مردان ششیر زن یہاں فوج کا بھی کیا شتا وہ آگی ہوا کا دیالی دیش و شام و زریان قارن لیر اودہری تہی دودون گشتا قباد دلاورسی کہنی لگا ہوئی دخت ایچ تہی تہی اود کیا تورا اور سلم فی ہر یہ کام یعین جانو تم کہ زیر فلک و میں رزم کہ سی پیر کیا تہا کیہ کہنی لگا پیر کہ ہنگام جنگ جواب پکیا تورا میدان سی پہر از رنگ سی منوچہر شاہ سحر جب بوقت منوچہر شاہ وہ دودون گشتا رسی لی سپاہ جوانون کا نہ اور گز گران	یلان تنومند و جنگی سوار پی کینہ خواہی شتابان ہوئی کہ ای شیر مردان جنگ آزما قریب آئی میں نہیں کچہ بی و اجازت بھی تہی بہر جنگ جوانان جنگ اور وصف شگن سواران جنگ تہی ششیر ہزار کہ تہا یک نظم سرخ و زرد و شش کہ تہی کینہ خواہی میں مانند شیر پی رزم لای سپاہ گران منوچہر سی جاک تو کہہ دسا تور دہنا راسات سی ہونہ شاد کہ دودون کو نفین کر غلام عام رہی تم پلعت قیامت تلک حضور منوچہر سرخ نہاد عیان ہونہ ز او و گہر بد رنگ امان اوسنی پائی ذرا جان گیا میں میں سوی اراد گاہ ولیہ اندہ آسوی رزم گاہ ہوئی آگی میدان میں کینہ خواہ دلیران کا پہلو و نوک نمان
--	--	--	--

تن و جان کجاستین تها در بیخ
ولیکسن بتاید لطف آت
لگی کسی با هم و دونه لکیم
منو چهر آج شمعون کرین
شیخ کاکتی این عزم جزم
غرض سبک اسکو کسیر سپاه
لگی نصف سی رات جسد مگر
بعزم شیخ و آید جد بر
ولیکسن نه ز نهار پایا گذار
یہ پیچہ خبر جب منو چهر کو
جهان تور در کشیق تار زم سنا
او تها یا و ملین سکونین سی
هوا شاه جب تور شیر خباب
گیا باگ کرد در میان حصا
نگهبان نکا کوک گردنسا
پیرا کتیرا رابست زوری
ولیکسن ز نهار کاری پڑی
تن او سکا کیا تیغ سی چاک
هوی خیمه زن فرج کرد حصا
منو چهر نے اسکو بھیجا پیا
اگر شیر دل ہی تو ای پہلوان
پینکراوسی غیرتائی وین
منو چهر شاه ولایت ستان
شہ روم و خا و رہوی کشته
کیا عرض است کینچی تیغ کین
وزیر حسد مند خصمت ہوا
شہنشاہی سب با لطف و خوش

و ملان کام تها سکو باگز در تیغ
منو چهر کی غالب آئی سپاہ
کہ غالب ہی آج خروج غنیم
تہ او سکون ہم بر گردونین
کیا چاہی این غفلتین نرم
لگی گاہ میرا پ بٹھا وہ شا
جهان تیرہ پس ہو گیا سہر
خبر دار پائی سپہ سر سہر
ہوا اگر ہم ہنگامہ کارنا
کین گاہ سنی تب شدہ ناخو
ولیر نہ پہنچا شہر سینہ رہا
لگیا زمین پر سر کین سی
سوی سلم آیا او دہری شتاب
ہوا جاکل محصو وہ نایکا
ولیر وجو اندر و جنگ آزما
اگر بر منو چهر کے آئے
ہوئے غضبناک پلو گوی
پسدار کا کو ہوا یون ہلا
نتہا قلعه میں پر صبا کا گدا
کہ بس تیری تری ہوی آتما
تو مت جان می ہی شل سنگا
وہ غیرت زرد لائی وین
مقابل ہوا کی تیغ و سنان
ہوا لشکر او سکا پراگندہ
غریبون پہ اشی و کھنکھن
کہ شمول لطف عنایت ہوا
عنایتا شاہ نہ مصروف کی

ہوی کشتہ جنگ و ران ہشتار
ہوی تور او رسا سب جس چند
مبا واکہ غالب کل اور ہی
منو چهر کو ہی یہ پیچہ خبر
وہ کین کی قار کشتی طلب
سواران جنگ نہ ماتی ہنرا
روانہ ہوا تور نخوت شعار
بنا چار چاکا کہ ہر جا ہی
ہوی وقت شبتیج آوہا
شتابی سی پہنچا سوی رنگا
جواک تیرا پس پشت تور
جدا تیغ سی کر کی سر تور کا
نہ پائی ولی طمی تار جنگ
منو چهر ہی سوی حسن تین
سوی رزم فرخاش مائل ہوا
منو چهر کی کہینچہ زمین تیغ
اگر بند او سکا پراگندہ
اگاکنی پیر شاہ فیروز جنگ
رہا سلم دت ملک قلعه بند
ملا ونگا تجکو تہ خون خاک
مقابل می آئی اب شتاب
نخل قلعه سی سلم جنگی سوار
کیا زخم شمشیر او سپہر رہا
پسدار خا و رکاتہا الیر
سر رحم آیا وین شہر یار
غرض سلم او تور کی تیغ کو
جو تها منصب کا و قائم ہوا

فرخون سی وکی ہوی لالہ انداز
کہ آیا نظر او نکو اپنا گورند
سوا سوا سلی صلت ہی ہی
کر وہ بد نہادان بید اوگر
کہا ہونہ دار لشکر سی اب
لیی سائہ اپنی بی کار زار
سواران جنگی لسی سو ہزار
طرف اپنی لشکر کی اب آئی
ہوی غرق خون پھر زار
کی قتل اگر بہت کینہ خوا
تو غالب سی اوکی ہوی جان
حضور مسندید وین کینا
اگر زان و مان سی ہوا بید
گیالی کی فرج او گرید وین
منو چهر کی وہ مقابل ہوا
لگائی سر خصم پر بید تیغ
سرخا کینکا اوکی تیغ
کر و قلعه کو گرید کجوب تنگ
ہوا تنگ زیر سپہر بلند
بناموی آخر تو ہو کا ہلاک
خدا جسکو چاہی کری فحیاب
ولیر نہ آیا سب کارزار
کہ تن سی ہوا سلم کا سر جدا
وہ آیا حضور شہر لکی نظر
کیا اوئی بیان و حکم شوار
وہ لایا حضور شہر ناخو
نرمایہ کیا بلک کچہ مرتبا

<p>ظفر جب ہوئی شاہ کی ہونٹوں پیادہ ہوا وہاں ہو چہرے ہٹایا منہ جو کہ تخت پر چہنی ہو غریب بختی آن گل پہر آخر فریدون جہانی کیا ہوا یہ فضل خدا کی کیم کیا سام کو اپنا بخت کار یکجہتی ہی ہر شام دہر ناما جہانین کو زمانہ دوا ہو سدا</p>	<p>ہو تے جہان شاہ جہان کیا تہہ منہ ہون نامہ خوشی رکھا او کی تارک پر پیہر کہ آتا ہی ہر دم سپاہی گل وہ درویشی گستاخی کیا منہ پر ہی بادشاہ عظیم کہ تھا کاروان ہل نامدار کہ ہم ای جہاندار فرج نہما یہی آرزوی ہی ہی دعا</p>	<p>ہو تریک سپاہ کو شو کشتا جب گیا وہ ایوان شاہی میں اکھا پر یہ سپاہ فریاد سے بہت ہند کی پہر منہ پر کو فریدون جہاندار تخت گمان بسا نیندوں کی عیال دا سپاہ و سپہ سالار ننگان ترقی آن دی تین دست گار اکھوں ان رستم کی تہا</p>	<p>فریدون پیادہ گیا پیشوا فریدون فی ہند شاہ طوطا کہ اپنی نمبرہ کو سونپا تھے و عادی کہ قاتل جہانگیر ولی نام سنگی رہی جاوون رکھا لطف احسان کی کشتا ہوئی شہنشاہ جہان کرین چاکری تیری لیکن نہما کہ سنکر جی رہی ہو جوان</p>
--	--	--	--

داستان تولد شہنشاہ فرزند بختیار بہرام و پرورش نمودن سیر ع و نام نہاد ان کی باز آمدن در مہستان

<p>شبستان میں کی اک پیر یہ کہنی لگی تجھ کو ای نامور وہیں بہرام کی اک دیکھا او یہ کہتی تھی مان خان صوم یہ سنکر ہوا اس محل شرمین مکان مان جو تھا ایک کجا ہو نہ رہا ان حکم کیا او سے نہ سیر ع کو صرف الفت ہو کوئی کاروان اتفاقا او کو یہاں بہرام کو خواب آیا نظر ہوا جبکہ بیکار وہ پہلوان خوشی سی بہرہ کی خبر کی لپی کہا ایک فی یہ کہانی بخور سپید او سکی ہو بہن اگر تیر نظر میں تری گوی فرزند خود ہوا مجھ بہرام گھر کی پا</p>	<p>تو کہ ہوا اگر خ و سیر مہر خدائی دیا بچہ اک طرف تر ہو خوش اندیشہ پیدا او کہ طیفیل ہر گز نہیں پور بہرام او تھا لیکر ازل کو دین میں یکا یک ہر سیر ع او دہر گیا او تھا آشیان میں لایا او کہ چون کو ہی اک محبت ہو جو گذر انوشادان ہوا بیکر یہ کہتا ہی کوئی کہ انی نامو تو پہر دیکھیں انوشادان روان ہی البرز دم کیے کیا تو فی خون خدا کی و تو کیا حبیب اک نظر ہو کر معر تہی وہ شہنشاہ ورد گار سوی کوہ البرز آیا دوان</p>	<p>سفید او کی انعام پر بہرام کہ ہی چہنیں سرتقدار رو رکھا او کامان باپ فی ظم پر نیا دیا دیو ہی پانچک سوی کوہ البرز ڈالا او جو دیکھا لوک کو دیکھ خوشا طرح اپنی بچہ کی با صد خوش وہ دیتی تھی باہم پرورش وہ سیر ع کی سال کو لی گیا تیرا پوزندہ ہی اور شاد ہی ہوئی تازہ تر الفت مہر پور پہر اک خواب دیکھا روزگار رکھا دور آنکھوں کی ترند کو کہ تیرا ہی بخش مریش ہے خروشان ہوا دیکھ کر شمع آ خدائی مان کوئی کی لجا</p>	<p>لگی دایہ یہ دیکھ کر شہنشاہ ولی منٹل خوار ہو گیا کین مو تعجب نہا صورت کا او کی حال یہ خلقت ہی انسان کی انی کنگ شہنشاہی انی کال او پڑا ہی سیر عاک رفاہی زار لگا پرورش کرنی وہ ال کی ہوا فرخوان پہر وہ فرخ نہما صحبت سی ساتھ ہی او کو کرا جہان میں بخوبی وہ آباد کہ ہی پور دیند آنکھوں کا نور نظر آئی دو مرفخ سیر کیا خاریون پور لبند کو تو ناحی لیکر باہر اندیش ہے یہ زمین ہی کو جسور نہما بہت تیزی گریہ کی کہا</p>
--	--	---	---

<p>الکی مری حال پر رحم کر نظر کی جو سیم رخ فی نگار یہ سیم رخ فی سام سی بہر کہا کیا لال کو کاوان طلبی کہا یوں کہ بھی یہ اپنا پسر دینی اپنی سیم رخ فی چند پر شتابی سی پنچو نہیں مان کر جھی یاد کہنا تو لیں مہما غریبوں کا بسج و زندہ ہی لگا کہنی پر سام رخ سیر کون تیری قطیم صبح و سوا یہ نو ذری ارشاد شفی کیا حضور منوہر بہر زلال کو طلب کر کی انجمن شہنشاہ سوی گوش از جود آسمان دلیر و شجاع و قوی پہلوان کہ مری عظمت کیا زلال کو اوسے حاکم شہر زابل کیا جو زابل میں پہنچا پان سو کیا سام فی ہر طرحی طلب کہ تو بیت زلال کو سوزد ہر اک فن میں تم اکو کامل نصیحت لگا کرنی بہر زلال کو یہ لکھو وہ سام نہر دارنا ریاست غرض ملک کی وجہ سپہدار کا بل جو محراب تھا اور اوٹلستان تہا واریا</p>	<p>کہ پل پادوں میں جلد اپنا پیر تو دیکھا کہ ہی سام گر پیر کہ دایہ ہون میں تیری فرزند کا حوالہ کیا اوستی با جملہ یہ ہی لاف تاج وادار گشت کہ زلال ہی یوں کہانی ہو ترشی شکل آسان کون ہر سر فراموش مت کیجیہ نہت ترا کر دیا ہی نام نکو کہ شہرہ ہون کسی میں اس پر تلافی مری تاکہ جو جرم کا کہ لی آو نہیں جان کی تو پیشوا گیالی کی سام بل مجموعہ کیا حکم بہر یوں کہانی بخود نظر کی بولی یہ آشور یہ ہو گا سفر از گرد بختیان جہان میں تفاخر دیزال سپہدار اقلیم کا بل کیا تو بہر تعلیم و فہم سیر ہوئی انکی جب خواہم وہ بہر بہر دوان کی ہکمل کو بہر نہر و شیر و قاتل کرو کہ ای پور دانا و فرخندہ سوی کشور گساران کیا بہت خلعت فی بانی اسود سوئی اوسکی اک دختر لقا سمن جو منور و دلانا</p>	<p>پذیرا ہوئی او کی کیر عا وہ سیم رخ آیا حین شمس بہت عاجز سام لی کو پہلو ہنسی سیم رخ لی زلال کو ہو خوش لی سام خرم دین جو شکل کوئی شایہ ہی ہری ہی مری لہری لخت یہ سن کر زلال فی یوں تک روانہ ہوئی اپنی بہر زلال نام خدا سی کیا عہد اک ہوا کی جبکہ بہر شہر کی متصل وہ شہزادہ تب لی گیا کیا حال دینی زرتشت خدا طالع زلال کہو تو اب اکلین طالع زلال شاہ بلند شہنشاہ فی سپان نئی کیا سام پر لطف پیر شہما حضور جہان داری نام بہر بہر دوران جہانگیر کو یہ کنی لگا وہ بل نام در بتا و اسی دایہ شایہ نام بفرمان شاہ جہان بہر زرم تجی مئی سو فیایہ لہستان ہو حکمران ملک لہستان ہوئی بہر اوسے آروزی و دل وہ ضحاک لہلہ میں تہا گر ہو زلال جہم شمش</p>	<p>ہو حال برا و کی لطیف سنا قصہ خواہی دینی تمام کیا پس ہکا و انکی ہی لی آیا حضور بل نام جو لگا کر لی سیم رخ کو آفتاب تو پر کو جلا یاد کیجیہ زیادہ ہی مجھ کو محبت تری ترا بندہ ہون شہر طائر بہت لیدان ہی تو مشاہد نام کہ چھو کر کون کا و ان کا ہو خوش منوہر کا شکی دل گئی شہر میں وی لحد کو شہنشاہ فی شہنشاہ محمود کلا حقیقت گزارش کر و ملک جہان میں یہ ہو گا بڑا چمن سلح و در و خلعت پر گر زیادہ کیا اور ہی آستار مرخص ہوئی ہوئی شادان کا فرست شہنشاہان و خجیہ کو کہ ای اوستادان صاحب کہ تو بیت اسکو صبح و شام سوی گساران لہستان تو داد و دوش خجیہ نایان کہما خلق کو شاد و خرم حال ہوئی بل خاطر بسوی خرومند و دشور و نام طلبکار دختر کا محراب کی</p>
---	--	---	--

تو محراب فی پر بلطف و مضاف
که جای تمامم او کلام
هوا کی حاضر و سرخ و مان
که می کی بهیت سی قابیست
یہ سکر و زلال فی یہ جواب
بیابان کی لی آونی پھر زلال
پہر سچا سی کریدلو او کا تو چاک
غرض زلال فی پر بلا کشراب
وہ پیدا ہوا اچھ پیل تن
میاو کہ رو وایہ مضامین ہوا
وہ کوک نہا تو پھر تین کل سام
سوئی پیکر ستم شیر خواہ
تھا وقت بہت ال فی الجہان
یہ سکر و سرخ و شادان ہوا
وہ ستم کہ تھا کوک فی نظیر
طعام او سکوا کی لکھا جب بند
سہ سالہ ہوا جبکہ شیر خواہ
کہ سطح کوک یہ ہی از زمیند
سوئی گر کسار ان زلزلہ
یکایک دل سام آیا او ہر
روان ہوئی کابل سی محراب
تو رب کی پنچا دیان سام
اوراک سر ستم کی تاناز
فرودائی گونوئی محراب
کڑی پو کھلیست کھنچ تو
ہوا سام بہرخت پر جلوہ
بصد لطف سام بل پیل تن

کیا زلال سی رخت کو کتھا
کہ چہ کلان تھا ورنی شکم
کیا زلال فی ماجرا سبیلان
ہر بر دمان بل اور دیو ہے
کہ تہریر و فانی کھشتاب
دیوان سی وہ سرخ لایا گیا
کہ چہ گل آئی جھون باک
کیا ستم و وایہ کشراب
جسی دیکھ جیران سی مروان
کیا ملتن زلال فی او سکوت
رکھا ستم آخر شادائی نام
نگہ کر کے بولا وہ سام
خوشی ہی کی سوئی بل دن
بینگ گل تازہ خندان ہوا
اوی ہفت ایہ کا ملتا تھا
تو پر پانچ آئی لگی کو سفند
بخولی ہوا اسپر وہ ہوا
نیکہا کہیں نہ جیر پینچ بند
بفرمان فرمانروای جہان
کہ دمی رخ ستم نامور
سوئی زلال آیا بلطف و خوش
گئی پیشوا زلال و محراب تب
ہوا سام خوش و دمی لکھکر
یہ چاہی تھا ستم خرم سال
تفاخر ترائی مری آرزو
سوئی راست مینا و زلال
ہوا ستم ستم کی گرم سخن

غرض حالہ شکستہ شین ہوا
ہوا زلال کو بہرست و طراب
وہ بولا کہ اسی سرور انجن
یہ چیر و گی ہلوئی ان جب تک
وہ تہریر جس سی انخو و جان
کہا زلال سی پر کربانے و تر
لکھا او کی پھر زخم پر یہ گیا
کیا چاک ہلوئی زلزلہ
بہر لکھ رو وایہ کی نام شین
لکھا کی جواحت یہ پرہ گیا
شدید زلال فی کھنچ کر
بعیدہ مری شکل ہی سپر
یہ پنچہ خبر جبکہ محراب کو
بجلا کی شکر خندان کی
کبھی ترائی باقی اگر شتھا
وہ کہا جای تاناکوشت و ختام
لیا ماتہ میں اپنی گریز پر
یکیتی ہی ستم بفضل خدا
سر زخم تہا ستم کی ہوا
محبت فی کھنچا تو وہ ہوا
وہ پنچا ولی سام سی شتیر
بہت خوب تھا ایک پیل بند
گئی جبکہ وہ سانی سام کے
او تفریل سی پوسیدہ شتاب
یہ لکھ دعا کی کہ پروردگار
طرح چپ محراب خندہ
شناخو ان کہ ستم ہوا سام کا

گر تھا رخ و وقت اون ہوا
جلایا وہ سرخ کا بہر شتاب
شکم میں ہی اک بچہ پیل تن
شکم سی زلزلہ کا یہ تلک
رہی جان فی خیر المہربان
پلایا وہ زن کو تو بیوش
کہ ہو تندرستی بفضل آتہ
بتایا تہا سرخ فی جھطح
روان شک کرنی لگی پھر تین
ہوئی تندرست ایس شتھا
شتابی سی بھیج حضور پر
بجائی جو کہیں اسی شیر نر
کہ پیدا ہوا ستم نام جو
لکھا دینی ہراک کو دینار ویم
تو شیر او سکودیتی ہر زوگانو کا
تعب میں ہی مردم خاص عام
رہی لوگ جیران اوئی کو لکھ
تو مند تہا ستم سی ہودی گا
لڑائی تھی دیوان سی لیل تہا
روانہ ہوا سوئی زلزلہ
ہوا شاد و ستم کو وہ دیکھ کر
سوار او سپر تہا ستم ار چند
تو پر وین غظیم کی واسطہ
یہ بولا وین شاہ علیہ جناب
رکھی تھکو دایم سجاہ و وقار
وہ ستم ہی مینا و زلال و پرو
تھمن فی دی او سکو پر یہ جا

کہ ای پہلوان جہان شادو رہ
منین چاہتا خواب و آرام کچھ
خدا تک نشان گزرتیشیر لون
کیا ایک تریب جس طرح
نہیں بل اور سامی کچھ خط
وہاں پر کمری کون لشکر کشے
وہ اس یاوہ گوئی تہا شا کا
او دہر کا کیا قصد پر سام نے
یہ لکھ کر منین سام فرج سیر
منو چر شاہ جہا نگاہ کا
لگا پوچھنی وہ کہ کیا ہی فغان
بہت غلطی کو اس سی پہنچا کر
لیا ہاتھ میں گز سام لیسر
شب تیرہ ہی اور تاتی چٹا
کہ فی الفجر پیچا رہ دربان مرا
گیسا سوی پیل و فندہ و لیسر
کیا کام آخر جب اس پیل کا
سپاس خداوند جان آفرین
کہا و میں اپنی نہیں کچھ عجیب
کسی طرف ہی ایک کوہ پہنند
کیلیں سنگ گران قلعہ سے
یہ رستم سی توصیل کر کی
یہ سنکر وہیں رستم نامدار
ہو اسام و گیسر و اندیشہ
سپاہ گران لیکسی وہ ہر کاب
سہ سال اور گاہ تکے ہاں مقام
کیا اوسنی رستم کو حضرت جبر

جہان جب تلک ہی تو آباد رہ
نہ عیش و طرب ہی کوں کام کچھ
تن پر گالان کروں قی کوں
ہوئی دہ گش بر شرمین سب
نہ شاہ جہا نگاہ کا محسوس
رہی پرسی طاقت سرکشے
تسبم کنان سپہی ال سام
تو خضعت دہر چاہی آرام
نہا نہ ہوا پر سوی باختر
وہاں ست پیل سفید ایک تہا
کیا مردان فی لہ و سد مہیا
دوان ہر طرف ہی پیل لہند
چلا سوی بازار ماند شیر
تو ایوان سی اوقت باہر بجا
گر نیندہ پریان سی ہر اک ہوا
ہوا جاکے نعرہ زنان مثل شیر
تو پہلوتین سوی ایوان کیا
وہ لایا بجا اون خوشی کی یون
جو خون نریان سی علی اب
اور اوس کوہ پر ہی حصار
نریان کی سر گر آن کی
کہا زال فی یون اتی پوراب
روانہ ہوا جانب کوہا
میا واکہ رستم کو پوچھی گزند
الک کو نیر کی پہنچا شتاب
رکھا سام فی او پنا کچھ کام
اور اوس سی کہ یون لانی

دعاوی کی سپر یون گزارش کیا
مجھی چاہی الٹ زرزہ و خوں
یہ گفتا سن سام شادان ہوا
ہوا انشائی کا جسم و نور
جہان میں ہوا رستم پہلوان
کروں تازہ آئین صفاک اب
یہ امی خبر سام کو بعد از ان
کہا رستم و زال کو پھر وہیں
گئی زال و رستم سوی سیستان
ادھما ناگمان رات کو ایک روز
کہ پیل سفید شہ نامور
بہری اس خبر سی رستم کی گوش
ولی حاجون فی کیا دیکھند
شانا اور اکشت سخت آنکی
غرض قمر کو رو میں قتل بند
جو مارا بنو ریاک گزراں
یہ سنکر خبر زال حسان ہوا
طلب رستم نامور کو کیا
نریان کا محیط ہی ماجرا
بحکم فریدون فرخندہ خو
پیرا گتہ و وہیں ہوا غریل
شاہ بندہ ہو سوی کوہ سپند
یہ پنج خب سوی ماندران
وہاں جنگ لاکو پڑش ہی
جوانان جنگ و رو پیل تن
پہر و اٹان ہی چارہ پہلوان
اکیلا سپر کج روان کا لباس

کہ یون بندہ کترین سام
نہیں میں طلب گار ساز و سر
سرخ او سکا برنگ گلستان
تو بولا وہ محراب مست غرا
یہ تیشیر خونریز و گزراں
ملاؤں عدو کو تہ خاک اب
کہ پیر زور پر ہوئی دشمنان
کہ رستم چھوڑا نام روہ و دود
کہ تہا وہ حکومت کا اولی مکان
جو سنکر فغان رستم نیک روز
رہا ہو گیا بند کو توڑ کر
کیا پہلوانی فی اس میں جوش
کہا یون کہ ای کو دیکھا چند
لگا یا وہیں حیدر و بان کے
شتابان ہوا رستم نہ و مند
گرا خاک پر بس پیل مان
ولی و میں مسرور و شادان
سر و دست باز و پہ بوسہ دیا
بیان او سکھو کہ تہا یون فی فرا
نریان فی گیار تہا اوس کو
گئی جان قالب ملی کی شکل
نریان کا خون لیکسی ہو آرز
کہ رستم ہوا جانب شریون
سو یکدست متوقف ہوئی کسی
ہوئی گرد و اوس قحط کی چین
روانہ ہو اسوی ماندران
اگر قلعہ میں جوی تو بی برس

تو چاره گری کر سکی گزین
لنی اونٹ محمود بارنگ
قیی باندہ بارنگ میں سلاح
گرایای اب کھرواننگ
تو ہر گزنی سی آئی برناویر
عقب و سکی بیلوان لیر
مقابل هوا کو تو اچھا
ہو کشتہ آخر جو سوار پر
عجب طرفہ دہائی آستان
جو دیکھا تو ہی لگنی را کاگر
لکھائی یون دیکھ کر بیلوان
کیا غنیمتی یہ حصین
نیامہ بڑا زال فی جنگ
کیا تو فی حق حصین
لکھا اگر اب قلعہ کو کر خراب
جو پہنچا یہ نامہ تو وہ بیلوان
ہوا شاہ دستم کو وہ دیکھ
غرض سلم فی جنگ نامہ پڑا
سنا کار نامہ دستم کاجب
مبوی منوچہر آتا ہوں پر

یہ سکر لکھائی دہ بیلوان
گرد کار تھی و زمین شہ
کہ بیات تھی ہاں قیصلح
دہ دلا کہ لاؤ توئی سنگ
ہوا اگر دبا وہ او کی کثیر
خروشنہ مانند غنہ شیر
ہوئی گرم ہاں انہی کینا
گر زبان ہوئی سب گندار
کہ دیکھی تھی مردمان کبی
اور او سکی ہی یواری ہر
کہ یہ کار انسان نہیں بچان
کہ ہم نہیں کبی چرخ برین
دل و سما ہوا تر و شفا
ہزار آفرین صد ہزار آفرین
و یانی تو بہر اسطو شہ
روانہ ہوا حاجت بستان
نثار او سکی سر پر کیا بیم
تو ہر شوق حشی چیم پر کھا
ہوئی اہل ایران یں طاب

گرنہ کرون کا کی چھٹھا
بیجائی تران تھی بیلوان
درہ سپہ خیل نام و
وہین کی لگی مردمان
ہوئی رات جسم کہ کایت
خبردار ہو قلعہ کی سپہا
بیشیر گز و سنان چھٹھا
دلیر و فی تاراج ڈکوکیا
کیا پروان ستم نامدار
سوا سکی اک گنبد زنگار
لکھا نامہ ستم فی پیران
جوار شاہ ہو و بجا لاف
یہ پاسخ لکھا ای خرومنہ کو
نقطہ دل کو میری گلشن کیا
کہ دیدار کا ہی تھی شہ
کیا زال با صراط پیشوا
سوی نام ستم فی نام لکھا
اوسی اسقدر شاہمانی ہو
ہوا دل ہر اک کا یہ شیر

محمود میں ان ندہ لکھا
ہر اک گرد تھا صحت باران
خداوند در کوئی چرخ
کیا قلعہ میں چکدہ کاران
تو ہر جنگ و سی باوی
ہوئی اکی زخم آورو کینہ خوا
رہا صبح تک گرم باز جنگ
بہت مال سپاہ تھی لیا
سوی خانہ حکم اچھا
بصدا طع خوبی ہی نکلیا
کہ ای نامدار خیل نامہ جو
سہول بپہان و یان
تو چیم دیکھتی سی بھلا
روان نریان کو روشن کیا
جدا ہی تھی بہت بھگوا
بصدا شوق او سکون میں لیا
تر و شوق و شمع و لہر کیا
کہ پہنچا گویا جوانی ہوئی
کہ سدی بدایش تھی ہوئی خوا
یہ باقی بھی قصہ نامہ ہون

داستان شہین تو در تخت منوچہر بد خود و وصیت کردن منوچہر اورا

جو گزری رنبا ہی صد ستون
قریب آئی تھی حیات کن
کہ میں ہوں کر بنہ موعود
سوی حق برقی تو تو موم
وہ پیدا ہوا سو فی اور زمین
تو تہ ہو چو یوس فی خاں

تو آخرت شامان چھٹل
بروگی بس خلافت کی
مبارک تھی تخت تاج و علم
نہ غیر از رستی کہ یو کام
کیا خلق فی اختیار او کھا
قبول و سکی یہ کمودین کو

لکی انہی شاہ خوب کو
یہ سکر جہاندار کشتار
تو تہ چو یوسیم در زمین داد
جہان میں ہوئی تازہ تاب
وہ ہی مل خاص ندان پاک
تو چیم شہین ہی اک مہم ظہیم

کہ ای شاہ دانشور و فاضل
طلب کی تو ذ کو کسے لکھا
رعیت کو کسنا تو با و نسا
ہوئی نام موسی کی معجزی
کیا اوسنی فرمان کو پاک
تری اہل تو ان کچھ کیم

ره کینه خواهی تو بشک بقتصد باز ره سرشته مل بوجوان یعنی فرزندان منوچهر که تا حاجت بیان یکایکت هوا خسر و سرفراز	کری قصه تری طوطی بچنگ کری جبه اندیش کشی ننیدن بهلوان کنجی منای ملکاده نود و نه گریه کینان گرفتار یاری جان گدازند	بختی با تنه سی و یکی بچنگ بختی بچو بیام در زان کوه و ده من خاندان کاخ و خندنگار نیکم برون فون شاه بیارتما نه جان بر هوا پیش طیر	نوتقا بنو بس بر چرخ بلند ملک بیا بیوانی ای ناخوب کری ادرسی کی لیل و شب نیکم در دوتا و نه آزار تما جهان سی سفر گریان گزیر
سوقه چهر کی بعد با کز سر رکما سر به و سر شانه نشسته نه داد و دوشش که لایحان داد یکایک بوی و سبب زار ستمگانی چکیده که بیا حال بختی وقت جلوتی که تا تها هوتی سلطنت اندونج و سرفراز او هر تو به نام ملک او را و فر پیرانی من نام گیاه شاه کا خو ز دیگ پنچا من کینام تو به طیب به سخت فرمانی به لایان بان بریل احمد منوچهر کی دخت هوتی اگر جو نودنی پیش لایلم کا نه موخون دس سی تم نه بیا کیا شاه سی بکو گریه به	هو اسندار ای فرمانده ز غفلت بچو و ستم دل نهاد هوتی خوف بکلمه طرب هو دلمین اپنی هر لایحان منوچهر شاه و سبب نه نهاد بیان آکوب تو به سبب ستمیدگان بچو مان بستر تا سفت بهت بهلوان کی بزرگان ایران گیتی شایم نود که اپنی سر به کلاه موی خدا کی به تردیکه سبب سخت شاه نشستی جلوه گر نوتانی ماران بچو اندیش کرو چا کری او کی لیل و نه به کو بی بی مان نغیده به	ولیکن منوچهر کی رسم پر هوتی بچو بکلمه موت کی لکما بادشاهان اطراف کو سوی نام گیاه کوه دبان بر تها نشستی بچو دگر نه به سخت شایم کی تی جو نودنی بر یاد بیا روانه جو ماران کین گزارش کی یکا منی نامو گرفتار شاه نود کو آب کرو نودن را دیکه بچو بیا لکما نه تها منین بی چا کری اوسی از لا و گاس آه یکه لکما پیش شاه جهان سودا کی احوال بچو بستر	سخت نود نود هوا جلوه گر نه قائم را خسر و نامور هو بچو بکلمه موت کی که آواز دهر ادریه ملک لکما به کرای بهلوان جهان که رکن خلافت بچو سوار بدانیش هو ادریه ایران کی بیام سی چا کی کینان شاهان هو ادریه ایران جهان نود نود بچو بیا اطاعت کین ملکی بچو اوسی قید کی بچو جهان شبه و زکرتا منین فرمانی کرون نه به بچو بیا چکما یا سر بچو بچو کرو نودنی کی هو اگر بچو
جنگ فراسیات سر لشک با نود و فتح یافتن و ستن بر سخت			
شک ایکه مریه و دانا یکه بیا و کا تها از سپاه پشتک مس کنی لکما بچو شکبان هترانیت کینه و هو مل خاطر سوسی و کین	سپه دار اقلیم نودان کا کویت جی بچو خوار بچو کرای بچو خوش طالع و دیکو کری بیا بچو خون سلم او تو کا به با سنج دیا با کوه پهر کین	سر فرات تها سسی تور مل نود و مل و دیو جوان روان سوسی ایران بچو بکین جو قصه نایه تو فو سباب که نایه جنگ شایر بچو	اوسی جنگ نود نود نه تها سوسی بچو بچو تو نودنی چا کی بچو نود کیا به اول سبب خود و نه از و مل ایران بچو

کروں گی سالار ایرانی جنگ
پہر افروسیا بس سچی لادیں
اور پنی یہ گردان لشکر تمام
یہ بولا لشکر ای خردمندو
یہ سنکر سپہدار افروسیا
بیشتر دگر ز و سنان جنگ
سپہدار کو پر یہ پیچھے خبر
خوشی سی وہ ہر دہشتی رنڈ
گئی ساتھ نوذ کی مران کار
کروں میں ہر دوسرے اندھا
ہتا اک نازبان گرد افروسیا
کری انکر مجھ سی اب کار کار
برادر سی اپنی یہ بولا میں
گو دا اسپہد سوی سیدان گیا
قباد دلاور ہوا کشتہ جب
پہلو ہوا دیکھا تو افروسیا
ہوئی خون مچی نہیں لڑا
ہوا جبکہ خشنده پرتاب
او دہر لشکر آرمی لان میں
سر زمینہ تھا وقف یکجان
ولی فوج توران ہوئی چہرہ
ہوا آب تب عازم کارزار
رکھی سی اگر غیرت افروسیا
یہ سنکر وہ افروسیا لیر
بیان کھی کیا جو ہم حربہ
کین سی نوذ کی دہشت
کسا تمانہ بدخواہی کوشال

کروں ملک شمشیر بیدنگ
کہ چہرہ نوذ دلاور نہیں
نہیں سپہ قاری انا سام
یہ گفتار کھی قل و نش سی و
روانہ ہوا سوی ایران قتال
کہ حیرت بازی ہوئی جنگ
کیا سام فی ان جان سی سفر
نہتا لیل کی کچھ اندوہ
سواران جنگی منہ چل ہزار
کروں تیران کی لشکر کو
بریا فوج سی لیکنی نہ شتاب
نہ تاخیر کو راہ دی زمینار
کہ ای پہلوان جلی ہو کر میں
ہوا نازبان سی نبرد آزما
وہ قارن دلیر جو اندرتب
کو ملک کو سپہ لیکنی بہ شتاب
پہتی میں ہان شبن کی شکار
تو قارن پی جنگل افروسیا
سپہ لیکنی آیا پی رزم زمین
نہ جان کا تھا اپنی لیکو دین
دل ایل ایران کو چھی شکست
بکار یہ میدان میں تاجدار
تو اگر مقابل ہو میری شتاب
ہوا انگی رزم جو مثل شیر
سنان پرنان ضرب پیر پنی
اگر وقت بکار تھا خاک پر
لیکن جماندار تھا پلال

یہ سنکر ہوا حسد و شادوہ
لیکن نہ چہرے پہلوان
نہیں جعب ہی نہ نوذی جنگ
یہی وقت ہی جلی لی انتقام
جو انا ششیر زن پنی ہزار
خزروان سما سام پہلوان
یہ سنکر ہوا شاد افروسیا
او دہری ہی نوذی شتاب
لکنا دہنی ناندہ سوئی شنگ
مقابل ہو میں جبکہ و نوپا
ہوا آکی میدان میں رزم جو
پسر گا وہ کا قارن نامور
قباد اوس جو اندو کا نام
ولی خشت دیو لاد کی پیر
سوئی نازبان لیکنی آیا سپاہ
ہوا گرم باز جنگ نہر
سواران جنگل روکینہ خوا
گیا کر کی آراستہ فوج کو
ہوئی گرم پیکار جنگ دلان
ہزاروں ہوئی کشتہ خشتہ
جماندار نوذی دیکھا جب
کہ ہر گر نہیں اس میں کچھ لیر
جسی نصرت مستوح دی کرد
ہوئی نیزنی و نوذی رنڈ
ستیرہ کنان ہوئی شاہ پر
غرض رزم و نوذی ہر شاہ
ملازم کوئی شکی کار کا

ہوا بند سی غم کے آزادوہ
حضور راو کی حاضر پنی
یہی صحت ہی کہ کھی رنگ
شتابی سی کر کار نوذ تمام
جو اندو و شایستہ کارزار
سپہ کی تھی سالار با فوشان
کہ اب بخت بدخواہ آیا خوب
ہوا عازم جنگ افروسیا
لکھا یون کر ای شاہ و نوذ جنگ
تو باہر ہوئی پہلوان کینہ خوا
کھا یون کہ ہوئی جسی آرزو
کہ سردار لشکر کا باکر و منہ
نہ ہر گر طلبکار آرام تھا
جو کھا لی تو دی جان بیکار
ہوا ساتھ بدخواہ کہ رنڈ خواہ
کیس کو سپہ کانتا کہ ہی ورد
وہیں پیر گئے سوی آراستہ
کہ کینر تھی مردان پیکار جو
قیامت ہوئی ایک بریا دلان
زمین بن گئی سر سبز گلستان
کہ لشکر ہوا بیدل وغیرہ اب
جو کشتہ ہو ناحی یہ خلق خدا
کری بادشاہی وہ لیل ہزار
ہوا کار منجر بنوک سنان
ہوا از حسد کوئی نہ کھا کر
پہری رزم کہ سی ہوئی جو انکا
وہان سی وہ ہویم لایا اوٹھا

بهوشاه دگر دانه گین سران سپ کو فرام کس ظفر آینی آتی نهین کچھ نظر یقین ہی کہ پر دشمنان پر جدا ہوئی تی ہی داسر کر ولی اپنی بیو کو خست کرد دو فرزند جولو ستم تھی یہ سالار توران کو پنجایم رہی جنگ موقوف روزنگ سواران کی بھین لیس او دہر نہ صاف کرد و نہ فرما ہو کہ شہر تابور میدان میں فراہم نہ آئند لشکر با روان ہوئی پس ہوتا نین ہوا جبکہ آگاہ افراسیاب نکل کر ہوا سوئی ادی دن ستیزہ وہ ہی ہونا کوہ بیک گرد شمشیر بیدار گر ہوا بعد از ان عالی افراسیاب ہوتا نریان کشہ چنگ	کما تہا منو جہنی یہ کہ بان کہ بدخواہ کی غالب کی سپا اگر بہا گئی تو کہ ہر جا ہی یہ بہتری کشہ ہون ان سران سپہنی یہ سنگر کما کہ تخرم فریدون سی تکیدون کیا شاہ فی سوئی پرین لڑائی میں دوز کچھ رنگ لکھتیر سی دوز وقت بچا وہ شاپور قارن ان سپا یکا یک ہوئی کھنچ کر وہ قارن چان گزائی غرض شاہ دوز ہو اقلند ہوا سکہ قارن نامدار جو کہ رگینی فوج گرجھا سپہدار توران سینکڑ خیر سوا او کی گئی گرفتار ہوا ہما نین ہا حکمران غرض سپہدار کو پتہ پہنچ خبر ہوا ارا کہ سکی افراسیاب	سخن پاپ کا یاد کیا دہین ہما ندر فی پیر یہ اونی کما کہ لشکر ہی اپنا زون ہر بھی یہاں کچھ دین کی کما تو قایم ہی نام نیک پر یہاں ہی سوئی پس اپنی بچہ او نہ لیں کی خوش میں سپا کہ لشکر تنگ گیا ہی تمام رہا لشکر آسودہ زیر فلک ہوا جلولہ گرفت میں شہر کہ ترکاں چچ کی تھی ہوا پڑا فقر قہ فوج ایران میں نہ میدان میں قائم دوز گرفتار ہون کہ شہر دکان تو فوج اویسی ملک کوشتا ولی بسر کینہ تہا آسمان ہوا آخر کار دوز اسیر نہ دوز رہا اور نہ وہ کہ دوز سر فریدون عالی جناب گزراں ہونی فوج چنگ
---	---	---

فرستادن افراسیاب خروان و سہاسن اہمستستان و دشمن نو ذروا غریب شہ

سپہدار فی ہارادہ کیا خروان سہاسن نامان لکھنیزہ غوی پانڈی میں کما شاہ حجاب فی نال کو مقابل ہونی کج بابو عد شکستہ ہوا مغر پیلون	کہ ملک بیا چھی کا گئی سکی سالافچ گرن نہ کہ پوش ہو کر لیا گرن کہ ہون شفق تیر ای نام تو با ہم مبارز ہو کیہ جو و لیکن کچھ سر کو پچان	روانی پیر بی کارزار سنئی ال ملی جب خیر روانہ ہو اہستان نہی شہ ہوئی پہلوانا کلستان خروان فی اگر عمود سیر پیکر گزرتور خروان کاسر	سواران جنگ آہنی شہ کہ بدخواہ کا لشکر آیا دہر کہ تخری کی تھی نہ نہا تاب فریق سپہدار بلستان یکا یک ہوا رانہ رانہ زمین او کی خوشی ہوئی تیر
--	--	---	--

خیزد و آن گشته جفت شک
گریزان می آوی ساری سپاه
هوا غصب سنگی از اسپا
گیا قصه کردی ده کینه
گیا پیشه ای غیر سنگی ز دل
و ده قارن تها بر اثر آواگان
جو نوزدی پرده تھی مردان
هر اک کو سلاخ ز سر گنج و مال
و لیکن نهی ال کو سوج تها
نمین بین کلنی جو مون باشا
تو کردی بر اندیش کو پامال
بنده افتد از دملی جناب
اوسنی ال فی ایک نه لکما
اگر اودی ان تک تو انی مرا
بر اندیش تھی ده جو افراسیا
گیا تھی نمی ابل کو ده نامو
ملکه اودی پاس اتنی سپا
برادر نوازی کی تھی آرزو
که تری پر قناعت کی تھی
و یا پاخ اوسنی که امی جو
جفا پیشه تها بسکه ده شهر
غرض سیتا نمین پنجهی خمر
کیا نامداران اوسنی طلب
ولی جابجی شاه و الا شکوه
نمین نمراد و تاج شسته
که ده وار شخت پیران
منوهر کی ناله می تیشک

تو آیا ساسا سپهر پیرنگ
یرا گنه لشکر خراب تها
کیا نقل نوزد کو اوسنی شتاب
که لاژون کپیلوس دستم کو
کیا اوسنی اعزاز او نکا کال
سوار اوسنی تھی اودی پهلوان
سوار کی لگی طرف منی پان
کیا زال فی دیکلی خنده جان
کسی تاجور کجی ایران کا
کیا کونجی مین تاج و کلاه
ابهی ملکه ایرافنی سنجی کال
بڑا بهائی تها جسا اوسیا
میهضمون خنده مرقوم تها
تو اقلیم ایران کا پو شهریار
سکال اوسکو ارفنی شتاب
یه چابی تها بهار چشم شسته
نه تھی سانه اوسکی جو پو زخم
گیا فی نظر بهائی کی رو بڑ
هروی تخت ایرانی تحکوم س
خدا کی می توفه بهستان کر
برادر نوازی کی نه تها
هوا گشته اغریث نامو
کما یون کلین کما باندو آب
ویر جو اقله و دوش پرده
نمین لاکتی تخت فرماندهی
شهنشاه باشو کشتان
هوا گشته جبت ستم تیشک

ولی حمله و هوا زال حب
اتفاقیب کنان ال فی پیرنگ
هوا پو پیرنگ تھی دس دان
و بانمی دو نو گریزان
بخوبی اوسنی بهستان پیرنگ
هوا اوسنی شفت کنان ال
فرایم هروی پو فرادان سپا
رکماندار دنگو تکه میم
ابهی طمس دستم دنان
جو شاه و زبست سنجی بهم
جوان ایک تها حاکم شهر
ملکه اوده اغریث و کاتمانا
که تھی بهت کی فرایم سپاه
تری چاکری ال ایران کین
روانه هوا پوره کی سن نامی
خبر سنگی اتنی مین افراسیا
گیا لاجرم پیشل افراسیا
ولیکن لگا کمنی افراسیا
جو دشمن اوسنی افق هوا
میری تاب کیا جکر زن
رکما جوری بیدا و ناحق و
یه سنگه هوا زال اندون
بدر ملک سی خشم کو سنجی
شهنشاه نوزد کی دونو سپر
سوار اکی نسل بدنی گر
کیا زال فی جنت پان سین
ملکه اوده طماس و کاسپ

نه تھی ساسا سپهر پیرنگ
نیران کی قتل کا تین
کسی سانه اوسکی سپاه گران
طرف سیتا نکلی شتابان
رکما جمع خاطر پیا کسنی کما
کیا لطف صرف هراکت
جوانان زرم اورد و کینه خوا
کیا خرم شاد و غنیمت
نمین دشابی کی شایان
نمراد و جوبکی تاج و علم
نمراد و اراد و گشت مان
جو اغریث خلق و شیر گام
ولیکن نمین هی کوئی بادشا
تری لگی کار نیان کین
سوی زال اغریث نامو
سپاه گران لکی پنجهی شتاب
که پرخاش کی تھی نه تها
طرح شعلی کی کما کی تھی و نا
مرا تو جانمین منافق هوا
نمین جک و دعوی سحر چاکری
کیا تن سی بیجاری کاسپ
زیاده هوا اوسنی لکین
شتاب اوس نوزد کا خون
نمین نقش و عقیل سی بهر
کوئی هوی جک و کرم خبر
تو کمنی لگی موبدان کمن
فراری هوا بدل پر خطر

جزیری کی جانب گریزان ہوا ملکہ اودہ نے دواؤں کا کھانا پی کہ لی آج پڑی زکوہ بہان	رومان خوف طعی کی پناہ سزاوار شاہی ہی ڈوہ دلا کر	غرض ہی پسر یک مہاسبہ سننا زان فی حکم پادشا	جوانمرد و دانشور خوش لقا تو یونان نامور سی کہا مہاداد و ان القصہ فارین ان
داستان آمدن ملکہ اودہ زو پسر مہاسبہ			
حضور ملکہ اودہ پہنچا و جب خوشی می بین گشتہ قارن گز مہاداد و گزشتہ شاهی زو گیا شاہ پسر ہی افراسیاب گیا غور ہو کہ جو پویشنگ ترابہائی اغریث نامو روا تو فی رکباد رکاخون رہی پرنہ کو قدر افراسیاب کیا اوسنی ہر زو و جب ان جہان بین قبال جاہ و جلال	دیازال کا اوسکو پیغام طرت سیستان کی ہو تیز رو ہوئی اک جہانکو خوشی نو لڑائی کی ہرگز نہ لامادہ تا نہ عورت ہوئی کچھ حضور تہی پاس حاضر ہوا آنکھ کیا فوج ایران نے جنگ برون ہو ناگوار اوسکو رانم خوا جہانکو رکھا خوب بادشاہ رہا شاہ فرمانروا پنج سال	کہا یونان کی سوختی سیستان جب با خداوند تاج و سر سوی ملک اس میں ان کی گیا بہاگ بدخواہ تو انہیں پشتک اوس بولا کہ تاجی کیا تو فی اسی ای و سکون نہیں کام تیرا میری رو جہاندار زو و خسرو دین یل ان زو اور سب پہلوا پہر آؤ کو پہنچا پیام اہل	مہاسبہ کی و رنگ شاہی ہا ہوئی گز و سب کی فرما ہو اوس لایت میں خوش تصرت ہوا شاہ کا ایرتین دائی بھی شرم کی پرنہ خدا کا نہ ہو گیا خوف ناک مری سامنی ہی ہو پس تو ہو جبکہ ایران کا باوشاہ شب روز پشی کی مرغ گئی جان قاب بی سکی
داستان شستن گرشاسب شاہ بر تخت و باز آمدن افراسیاب زو پسر مہاسبہ			
ہو اباب کی بعد گرشاسب پشتک لاد کو پہنچے خبر بصدی طعن تقصیر فرسیاب سپاہ گران لیک پویشنگ پہر ایا سپہ کی افراسیاب مگر کہ کی رسم کو اس گرو لگا کئی ستم ہی بہر ان نو کار از سودہ میں انک تری مصلحت کیا ہی گشتاب یہ بولا تہمت کہ ہون در گداؤن گزشتہ و پشتک کہا پھر یہ ستم فی ای پہلوا	خداوند اورنگ تاج و کلاہ کہ اک طفل ابراہیم تاج معاف سنی کی کہا شتاب ہو اسکو ایران ان سپہ کیا چاہی تاج از گشتاب او دہریتا ہونین با صد کہ حیران ہونین کروں پسر کہ ہی زو پر درہ زو فلک جو ہو جنگو منتظر ہو دو کروں خیرہ خواہ کوئی عوم نہ پسر کی گزشتہ پشتک مجھی چاہی اس گزشتہ	ولی تہا پذیرندہ رائی ال پشتک پنی نل گشتاب کہ گشتک کئی سوی ایران تو بزرگان ایران یسنگر خبر وہ بولا کہ میں ہو سال یہ سنگر ہوئی و سب ناچو ہو ایک پیش دشوار کار تجھی کہو کہ بیچون کارزا غرض ناگاہتا ہر گونہ یہ بازوی پند و عود یہ گفتار و سخن ازان حضور کی لائی پویشنگ	کہ تہا باوشاہ جہان و دسا کہ تہا ایران تسان ہی اب بہی کہ نہ خواہی تہا نہ اب لگی زان سی کئی ای نامو ستیزہ ہی کار جو انان کیا سب اقبال میں تو کہ جس سی گزیران ہونا سوی شیرمزان جنگی سوا کہ ہی یانین جنگ کچھ نہیں کچھ طلبکار اراثم وہ عادی باہم پویشی ظفر تہمت و ادب کہ گشتاد کام

دکامی تهنق کو بہر سر نہر ولی دایان ایک سنی چنگ یہ چاہی کہ دالی کیانی کند کہا رہی گری کی خوشوار تر تہنق فی آخر کو دالی کند یہ چاہی جہاوی تہنق کس غرض شش تہا نام اوں کس کا کیا زور اوں شش استعد کیا شش کو زین ہوا بہر سو سپاہ گران ہاتھ دیکر تہاب کیا آپ بھی بعد دور وز کی جو مجھسی گری زعم کی آرزو سپاہ و سکی تہی پردل شا کا کوئی غایبی بادشاہ دلیر تہا فریدون ہی کوئی اگر فریدون نسب شاہ فرخ نہاد یہ رستم ہی بولا کہ ای نامو تہنا یہ کشتی بہن سپہاں دو ہفتہ میں توہنجیو ہاں تک	روان گلہ اسب سنی جھنڈ نگار و سکی تہی جسم لاکنگ گری تاکاوس کردہ کو بائی غضب کیا در مردم کار تر خیر شس لایا و دین رہند کہ اتنی میں رستم ہی جن شش تو اما زور آور و چیت تھا کہ رستم کو بس لچلا لچک بصد کا سیانی یل نامدا روانہ کیا سوسی اور اسنا ملا جا کی بس رستم گری وہ کیا چیز ہی بس کی ورد ولی فوج ایران تہی میل نام کہ یہاں جسکی ہیبت تونہ کہین ہو تو درو مجھ کا گزیر دلیر و جوان مرد ہی کیقتا کہا زندہ اور شش کو زین کر کہ تو جلی ہوا بادشاہ جہاں زیادہ ہو در زیر فلک	کہا بشت پر تہا ہر کس اور اوں کا تہا ان چنگ کہا کہنی رستم ہی یون گلہ کی ای تہن شش خیر خون غضب کیا کہ ہو کو دین دایان ہو جبکہ میدان میں فوج کند و کی سپہروی حکم بند ولیکن تہنق ہی ریزو تھا دو گنج ہر زال نے واکیا ولیکن ہو مضطرب الی یہ کہتا تھا ہر زور فرسایا ہو اوزال بہتی پیرینہ سا یہ تہا زال کو سوچ نہا روانہ کہی ہر طرف مردان کہینی کیا اگلی یون جان ہو ایہ خبر شکیں شا و زال روان ہو شتابی سوی کھتا مدد کار دولت ہی باو تہی یہ سنکر وہین دہ یل شکوہ	وہ شہبیر خرم ہو گیا بس ہو اوں کے خوش یل صفت کند اسپہست ڈالی ہی ہوا مبادا تہی ہی گری سر نہر کند دوان کی مانند شیران توہنق ہی خیرہ ہوئی ہاویا لگا لچک تہی تب بل اجڑند نہا و اسکو قباوین ہی کہا تہنق کو گنج فروان یا نہ لایا وہ تاب فراق بہر کہ رستم ہی کو دک کہ اوں نہیں اب ہی تہنق ایران کہا و ان نہایت ہی کھشاہ کہا زال فی یون اک کی کہ ہی کوہ البرزین لک جو ہو ابندی غم کی آواز زال یہ کہہ جا کی ای شا فرخ نہا مہیا ہی جھکو دایان تہا روانہ ہو اسوی الیر کوہ
روانہ گردن ستر راہی طلب او تر کوہ البرز ہی کیقتا لگا کہنی دل میں عجب جوان کہ تہا سفر تو بخای جوان مگر ای جوان مرد فرخ نہاد تری ساتھ کہ مرد عاقل کزن یہ بولا تہنق کہ اسے ہوا جوان مرد ہی کیقتا ہوا کھانام	کہین کی مہیا ہی ہوا تہا شہی شش اور گران او تر کوہ اسکی مہیا مجھی ہی نشان شش کیقتا مکان تک تہی سکی اصل پیر میرا ہی ہوا یون زال تو جا کر کی او کو یہی سیام	ہو استر کرد دایان کند ہو اسل خاطر کہ ہوشش می نقل یہ دیکھتیا زنی وہ کہنی لگا پیر کہ توہیان لگا لچک تہی پیر کہ ای ہوا کہا اوں جھکو کہ جا سو کی کہ ہی ہوا یون کی پیر زو	وہ تہزادہ حیران سرا ہو گیا تہنق کو آواز دی بہرین وہ بولا نہیں مجھ کو کاوی تو اوں نامو کا ہی وں نشان بتا یا تہی ہی ہاں نشان وہاں ہی ملکہ وہ بانکھوہ کہ تو شاہ ایران ہو دای مجھ

یہ سنکر وہ بولا کہ میں ہوں قباد	پیر پر پیر ز نام رکشا ہوں یاد	تہمتن فی سر کو دیا پر جھکا	بجا شتر ماخذت کی لاکر کما
تجی تخت ایران مبارک دارم	ہمیشہ ترا تخت دولت بکام	تہمتن سی بولا یہ پیر نامور	مجھی شکو اک خواب ایا نظر
دو بار سفیدای ایران سی	سر تخت شاہی بہنایا منجھ	و صبح پیر بادل شادمان	اور تر کوہ سی آکی ہتھیا ہیا
ہوا اس طرف کو تراب گذر	بلطف خدای لی نامور	یہ کہکڑیاں خوش کی پتر آ	کسی پیر سیہ تم فی تہیر خوب
سمجھی مجھی اور مری باب کو	دو بار سفیدای شہ تاجو	بلبل تہی سوی ایران طہین	تری سر پہ تاج شاہی کھن
عرض سی ایران میں شاد	روانہ ہوئی رستم و کیتاد	قلون بولا اور لی باوقار	طرف سی تہا کشا سپر لہا
یہ سرحد میں بھی جلیہاں کے	ہوا ستیرہ وہ ہی تب ان کے	تہمتن قلون کی مقابل ہوا	سوی رزم و پرفشاں نال ہوا
قلون کی کیا نیزہ اوپر وانا	کہ سینہ ہو رستم کا قفس سنا	و میں نیزہ رستم فی سچ میں کر	قلون کی جوار اور پینہ پر
تو گشتہ قلون دلاور ہوا	گر نیزہ دیکھتے لشکر ہوا	بصد شادمان وہ دونوں	ہوئی پیشتر اوس کان میں دلا
پیر تہن شام شام تک	روان شکو ہوتی تھی رزم	غرض رفتہ رفتہ پہنچے ہاں	میل نامور زال زر تہا جہاں
اوسے اوسے کھینچتے نہاں کرکھا	بہ شغل می تاب شادمان	ہوئی یکدل اتنی میں پھر چوں	تو پیر زال فی رستم دہاں
قباد دلاور کو باکر و فسر	سر تخت شاہی کیا جلوہ گر	کیا قصد پیری افراسیاب	ہوئی پہلو شاہ کی بج کرکاب
جو لشکر سی لشکر مقابل ہوا	سوی رزم ہر ایک پائل ہوا	ادھر تو قارن لی نامدار	گیا سوی میدان لی کارزار
او دہری سما ساساں لہوین	ہوا ساساں قارن کی لہر میں	سما ساساں کس ہوا غرق چوں	زمین پر گرا اسے سرنگوں
و میں زال سی رستم فوجاں	یہ بولا کہ ای پہلوان جہاں	مری لہین ہی جاؤں میں	گردن خوار خوش کو اک تنگ
پکاروں کباب کی افراسیاب	مری ساتھ ہو رزم جو خوشا	انکر قصد جنگ میں سی لال	مقابل ہو اوس کی کسی حال
تو پیر زہرہ شیر نہ ہو وی آب	اگر سانی اوی افراسیاب	تہمتن یہ بولا خطر یہ نہیں	اوسے اسے لی دن زیرین
یہ کہہ گیا سوی میدان لہو	ہوا نعرہ زن جاکی مانند شیر	کسیوں کہ ای ترک افراسیاب	مقابل تو مجھی ہوا کرکاب
اوسے دیکھ کر مردان سخی ہاں	لکھا کہنی سالار ترکاں میں	بتاؤ کہ ہی کون ہے چوں	یہ سنکر کیا مردان لی سیان
کہ ہی پور زال اور رستم ہی ام	رکھی ہاتھ میں اپنی ہی گریہاں	مقابل تہمتن کی آیا وہ ترک	زمان پر یہ گھنار لایا و ترک
کہ ای طفل آیا جو تو بہر جنگ	تو کیا احتیاج سنان خدک	فرار و رستم پتھر دھکلاؤں میں	ابھی بندہ کر جنگجو لجاؤں میں
تہمتن لی ہی گرز کو رکھ دیا	ہوا لی ابق اوس سی جنگ آنا	کیا ترک فی زور ہر چند پر	رما و و میں قائم بل نامور
کر بند اوسکا پکڑ لکین سے	اوٹھا کہ تہمتن لی اس میں سے	یہ چاہا کہ لجا اسی شاد شام	شانی حضور رشہ کی قبا و
گیا ٹوٹ لیکن وال کر	وہ چپٹ کر و میں گریز آکا پر	بس اتنی میں کچھی اوسکی ہوا	ہوا اگر مہنگا نہ کارزار
اوہری ہی و و میں بفران شا	لکک کو تہمتن کی کچھی سپاہ	ہزار و صد شخصت جنگ چوں	ہوا کشتہ ہاتھو سی تہمتن کی ہاں
گر بڑاں ہوئی ترک سالار ترک	ہوئی سرور گریز بار ترک	او تر آپ جیچوں سی پوچنگ	گیا خستہ خاطر حضور پشنگ
لکھا کر فی فراد یوں باپ سے	کہ پہلی ہی کستا تہمتن باپ سے	کہ ایرانیوں سی کچھی مصفا	مجھی کیا ہاں سی لہ جان

برو القیاد و انیمان جدا جست صاحب و برید با هوا بیان و سکی قوت کلمه گران کمر بزیاب جو تو با زمین یہی مصلحت استی ہو ہم کیا دی وینہ کو نامہ دران	وہی مرد جنگ کو رہوشیار نہم جو پشیر زاد سکا ہوا کہ بس و بر و سکی وین ہون تو بس با تہمی و سکی چو ماؤن نہن کہ یہ جو قیاد او تو ہم	بہت شین لکیران میں ہیں پلان یہ سلا میں رستم او سکا ہی نام جدا کر کی یکبارگی زمین سے ہوا سو ہوا پیشی پیر کسی حقیقت جو پشیر جنگ	ولی نسل سیام کی اک جوان زبون و سکی ہی ہی اپنا گنہم یکر لکھا تھا جمی کین سے ولی اب گذشتہ قوت و کر تو اک نامہ و سکی لکھا بیکر سو کی قیاد و شہ خزان
حضور چاند و ریشہ گیا اک تو رنی خون یاج کیا کیا آونی بادش تو ریشہ بہت ہمد گد کہ جو ہی ہو کہ ہم تم نہیں غیر کچھ نہا کہ تری زہ پیمان محمد آوا یہ با سح کلمہ شاہ فی نہیں نہیں محمد پیمان پشیر آوا لکھا کئی رستم کرمی با جدا یہ سکروہ شاہ پشیر نام جو یہ بولی وہ شاہ قوتی کسے دیکر رستم زوال کو گنج و زر بصد ملک ان و ن نہا وہ لای تھرتین ملک وسیع بصد کامیابی فرست و ظفر ہوی موج خوان شہر قیاد یہ سو ہما شہنشاہ کو کیا کسے طلب کسی بولار کا و سکی معاون ہوا و سکی شہر دم وہ بولی کہ ہم اسی شہر نامہ	سیددار و دران کا نام دیا منو چہرے او سکا لایا نکالی غرضل پی چکی ہوس بہت فوج کی بس تباہی ہو برادرین کی تباہی شہر پار نہ لشکر کئی پر کرین نہا کہ ہر گز نہیں سکی عاکین متماری نہیں با تاجا اعتبار نہ کرمی اور شتی زنیہا طلب کی محراب و زلال تو کہ ہی سح ہر شہر جا کسے عنایت کی خلعت پیکر کردن کا قرون و راجہ و قاف ہو شکی کی شہان عالم طبع کیا سو یکیش وادگر فرزدین کو ہر گز کیا بہر نامہ کو آخر ہوی کی اپنی اپنے عزیز و ہمدار با تباہی کہ فتنہ نہیر با ہو بار دگر اطاعت پشیر شہر نہا	پیر ہا کر کی و شاہ فی نہیں ہوا پیر او دم عازم آخر نہا ہوا پور طہا پ پیکر نہا یہ پشیر شہر شتی کسے موقوف فرزدین تقسیم عزیزل جہان و دران او دہری ہوی اپنے ظلم سہر نو کا و ہوی قول و تم کیا گزنی نہیں و سکو زون یہ بولار ہمدار جو ہو مشہور عزیز شاہ فی البتلا و تو کہا یوں اسی رستم نام جو شہریت تعلیم فی بعداران بہت نامہ و ن فی پشیر شاہ یہ او دوش شاہ فی کی ہا رہا سو بس شاہ کیتی پناہ شہر دا و کر کی تہی فرزدین یہ ہوی خدا و تباہ و کر سبھون پیر لکھا چین کئی و فرزدین ہمدار نہا	یہ اوسین لکھا تھا کئی باجو تعل کی تہی او سکو گز نہا کیا فوج و دران کو اوس تباہ نہ کینہ کو بس لکین و کچی سہن کی خدا اپنی تعلیم ایہ ہم رستم او دم ہر حکم ولیکر خدا فی سہر انگو دی تو جو سح بر رضی البتہ ملایا عدو کو تہر خاک و خون کر و کجکھا آگاہ و سکی ذرا سیددار و دران ہی پشیر تری جسم کا یک تہی نہا روانہ کی جا سجا پہلوان نہ فرمان ہی پشیر القیاد کہ اک خلق با خا طر شاہ و ما جہانین خدا و تباہ و کلا او ہمیں لکھا شہر فوج تباہ یہ تو شہر روز و فوج بجلا لای فرمان و دران ہوا سو یک ملک شہر نہا
داستان حلوہ جیہ کاوس بر تخت سلطنت ایران			

هوی بندجی بدو کی قباد لگا کر فی داوروش خوش که آید هوی اسی بهت خوشگوار که هرگز نینداید بجایین نم فریدون صیحا که جرسید بی همین کی شوقشانی که رون که قطار خاقان آفاق سپر فریدون سپید عالی وقت با این در وقت شاهنشاهی ده که ساس تنه طوطی آن هوی که دل سپارگر دلب پنجی بی نامی کی ده نام یلان سی جهاندار کشتو کشتا که هر دو تنه طوطی که شصت که شش شش شاه داد و دود شش شش لقا لقا طوطی که کیا اوسنی پیکر باز نذران کیا زال فی عرض ای تاجو فریدون به شمشیر پیشتر کیا تب رخ سومی نذران لگی که بی هر سکان سپاه ریا سنج دیانتاه فی زال خدا بی مراد و دوستگیر قوتی زال در دستم پهلوان بدل هوی بی شاه کشتو کشتا معاودن ای سکا به گیار	تو پیر شاه کاوس رخ نه لگا و فی مشغول عین طرب مضد گل بی همیشه بهیا هواد اطلال کار میدان زم ننیدن که بی کشته در تو شج هر اک ملک بین صحرای کران هوی سکه چران می خیزد منه چرخ شاهنشاهی نامدار نه عازم هوی هوی نذران ده که دوز او که فی مایان کیا چای بی ال کوبیدان روانه هوی سبب ستانی او هر یو لاکاب جا و تنه پیشو که کشید که کوس ای سویی نمیکند که بی او سبب نین که کشید شین ان تو ده شیم یو سکه که شاه فی یون کران یو سکه خرمین بی کیا او هر کیا تها اراده که جادو ای تو طرز تو بی کراسی خوشه و ان که هر بین بی نذران یکگاه که ای گردانا و فرخنده خو کردن جای دیو که کوفتانی طرح بی کرمیان هوی حکم جو که عرض کنان تا بهی کیا مدگار و یارین هوی گام	خداوند از رنگ وافر هوا هوی که یک سانه حاضری یو سکه که قصد نذران مبادا که بیون بین گام گیر مشقت بی لازم بی دشمنی سکه بیخون سکه کمانند نظار بیولی که بی شیک که کشید خج بی نذران ننیدن که بی سبب و ده و یون دلی بی طاق و یون ال کوبیدان یو سکه که بی شاه کو لی جای کمال بی یون جای بی حضور شاه نو بهی نذران شاه که بی و یون شرم ال کی یو بی اراده مراد و طرف بی که کون که اسرم بی حکم سناج که بی خانه دیو سار و نذران بی نذران یو بی عرض بی نذران فریدون بی نذران طوطی بی نذران لگا که بی نذران جیمی بی نذران نذران بی نذران	جهان پرورد و دل گستر هوا لگا کر فی تعریف نذران فریدون بی بیایه جهان تو بر باد هوی که تاج و سر که قلم بی نذران کردن که خطیایان لگا که بی نذران اطاعت بی نذران که آتی نذران که کشید که بی نذران رقم و همین احوال سارا که بی حکم بی نذران یو نذران که زال فی نذران لگا که بی نذران ولایت ستان بی نذران و ده بولاد کاوی نذران که ملک گیر بی نذران ز اسوج ای خرم و سرفراز طاسم او جادو و نذران نذران بی نذران نذران بی نذران منه چرخ اراده بی نذران منه چرخ بی نذران سکه بی نذران که بی نذران که بی نذران منه چرخ بی نذران
رفتن کاوس برای شخی باز نذران که قنار شین بت دیوان			

مل نامور ایک پہلا دوس تو بہ زلال و ستم کو کچھ خبر گیا کسی دوان لشکر کی شہ جب آلی حد ملک مازندران ہوا سہمی جو بوجہ ستم گلستان ہی وہ شہر کچھ شہ روا کہ کیا ہو کی پہر نہ اسید شہابی مدد کو تو ای اہرن ہوا اگر شہا سی کینہ خواہ گرفا جہنگال دیوان ہون ہو اس مکان کی خوش آئی وزیر یون لی مجھ کو کیا ستم جہان قید تھا شہر بلور سن	اوسے شاہ کاوس لی ہون معاون تری ہوگی توئی نگر یلا ان جہاگیر جنگی سوار تو پڑان ہ وجھو پہلوان تو کہینچا اوسے س تیغ تیز زن و مرد خوش منظر و خوش کسی دیو کو سوی دیکھ دیکھ وگر نہ نہ جان پہلوان کین ہوئی قتل ایران کی ساکی یرا گند دل اور حیران ہوئی نفسا گلستان کی بہائی تین ولی مینی اونکا مانا کسا	کہ سونپا گچی مینی ناخستہ گاہ یہ کہکریا باند ارکشوستان بفرمان شاپہ نشہ نامو زرعت کو کیکر جلا تا گیا گیا تا در شہ غارت کنان ہوا شاہ مازندران قلعہ بند کہا یون کجا بنی سنگ ہون یہ سنگ شتابان ہوا نا بکار ہوئی گویا اور شاہ کاوس کہا دیوار رنگ فی شاہی یہ سنگ کہ شاہ فی دوس ہوا پیر میں آخیر ہر ان کی خواہ	کوئی آئی جو تجھی ہو کچھ خواہ روانہ ہوا سوی مازندران گیا گویا لشکر کو سہمیشتر مکان خاک میں سب ملا گیا بہت مال و زر نہ آتا یون کہ غالب تھی فوج شہ ار جہند کیا شاہ ایران فی مجبور ہون وہ لا بہت لشکر دیو سار وہ گوزر گستر اور طوس کہ تم خوش ہوئی اسطراف گئی کہا کہ تہا یہاں کی مین کیو نہیں چارہ تقدیری زینہ انگہان تھی بارہ ہزار اہرن
---	--	---	---

گروہ رایشین زلال بطرف سیستان و مخلصے یا فتن باعانت رسم

بوقت اسیری ہوئی سیستان بیان زلال سی ماجر گیا تو بانی ستر مینی آخر کو آہ یہ پیغام برنی کسی جب خبر سو ہو قید اور ہم ہی جام نہر گری مجھ کو اب تاب جنگ قلم فی قضا کی یہ فتح بلند ولی دوری راہی ہی خط کہا زلال فی اتوی سی ہوان گیا دور کی راہ کاوس تھا بہت راہ مین پہلوان عظیم نہن یہ بولا خط کہینچین کہ رون قتل دوان لشکر دیو کو	روانہ کیا شہ فی ال پہلوان طوف سی یہ کاوس کی کہ کیا ہوئی گشت یکدست ساری تباہ تو دیکھو وہ مین ہوا زلال زر گندریز شہ و زار رام کہ کیشوری سست باز و جنگ لکھی تیری ملی مل ار جہند کہ وہاں ہری جانی تلک می کہ مین مین سستی پھنچی کی ہان تو اوس اسی ہی ہنمن سہی ہر اک منزل او کی ہی چوچہ بتا سید حق نہر چرخ بریں پہر لاؤن کاوس دل و کیکو کو	کہ چنچا دی تازا ل کر کو خبر کہ او سوقت مین ہی تلک مین رہی نہ باقی جو یہاں چنچین یہ ستم سی بولا صد اوس ہی یہ ہی وقت باری واما دوا تو بہت کو اب کام فرما شتاب خوشی سی یہ بولا مل نا محو کہ مین بگا لان ناپاک خو دو را باجو و ہا کا مین رو در جو نہر دیک کی او کی ہی کیا گراس اسی ہی وی پہلوان کہون فص مین ہر ہا کا شتاب یہ کہکریا ہوا خوش بر جیسے ار	کوئی آئی جو تجھی ہو کچھ خواہ روانہ ہوا سوی مازندران گیا گویا لشکر کو سہمیشتر مکان خاک میں سب ملا گیا بہت مال و زر نہ آتا یون کہ غالب تھی فوج شہ ار جہند کیا شاہ ایران فی مجبور ہون وہ لا بہت لشکر دیو سار وہ گوزر گستر اور طوس کہ تم خوش ہوئی اسطراف گئی کہا کہ تہا یہاں کی مین کیو نہیں چارہ تقدیری زینہ انگہان تھی بارہ ہزار اہرن
--	--	--	---

تو ہو کا سیاب ای بل نامور	ہر ہی ہنرمیں تیری مستح ظفر	بوقت و دل میں نوجوان	ہوئی خوب و دیکر کی گمان
اگلی گئی در و جدائی سمجھ	ستاروی تو کیا فائدہ ہو	تمہیں نے مانگو یہ سخن دیا	کہ زندان میں کین گمان
اب آؤ کی چھائی کو جانا ہو نہیں	بفتح و ظفر بیان ہر نامور	غرض ہو کی صورت ہی سخن	روانہ ہو اور ستم پہلو ان
نہ ساتہ ای کوئی لیا زینہا	دستان رفتن رستم براہ پر بلای		تفطرس تھا اور وہ کشتہ سوار

ہفتخوان برای ربانی کی کاوس بطرف شہر مازندران و احوال منزل اول

ہو اکام غم سرا بیان میں	سر شام پہنچا نیستان میں	کیا میدان لک کو کو زبان شتاب	لگا کر دین سنی کہا ہی سیاب
دیا چور صحابین پر خورش کو	کیا خواب میں بل نامور	عما بیان ہوا ایک شیر زبان	طرف خورش کی زمین آباد
لگا و رسوئی جنگ نال ہوا	ہر رومان کی مقابل ہوا	اوتاش کی سر پاری دو دست	چبا کر گیا اوسکو آتوں کی پت
پراخ ہوا شیر جسکے زبون	روان اوسکی تن ہی انجمن	ہوا جبکہ سیدار وہ شیر نیر	تو حیران نہایت ہوا دیکر
اکا خورش سی ہو کی خبر نہاک	کہ شجاکو اگر شیر کرتا ہلاک	تو لی کون چلتا سلاح سلب	برای کیا تہا توئی غضب
اگر یہ ہو کوئی بلا آشکار	تو ہونا مقابل نہ تو زینہا	تو بیدار و ہشیار کر نہ مجھے	شابی خبر دار کر نہ مجھے

احوال منزل دوم و ماجرای ہلاک نمودن اژدہا بتائید ایزد قاسم

ہوا صحر چشندہ جب جلوه کر	تو رستم روانہ ہوا پیشتر	نظر چاہ و چشمہ نہ آیا میں	ہوا آتش پانی نہ پایا میں
خدا سے تمہیں فی کی التجا	کہ مت کہ تو کیند و نہ سخنی ہوا	سایان ہوا ایک آہو مان	کہ آیا تمہیں کی اگی دو ان
پہر آہستہ کرنی لگا وہ خرام	یہ سجھا وین رستم تشنہ کام	کہ بیشک ہی بخشا میں کر دگار	یہ دیکھ اوسکی دل کو پہر آہستہ
ہوا پیوہ و نبال آہور روان	تو پہنچا سر چشمہ وہ پہلو ان	سپاس خداوند لایا مجھا	اوتار خورش سی و سنی پانی پیا
کیا گو رکو تیر سے پر شکار	اور آتش ہی سنگ ہی شکار	تناول کی بس بنا کر گیاب	ہوا اس میں گرم آرام خوب
گئی جب گذر صوبہ تبتان	ہوا اظاہر ک لژ و ناگمان	کہ شہنا و گز وہ درازی میں تہا	عصبتناک تہا قہر تہا وہ بلا
ہوا خورش گرم خروش و فغان	کہ بیدار ہون خواب سی پہلو ان	ہوا وہ تو بیدار پر اژدہا	نہان و زمین پر زمین ہو گیا
خفا خورش سی ہو کی بولا وہ بول	کہ ناحق کیا جھکو بیدار کیوں	یکہ کہ تمہیں تو پر سو کیوں	وہ اتھی میں نکلا و میل ڈا
کیا خورش فی پر جو دیکھ و سکون	تو جاگا وین رستم بل نور	ولی پر وین اژدہا ی طید	نہر زیر زمین ہو گیا ناپید
نہا نظر کو چپ و رست جب	کیا خورش پراونی خشم غضب	وہ بولا و دبار اچکا یا مجھے	خوش آیا نہ آرام و رست مجھے
اگر یہ ہوئی جیسی ایسی خطا	تو سترق ہی تیری کو شکار جدا	پیدا وہ سوی شہر مازندران	روان کی ہون تیج و گزرا
کیا خواب میں جب بل رجمند	تو نکلا وین اژدہا ی بلند	ہوا پاس خرم کی تہا خورش	ہوا اباغشتا کی کو تہا دہر
جد ہر وی تہا اژدہا سی	اودہر خورش ہوتا تہا س راہ	وہ جب اکیا فصل ناگمان	ہوا خورش شام حملہ کمان
پہر تہا میں بیدار رستم ہوا	وین گرم بیکار رستم ہوا	تمہیں فی پر کینچا ایک تیج	ولیری ہی ماری میں پید تیج

ولیکن هرگز هونی کارگر که اتق مین آسوی سید جو دیکما که رستم بهی تتمن فی کتخ مار مین	قوی از دما کی در ایش دین کرکی و از دهای کیا کام کی شش سید هونی خوشی و سکی گدین مین	یہ جا کی زخم دگیر وہ از دہا کہ نہ آتش آسوی کہ داتون مین کما اوسوی ہا کہ شہ جہا نہ دما مین	کہ تا ہود و بارہ تن از دما وہ ناچار سوی عجب ش گیا پہر اوس شردانی اوٹھایا نہ تو کر فی کتخ مار مین
---	---	--	---

بیان احوال منزل سوم راہ ہفت خوان وطنی کردن بتا سید پروردگار

روانہ ہوا ہنسی صحیح گاہ چوب کہ رستم سکونت گزین بہت خرتیا او کی بر لب پہر احوال رستم فی بیجا بیابان مین پہنچی پہنچ یہا تک مخطوطا و خرم ہونی وہ سبھی تغیر حال تتمن پتہ ہوا آشکار یہ لولا کہ تو کون ہی تیا	دل از آبی اوس تریش راہ تہائی و بان کن رستم غرض مینی کردہ رستم کی لگی گئی تین بیلار غم جو کہ جا مین میان سومر کہ بہر نعمت سچ گپ رستم ہوا زبان پر وہ لایا مین کہ ہی سارہ ہا کوئی دیوسا زین سارہ ہون اوس کی کما	رستم مینچا وہ الگ تھی صریحی مین ہاتھ مین سکی تتمن فی و سکون مین کہ ہون مین صیاح و صی ترجمہ مین ہونی ناز مین خانا کہ مین ہی کس کا سنا کہ نام جہا ناز مین کیا اوسکو وہ مین سر کند قلم تیغ سی کی کہ ہوا کما	کہ بہر ہون تیا جو جان ناز نہ نہ تھا صراحی کلمہ سر سے اوراک جام می اوس کی کما مجھی وہ خدا وند بالا دست ہو اسکی رستم سر تو مین ہو ارا زینہا نہ کہ کچھ کما ہو اتیرہ رنگ سر ناز مین غضبناک ہو ہر بل اجبت گیا خواب مین یہ پیل امور
---	--	--	---

بیان احوال منزل چہارم راہ ہفت خوان

جودان ہی ہر جہم تو وہ طی کر گیا راہ تار کی جڑی ایک جوت کتا و تان یہا کما ہی کما رہا ہی تو جہا ہی سیرا کما مجھی تھپہ آما ہی جہا ہی طی اچہ جہا مینہ پر سقد وہ مشغول صید لگتی تھان یہ اولاد رستم سی کما لگا کتی لوین نام میرا ہی پہر اولاد و لایا تیا یہ زدی باوی و فضل خدا	تو پہنچا محبت تین شہر چہر شہ پہنچا پیل نام جو ہو او مین بدیدہ ہوا کہ جسکی مقابل ہونہ شیر گر زندہ ہو مینا ہی نہ کہ ضلالت کین قہنوسی ہی کین مین دندان جہر ہی یہ سکر سید لیک آدین مجھی کتا نام ہی کیا قوی و زبون مین ہی کہ لایا ہی تو کونسی سہ منزل مین دفع ہر	کہ ہوتا تھا شہر شہر گیا خواب مین قہن شہا لگا کتی رستم ہی شہا تقریب مین ہی جہر شہا و کہ جو اولاد آج ہی یہ سکر تھن ہی شہا گیان شہا مین اولاد کی اوس کی لیک شہا ہی کہ بی نام شہا ہی و کہ شہا ہی وہ ہی یہ لولا وہ مین رستم چہارم منزل جو شہا	انڈہ پیل ہی تھان شہر شہا و تھان شہا کہ اولاد کرد اولاد پرند و شہا ہی شہا تو پیل ہی جانی مین ہی کپڑا ہی اوس کی اوس ہی کیا حال ہی کما ہی مقابل ہوا رستم نام یہ کتا سکر پیل سنی گر کین ہی نام وہ ہفت خوان ہی تو سکر ہی ہا ہی
---	--	---	--

تو بس از درگه برونش او کی که وحله دوزاکی اب درگی او بی پستی چشمش کشته کیا یابان این کسیر پشیمان هلاک می کنی ز ناله دوزخ چون ولیکن خیمه را اوس می بیند پیرا کشتی که پس بگردد هوا است راحت کنان موج	سنا جیکه اولاد بی کلام سوارون سج بولا که کیا کی کونی پهلوان پیشتر است سپاه خلع گریزان کیا پر ز آراکم ستم می دانا هوا اگر چه عاجز نیل نابد اوس می بند کوه بر آتش هوا	شیرین کیدت لشکر کردن نه هرگز با آب پیر پیشتر سوی ستم گردای دوان نه آیا کونی پهلوان با ستم و دوزخ ستم پیمای هوا غرض مثل دوا به تهاجم لیا کینچ اولاد کو کی بند	تو بی تن سبی بی ابرو کیا خون دوزخش بی ابرو و ده جنگ آن کس چرخ کید لحا قتل کنی چپ اسن و ده اولاد دوزخ کمری و ده جانا تهاجمی دوزخ پنج اوسکی نزدیک کنی شجر سی دیا بانه اولاد کو
بیان احوال مترن بجز راه هفت خوان			
تو بولایه اولاد سی نامدار کسی اوسنی انقد بستان که قستل که جیکه اوس پهلوان سفید جهان بی بحال تهاجم تو بر آوی گئی سیم سید و دانا شاه کاوس گردون شب و سیر تهاجم هوا مردمان مراحت تهاجم پیر کردن شیر که سی دیوزاد کنی آراگاه خوار و دوزخ فیل جنگی لکا کنی اولاد سی پل تن لکا تا چون کوی تهاجم مقابل آنی کونی دوان هتمن کوناگاه آیا طمس بی بی کتش بی دوش جهان که دستور دوزخ بی روان پیمانی دوزخ ولی راه من شراطی حقیقا	و ده احوال که تفصیل بیان بصد عجز اوسنی کیا یون لکا کنی ستم کاوش تباوی تو گر جای دیکه مکان یک بی دوزخ دیا کینچ اوسنی نشان کیا یون اب هتمن و بی شهر تهاجم سوار اوسنی پهلوان جهان که گفتار تهاجم کون من طرح سکین جهانک تعلق تها اولاد کا کسین شب کوه که در دوزخ تها مردان دوزخ هر دوی الگی که ایت بی شهر تها بسم که تها عدا و تها	هوا بی تنی جو زرم آور کینچ که اولاد کو کیمی زیر تیغ کون ات دوزخ مت حاکم تو کشته دوزخ هر کس یظا هر کیا هر کس هتمن دوزخ تها ولی قول و عهد پیمان جهان قیدی باد شاه جهان که سنگ آن تها گذارد دوزخ تها تو دوان کینچ تها یون ستم پهلوان هوا دشت من تها جو پو چها تو اولاد دوان سکونت من تها هوا دشت من تها دیا بانه او دوزخ تها	هوا بی تنی جو زرم آور کینچ که اولاد کو کیمی زیر تیغ کون ات دوزخ مت حاکم تو کشته دوزخ هر کس یظا هر کیا هر کس هتمن دوزخ تها ولی قول و عهد پیمان جهان قیدی باد شاه جهان که سنگ آن تها گذارد دوزخ تها تو دوان کینچ تها یون ستم پهلوان هوا دشت من تها جو پو چها تو اولاد دوان سکونت من تها هوا دشت من تها دیا بانه او دوزخ تها
بیان احوال تها مترن ششم راه هفت خوان			

دهم سج اولاد کوسا ته سکه
 یه اولاد بولا که ای نامور
 نه اندیشه رستم نه هرگز کینا
 تهنس که ماری که در دج دست
 اوی خاک پر پر فکند کینا
 بهوی پر پر زنده سب یوزاد
 روانه هوا پر بل ارجمند
 میکل بان خوا عظمت مین
 گرفت از زنجیر کاوس تنها
 لیا که سیر ستم کوسان که
 وه بولا که مین فضل خدا
 مری باتنه می مرگ دیو سفید
 اطاعت می کر قواب افتیا
 هوا دیو فرمان بر و سکاوت
 گرفتاری صبری ایرانیان
 هوا کشته گرانته می می بان
 بیابان مین تا وقت شب سپر
 یه اولاد می پوچنی وه گما
 که سخی می حبس پنج پر افتاد
 هوئی بات اولاد کی لیندیز

روانه هوا ستم کوسان
 یه منزل می رخوت دیم خط
 جهان یوزاد رنگ تادان کینا
 که تا پهلوان کو کر می پهن پت
 سرد یوزاد پاک کسده کینا
 بهوادان می ستم دشان دشا
 غرض کر می ملی را پست بلند
 بگلگیر سلطان هوا گرسه
 تهنس می اوسدم را د کینا
 ولی پهلوان کونته پخته خط
 کیا تن می از رنگ کا حیدر
 مین کیا می کر کی لیندیز
 که پر خاش ببنیمین زینهار
 که سپید هوئی سبب تیج کین
 اوینس لکی حاضر کیا پرنان
 توفانبری هم کیم سبب بیان
 وه اولاد اور دیو تدار بهر
 که یه فوج کسکه می جملک
 هر اک نو هوتا می پر گر خوار
احوال منزل هفتم و گشته شدن یو سپید
 مل سلتین سبب تادان هوا
 لکا قتل کر می اوینس سدرغ
 جوا یا مقابل هو کشته تان
 سوی خانه و جامی یو سپید
 مل سلتین کوهان لی کینا
 سوی ستم گرد مائل هوا
 کیا زخم شمشیر او سپر را

ولی تی کند او کی گزن مین
 نگهبان مین نگه بیدار رنگ
 دیوانه جا که کینا سبب سیر
 تهنس می ملی کونگی لکته پت
 جهان رو دیوون کی می می بان
 سکه کوه جسوت رکما قدم
 جهان شاه ایران گر قمار تدا
 شهنشاه می پوچا جوا حال
 که یکدست تو زوی وه بند کین
 جوسوار تاقوم کابند دیو
 خدائی دیا اسقدر محکم زو
 گردن قتل اوینس یوزاد پاک
 اگر جنگ کی لیندیز کچ پوس
 کما اور دیوان ناپاک کو
 لکا کندی ستم می پلر مین
 تهنس بران اوینس کان می بان
 پرا ایک لشکر نظر دور می
 وه بولا که می فوج دیو سپید
 گر او سوت تو اوینس یو کینه
احوال منزل هفتم و گشته شدن یو سپید
 جهان لشکر دیو تادان کینا
 هوئی پر خردار یکدست دیو
 ری حبس زینار تاس تیز
 پراز جادوان تاد و کینه کین
 کوئی غارتار یکدست تادان
 اوی دیکه ستم هوا فوج ک
 هوئی خسته اوینس هم می بان

وه میر تاپیش بل ارجمند
 نینس منسبی اشاکو تاب جنگ
 توحید می سکلاد هار رنگ دیو
 پیکر دوسری ماتنه می او سکار
 دیا سپیک بان سی سله مین
 دیوان پر توفت کینا ایک دم
 دیوان ساتله ولاد کی وه کینا
 تو ستم می کینس کما پیش شاه
 که تنی مین جا کی دیوان پانان
 مقابل هوا دیوین کر کی غیو
 که دیوون کو چوون مین میندیز
 نه جان انپی دی هوئی تور چو
 تو ستر اور تیج بران می بان
 که مت او پیش بل ناچو
 که دیو سپید ای ملی تل تن
 اوراک یوسا تاد کی مانی هوا
 که افزون مینسی تاد اور سکر
 سنایا سوا اوکی اوراک نوید
 تو پر دیو مظفر فضل اک
 هوارات کوس ستم کرام گیر
 کوئی خواب مین کوئی بیدار کینا
 گیا که در ستم می کر کی غیو
 قوی بان می یوون راه گزین
 انتها نام کوروشی کانشان
 که دیو سپید یعین تها جهان
 پینه لی کیا سوی زردان پاک
 ولی دور کراسنی کر کی غیو

بغل میں لیا اپنی رستم کو دبا اوہر یوں کی تمایل نام جو غرض ہرگز خوشی ہوئی زمین پر یکایک پڑی جو نظر اوٹھایا پکڑ کر مکر دیو کو نگہ کی جو رستم کی پرہوی غار کہ باجان دیو سفید لیسن یہ کہہ کہا پہر کہ آئی نامدار پہر اولاد کو وہ جگر دیو کا میاثر وہ فتح جب شاہ کو	لگا زور کر لی وہ خانہ خراب کتاب کی کسی جانیری کیونکہ ہو اوہر اوہر اوہر دہشتی ہوئی تو وہی زمین خوشی رستم کی تر دیبا پر تنگ خاک پر دیو کو تو کشتہ بہت پائی بان دیو کا ہر اک کی قوی وابستہ جان چین پہر نام کا ہون میں امیدار بل پلین تے حوالہ کیا تو شاہوان ہو انحر و تاجو	۴۹ جوان ہی اوہر کم کی خوب ہو کی تھا اوہر ولین یوسفید بہم جو کی عاجز ہوئی بہر جا یقین یہ ہوا زخم کاری لگا کیا وہ میں خوشی اسکو ہلاک یہ پوچھا انہیں قتل کئے کیا ہوا کشتہ وہ جیتے سب کئے تھمتن یہ بولا تجھی ای جوان تھمتن جان سی پر شاہ شاہ لگا کہنی پر شاہ بادا دین	دلیرانہ باجم ہو خوب زور کہ ہون جان سی آج میں آید جدا ہوئی یکدم توقف کیا ہوا دل قوی رستم کمر دتا سکالا جگر دل کیا اوٹکا چا جواب اوٹکا اولادنی یہ یا جہنم میں اتنا تو کی کیر کئے کہ دن حکم شہر باز دران کیا پیش کا توں فتح مناد کہ ای مرحبا آفرین آفرین
--	--	---	--

دہتان تخت شستن کیا و شاہ در ماند ران و نامہ شستن شہادہ جادوان

جو شہر دیو و کتا تہا نہ نام وہ گوہر در گرو تہم اور طوس و کب بل نامور رستم پہلو ان رہا سات دن تک چیش طرب فرستادہ کا نام شہر با و تہا شہر جادوان کی لڑائی کر کی و دلیر و جو اندر رستم ہی نام ہوئی ساتہ رستم کی جیہ جنگ ہمین ملک پنا حوالہ نوکر یہ مضمون بڑا جیت ہو کھڑا ہزاروں میں بیان ہو پکار جو تو نازان ہی اک رستم کر پڑ تری ساتہ مٹی بڑا کیا کیا تو جانیسی سویل یان میں فرستادہ لیکر جواب پیام	ہوا وہ مطیع شہر واکلام وہ گر گین ہرام اور خیل دیو سیر کر سی زر تہا جلوہ کمان رہی روز و شب مال عیش و شرب غرض نامہ شاہ وہ لی گیا کہا تھا کہ اک گرو زور آزما ہنر نگہنی ہی سدا اوٹکا کام تو وہ دو کشتہ ہوئی رنگ تجھی خواہش خیر ہی کہہ کر شہر جادوان کی یہ پناح ویا قوی بازو و کیستہ جو تہم خو ہیان میں ہزاروں بل نامور کہ زندان میں نجا زندہ کہا نہر گزری ساتہ ہو گرم کین پہر آیا حضور شہر واکلام	وہ لایا دوان ایک رنگ ہوئی تہا و چرچہ رست سب سہر نہ ہوئے محض انبساط سوی شاہ ماند ران میں باون وہ شاہ ماند ران کو شہر روان ہوئی ایران کی پناہ وہ دیو پیدا اور از رنگ کہان ہی تہم کی اوٹ کا باب تری حق میں بہر ہی تو باری کہ دیو پیدا اور از رنگ سوا اوٹکی میں پیر میری شہا ارادہ کر دن کو تو قسمت رہائی تری ہوئی ناگمان کہ و گنا تجھی قید گرا کی بار سنا اور دیکھا تہا جو چہ نہان	ہوا او سپہ کاؤں کی جلوہ گر کمر بستہ چون بندگان باد معیسا ہو اساز و برگ نشاط کیا شاہ کی ایک نامہ وان کہا یوں کہ لکھ دیسی اسکا جو قوی زور ہی مثل شیر شہر بان جہان تہا قوت کا جنگی غویہ تو حاضر ہو بیان کی اشتہار وہ نہ ہو دشوار پر جانیری ہوئی کشتہ تویمان ہو کیا ہزار و دو صدیل جنگ نام بس کہ میں تہم از ان کر عقبت سچہ اسکو اب یکمان تو جیتا چوڑ و گنا پر زینا کیا پیش کاؤں کیر بیان
---	---	---	--

پادشاهین شاد و فرخنده و
 سینک بود و ترم شاد و شاد
 کلهایان که بهنو گوئی تو پو
 سپهر گویای قلن و شین
 و گریختی غریب پنجهی لیان
 حضور سپیدار باز در آن
 قد و جسم بی شعل میل بلند
 شمع جادو آن در وین نشو
 او بی دلی جولان طبع میری
 اشار و غنیمت کنی گویان
 تمنن فی کیا غریب پنجهی
 و بهتیبای پیچ و دو آفتاب
 کلاه بوراک گرد و پندرها
 کلاه بورا یا غضبناک بود
 مقابل دین پیر متن بود
 حضور خداوند آید و مرد
 که پادشاه بهتر بنین گزرا
 کیا پیر طلب رستم گرد
 یسکندریا کونی پادشاه
 ستمند بود که لکسی جواب
 بهمارا تو بود بلکه فرمان
 تو یا بهر انداز بی بی بر قدم
 نه بر باد و بی پنا و بیم و
 که گنجی آب است و سحر و جادو

لکھا کہ کنی تیغ برستم نامجو
 ہو ابندی غم کی آزاد و شا
 بہار می طاعت آتش بہ مو
 کہ پر خاش نہار بہر زمین
 رہی بہر توار نہ باز نہ را
 کیا جاکل دیون و دامن
 کسی ہی پس اپنی تیغ و
 روانہ کی گرو زور و زما
 جو زور دیکت پہنچا تو چو او
 کہ دلا دین کچھ واپس نہی
 کہ پہنچ کاست سنج کیا
 کہ بس گڑھا سپے خاک
 او شہ مازندران چھا
 لکھا کہ کنی یون برستم گرو
 کلاہو سی پنجہ افکن ہوا
 راگندہ خاطر گرفتار و در
 رہہ آشتی کہ تو اب اختیار
 گیا جب حضور و کی و ناہج
 کہ برستم کام ہون کہ کترین
 لکھا پانچ نامہ و نسی شاہ
 کہ قائم ہی ملک و تاج و تہ
 نہ پہر اپنی جان و روار کہ ہم
 روانہ ہوا لکھی شہوار و
 جنگ کاوس

مجھی نامہ لکھ کر بھیجی ایک بار
 تہمت کی تعریف کرنے لگا
 نہایت شکریہ ڈال دین
 اگر اکی حاضر ہو یہاں کیا
 ہوئی ہو گا اس جب نامہ
 کہ آیا ہی پڑی شہ نامہ
 قوی ہو چکا کہ اس پر
 یہاں ملین فی انوسین
 بہت گاہو کی ملی دے
 کیا ایک فی اپنا بیخو
 جدا ہو گئی ہو گئی گاہی
 خبر سنکی یہ شاہ مازندران
 کہ تو بھی وی خرمی خستہ
 دراجی ہم خیمہ ہوئی جو
 اوسے کیا ایک دم میں
 دکھایا اوسے ست اوٹ
 کلاہور فی جب کیا یہاں
 لگا کنی پڑ شاہ مازندران
 یہ کہکرو نامہ حوالی کیا
 کہ یہاں بھی ہی ہوئی
 بزرگوں نے تیری خا کا
 تہمت فی یوں مت نصرت
 حضور شاہ کا جس
 ہا و الی مازندران

که تما جاون مین کس سواد
پهر سنی قوم و دین نامه کیا
تجی پهر خوار گری مجنم
تر املک تجه پری برقرار
روان ب هوار ستم نامو
فرستاده اور ایک باکره
عجب شان شوکت کا ہی چون
او کمار ادا بان کس تار
یہ دیکھا تو حیرت میں سب
ہوا خندہ زن ستم خوار
ہوا مزرور آرزو دین
یہ سب کچھ ستم ہی مجنم
دل تو بھی کہ اوسکی شکست
کہ دیکھوں تاجین نور وین
کیا اوسکی سہمی کو غریب
کہر گل و راج تھے سب مجتہ
ہوا غیض شبہ مازندران
کہ تو ہی مگر ستم پہلوان
وہ پڑہ کر ہوا پرنہایت
نہو جسی جو یابی فرمان
کہ تاسو می مازندران لایین
بلکہ کالوس کرا عت شہا
وہ آیا تو بولاز روی طر
روان ہو جی شوق ہی ملک

گشته شدن شاه مازندران از دست رستم و ظفر یاب شدن

ایمیر جمعیہ دارالعلوم گجرات	اودھری سچھدا راز نندرا	صفیہ رابھوئی جاکی میدا	ہمد احمد سربراہ پیر اکبر حسین
-----------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------------

کوئی دیو جو تها ومان پید شہ جادو ان کے کما فوج کو ہو بوق اور کوس کی خبر سن دو لشکر ہم حملہ آور ہوئے ہوار و زہر شہم و شہنشاہ جب وہیں چپ پہرہ آئی صلا کما حملہ آور ہوساری پیا کمر کی وکی الکی تھی پیلان رہا با تہی گزرا و سہم ہوا یہن سلین لکی اوس نیری جو دیکھا وہ کوہ گرا سنگا مری سار جہت لکی گرا کاس خیم ہوئی اب غری لگا کنی پہر بادشاہ جہان لگی و رک فی لیکن وہ کوہ پہر شہت تھی ویران نام غرض لکی کما وہ کوہ گرا نکل آئی شہ جادو ان سنگی یہ آواز سنگ شہ جادو ان وہیں کچھ پہر شہنشاہ تیغ گزینا ہوئی مردم امین شہ جادو ان جو تها سنگا بہت تہ آباد مان لکج جب فتح شہ خوشدل ہوا کنیز و غلامان ندین لب پہر لاو کوہ بان شاہ و طر بہت کوس کی خدمت چاکی	ہو آکی رستم جی بای جنگ کہ کیا باری اب تو حکم د کہ کیسر پریشان ہو ہوش نہارون تن کہ ستم سہو یہ مانگی عا شاہ ایران تھی کہ ہونے تیری فضل خدا کہ وفج مازندران کو تہا کیا گزری و سنی لک تو طلبکار نیرہ وہ رستم ہوا شہ جادو ان سی ہوار مجو تو حیران ہا ستم کینہ خوا ہوار زم جوشا مازندران ہوا شاہ مازندران سنگ کہ بیتی ہین یہ انکی اورا ہلا ہی ومانی ہوئی سہو خوش خرم آفرین ان تمام کہ شاہ شہ نامور تها جہان رہا فی نہیں اب تری جنگ جو کلا تو کاوش شاہ جہان کیا پارہ پارہ دی ہین پریشان ہوئی جہنم کن ہوا جلاو کا شہ دین نا ہوا اور یکدست پرسی سوخی شش جو دائل ہوا بصحت و شہقت تھی حضر چاندرا کر کی طلب یہی لائق عزت برتر	لگا جیکہ کہ جرم کوک سنا ہوا گم ہنکا کشت خون ہوا گم ہو کر غبار زمین بہشتیہ گزرا و سنان خد کیا رب گم ہو تھیں غم یہ شہنشاہ فرخ نہاد تھن ہوئی شاہ مازندرا کشادہ ہوئی راجہ سہ وہیں گینہ و مان لکیا وہ فوت تھی جگہ جنگ پہنچکر ویشا کاوس کو تو مٹی کیا زخم نیرہ رہا ولیکن حامل ہوا ایک کوہ اوٹھا لاوین اس کو کوز پہر خکوہہ رستم پہلون خوشی سی سہر ستم نامد خردشان جو نہر سوسا وگرنہ ابھی لکی تیغ و تر لگا کنی کچھ اسمین لہ نہا جو کشتہ ہوا شاہ مازندران بغیر ذری فتح شاہ جہان ہوئی مردم شہ دیوان نام سپا عنایت و طع خدا وہی بہا طعت پر گہ تھن کو دیکر کیا سہ فرا کیا عرض رستم انی دش حکومت یہاں کی اسی تیغ	مرہی ہوئی پتر قاتلین ہوئی خوشی گزرا و سنان کیا تہ شہ جہنم رہا گم کینہ باز جنگ زبون ہو دین ان کیا سنی و رگہ شاہ شہابان ہوا شہنشاہ کیا رست تہ ستم نام تھن کو جاکر حوالی کیا شہ جادو ان گینا سنگ یہ بولا کہ اسی شاہ و خندہ اور اوسد مہر لکین یہاں تخت جہنم ان یہ سنگ و راوران سہر اوٹھا لکلا ومانی کوہ بہت گوہر و زکیا و مان تھن بولا کہ مان سید کر و لکری کس کی و تر ملا و اب سکو تو خون خاک نہریت چڑھی جکی دریا ہوا داخل شہ مازندران پرستار شہنشاہ ذوالکرام جاندار کاوس لایا بجا نزد ملک سپان با زین ہو پہلون کا فزون تیار یہ اولاد ہی بندہ کچھ جہانیں سازا ز است کچھ
--	---	---	--

شهنشاه فی خرم و شاد بود	ز روی حسد ایات اولاد کو	کیا حاکم شهر باز نذران	خزون کی وین وکی تو قودش
و ده گستم اورطوس عال و قفا	و ده گودرز او گودر جنگ سوار	یعنی تخی گردان جنگ آزما	زرو ملک او کو عنایت کیا

داستان لشکر کشی کردن کیکاؤس پسر پادشاه با ماوران و هزیمت خورون شاه با ماوران و وادان دختر خود در عقد کیکاؤس شاه

بنام اقبال فیروزی گشت	چو ماند زان سی لیا تاج تخت	تو مهر سوی ایران بفتح و ظفر	روانده بودا خسرو نام و ر
بولی ایک عالم کو پیا لگی	که باشکوت و قشایش	خدیو جهانگیر کیکاؤس گشت	بلند اقتدار و زبردست بی
کیا حسن مستحیر ماند زان	بهو خیل میوان پادشاهان	موی سر کشان شکلی اندیشه	مبادا که ناگاه سپنج گذرند
بخت بادشاهان گون فغان	بهوی گام فرسای راه پنا	هر اک فی زرو گوی طوق تاج	حضور او کس بهیجا بریم شایع
اطاعت چو سنی نه باندی کرد	تو او کی ولایت کو سپنج ضر	بخت کج و روشن فی سیدی گشت	مکان ملک ران کی اکثر فی
و کیکاؤس پسر پادشاه با ماوران	مطیع شهنشاه کشورستان	نمایان بهوی اوس جی کشتی	تو کی شاه فی اوسیه لشکر گشت
کیا اسقدر بیلو انون فی تنگ	که هرگز را پیر نه یاری جنگ	و ده رکمتا تاک جت لید نام	صنوبرت و گلرخ و لاله فام
چو انداز او سکا بودا کجاست	نه انکار اوسنی کیا زمینا	بلند با عقد با هم بریم شمان	بهو شاه کیکاؤس پسر پادشاه
که ملک با ماوران و وادان	مراعات کی او بری بشمار	پیام سپه مدار با ماوران	یه آیا حضور ریشه خسروان
که تشریف اب قلعه میں لائی	بیانک قدم رنج فرمای	قبول اب مری بهائی کرد	مری حال پر مهر بانی کرد
کیا شہ فی اقبال اس با شک	ولیکن و ده ملدار و خند	یه بولی که ای خسرو نام دار	مری باپ کا کچھ نہیں اعتبار
و حکم سخت ظالم تبه کاسه	برای دغا باز و مکار بی	نه جاو غرض قلعه کی رسیان	که هرگز نہیں خوب چاودان
کیا منع سودا به فی چند بار	داستان همان نمودن شاه با ماوران		خان اولی شاه نمنه زمینا

کیکاؤس او که قهار تو نوشت و خبر یافتن رستم نامه نوشتن آن پادشاه با ماوران

هو ابا کی همان شکار گدا	گنی سالت و سکی گنی نامدا	و دان ساتن فی افزار با	نه و سوس اندیشه هرگز کیا
تنای سالار با ماوران	برائی که آیا و شاه جهان	شب روز خدمت جان نر با	جو کچھ شرط خدمت تھی یا بجا
کمون کیا که خدمت تو کیا	شهنشاه حیلے سی غافل کیا	کیا قید پسر شاه کیکاؤس کو	کیا بند گودرز اورطوس کو
هو ابا گرافار کاوش	تو لای بهوی سوی ایران پیام	یه سکر سپه دار افراسیاب	سپه لیک تو لای سپنج شتاب
نصرت کیا کی ایران میں	کیا ملک مستحیر اک ان میں	بزرگان ایران فی پھر نیا	اطاعت کی ترک کی اختیار
گنی راجستان میں شکر پان	شکستہ دل و پیر و حیران	کیا جا کی احوال سارا بیان	کری تاکہ تدبیر کچھ بیلو ان
شاه جیکه رستم فی یاجرا	تو یون شاه با ماوران کو کما	سنا هو کا احوال ماند زان	که نیروی بازوی میری مان

ہواشاہ مازندران ہی ہلاک وگرہ سواران زابلستان	لی دیو سرکش ترخون خاک مہتین ہی یہ لازم کہ کاوش کو	باجہ از واکرام بیان ہیجدو نچوڑیگی با ماوران کا نشان
جواب نوشتن نامہ شاہ ماوران برستم وروانہ شدن رستم بہا ماوران وجنگ کردن وظرف یاب شدن کی کاوش شاہ		
لکھا آؤسی پاش کہ کاوش کی پڑا جیکہ نامہ کا پنی جواب مخالفت لی پر جمع لشکر کیا کیا پہلوان فی مبار طلب ہواشاہ ماوران غریب سرسیمہ یون کی زبان ہوئی جو دیکھا کہ بیدل ہی پانی سوی تارک سرور مصر تہمتن فی پیرا و سپہ دانی کند سپہ لی کی پر حملہ آور ہوا تباہ و پراگندہ لشکر ہوا تہمتن ہی پر شاہ ماوران جہاندار کاوش باکرہ و فر روایت ہی ایران ہوا بادشاہ	انہایت ہی دشوار اب مخلص تو بہر زابلستان ہی چون جہا شہر مصر و پیر کو باور کیا کہ جی جا ہی جس کا مقابل اب گئی پہلوانان ہی ناچار اب یلان کشتہ و ہرسان ہوئی تو جو جہا پر مصر و پیر کشتہ کیا اگر رستم ہی جہد مہا ہوا الغرض وہ گرفتار بند شتابان سوی فرج ہر ہر گیا گرفتار پر شاہ ہر ہر ہوا ہوا آرزو مند امن و امان ہوا تخت شاہی پیر جلوہ گر	اگر تو ہی آؤی کا سیدائین روانہ ہو اسوی ماوران غرض مہا و گران ہر شاہ ہوا ملین ہرک کی سید خطر کیا قصد رستم ہی پیکار کا پیر کا نہ سیدائین اک سوار گئی سامنی پہلوان کی لیر سچا کروہ ضربہ سکی ہا کا شتابی ہی کر زین ہی او کھڑا گر زین سواران ہر ہر ہوا نہ تنہا ہوا شاہ ہر ہر ہوا ہوئی شاہ کاوش مخلص سپاہ کشتہ و ہر آرزو
مراجعت فرمودن کی کاوش شاہ سمت		

جب آیا جہاندار علی جناب سپہدار توران فی پیر کیا کون صاحب تاج و ہر سوار پہر آسوی رستم فراسیاب توسلار توران ہر سان ہوئی کشتہ تورانیا ہی تلک ہوا ملک ایرانین ہر بندہ سکان ماسی نادر ہر تلک	سپہ لیکی ہنچا تبا فراسیاب کہا ہی پہلوانان جنگانہ ما سوا اسکی دون اپنی و خرا و لیکن ہرگز ہوا کامیاب سرسیمہ مان ہی گر زین ہوا کہ کشتہ کی شہی ہوئی تافلک ہوئی کشتہ جہان بشت انہایت ہی بہت کوہ الہر تک	صف جنگا رستم ہر ہوئی یک لای رستم کو کہ کوئی مرد یہ سنگ گئی مرد میدان یل پلین لی کے گر زین دیکھان فی پیر گینچہ تاج کیا سوی توران پہر فراسیاب ہوئی شہ کی حکومت ہو ویری کون ان کا نو کی تعریف کیا
--	---	---

سودا کی ہر جانشینی لگے و لیکن تنگ لگتی تھی تمام پر ایسے سکی درخیز دیو و لی جیت ہی یہ کہ راہ فلک اگر تو ہو عازم سوی آسمان یکسنی لگا اوس پہر تاج و	جہاندار کا کس حکم سے و دنیا جا را دے فلک میں تمام کیا بس میں یوں شبنم کا خند ہو نہیں تجکو سلوک کچھ تنگ تو ظاہر ہو یکست از ہنما کہ تیر چلی گری جی جی پ	غرض دیو فرما دینا دشا کہ شہ کو سیطر کجی ہلاک کیا عفریل ہی بادشاہ جہان کو اکب گر دش کا بھی نہا سنی بات جب دیو گدرا کہ تو میں تجکو لعام و قی شہا	سراجم کرمی تھی شام و بجا جہان میں ہین کا کجی خوش باک تو ہی خسرو خردان نچ مان نہیں تھیلو احوال کی شکا تو گم ہوئی عقل پر شاہ کے زیادہ کون غنت اتخا
وہ ہوا لاکھ تیرا سکی گردن کیا پیش المیس درخیم دیو ولی اسکی تیر فرماستے کیا پر حصو شہر نامدار اونہیں تیر دم کی جو گرا عقا جو نکو باندہ تخت سے اگر قصد یہ تھا سر آسمان جہان تک انہیں پیر و پوتا اگر بیش چین میں نہ تاجدار چہل در غمگین خستہ را بشارت ہوئی غلابیان کو کئی آگے دیو دن پر یہ خبر ہوا جلوہ گر شاہ جتخت ستم ہی کہ ہر با ای و شاہ بنا خوب کیا تجسی کا زمین لگا عذر کہ فی و شاہ جہان تیرا لڑاں کیا ایمان غدو ولی دیر میں جت پوتا کر اسی یہ شاہ غلابی نیا	کہ گردن پر سطر جی جی عقاب و سنی گواچی گل شہا کئی وزیر اور نکو فادہ کہا پر یہ شاہ قوی جتخت کہ ہوزم آور یہ تیر و کن ہوئی و ج گیرا بروئی ہوا اگر اوسکو پہچان کچہ نہا پراگندہ دل شکستہ را کہ کہ جمع غلام توای ناجو کہ ہی بیش چین میں تاجو تو گو در دستم فی ہاں انکر تو دیا ہی خواہ کو شکشا کیا پر جو قصد سپر بدن کیا شغل داد و دہن اولا پرستاری سکی انسان دیو تو پر پیش اکبر شہ نامور رہی جس جہان میں تیغ و کار	بنائی و یوں سنی محمد لیک کہلا یا انہیں گشت شام و سحر رکھی ران بولا کی انگری کہ اب بیش چین پلس تخت پر اوری تخت کو لیا جی علقا نہ ہرگز رہی بپر و واجب کہ پکڑی ہوئی تھا قوی کو شب زور و تہا و ذرا وزیر و دن قصہ کی جستجو روانہ ہوئی تہا ان سپاہ ملاست بہت کی فوساں ہوا تو گرفتار خاری سدا یہ سکہ شہنشاہ پشیمان ہوا کیا بسک عدل اگر صبح شام جہان میں کوئی شاہ گیتی پنا اگر باندہ تاجا و ان بندہ سمند قلم کی تہا و ن عطا	سچ چہ پر آپ کو لپیچون کہا یو نکہ راضی تھی کھان دیو کہ زور دیک المیس کے تھی نیک قوی زور و دیو ہوئی بال پر کیا ایک طیار پر تخت زر ہوا جلوہ گر خسرو نامور سوئی گوشت پر وازی پر شہا سرخاک پر گر پر تخت شب غرض شہنشاہ خسرو ناجو خدائی کیا رحم انجام کا روانہ کی دیو ہر چار سو شہنشاہ کو لائی سوئی شکشا ہوئی کی قلم گم تیری عقل گرا و لیکن سبھا ذرا نہا تجالت سکی سرور گریبان شہنشاہ سنی اضی ہوا خاص نہ ہرگز ہوا شاکل اوس شاہ شب زور ہوتا وہ شکشا لکھون کی سدا بکی شہا

دستان تولد سہراب از بطن تمینہ و خیر و اسے سنگان

<p> کمین یکدم ستم نامدار کسی هست سی آگهی ناگهان گئی جبهه نزدیکش پیکر لیکلی ترک با نسی او ده لیتا بود پسر مرغ اسپ تو ده بی پادیه گپیشوا او هر اب قدم رنج کویک گپ جهان بود دهنش لارزش که کجی میری یوان پرآ یه گفتار سکر و شاهان پس پرده بانان کوناگما جو دیکمی ده دلداری کرد که شاد و مسکانی دختر بخت ولی تری درت می یوان بخت کسی نه نون جنت تیری بجای لای برش که اطاعت غرض جبهه شید به ظهور یه کمکه و خجسته یونی تو لا که بجا شرط آئین و دین کوئی مهر سام ز میان کاتا تو بهر تو او کی باز روی تو او کی مقابل نهو پیل شیر جدا کی می تمید گریان جیم قوی خجسته مانده سام سیه که بود جبهه و شیر خور تهنش زابل سی تمید کو ولیکن بزر دستا و بان </p>	<p> گنایا دشت زمین برای سکا سواران گمان کار و بان تو او سنی لکله و زدن کیا جفت اک ما و نسی او پیاده و سوسی سنگان گیا تهنش سی جا که یونی کما یه ستم فی تندیس یونی که اوقت یسان کی بر پان میر کجی شنب و شش و ط سنگان کی سلطانکامهان نمایان فی اک بت یونان تو حیران را ستم نامجو پر چهره و ما و سیکر یونین قرار و صبر می بیگانه بود تهنش فی تی می صبح و سا که دار و بان سکا یونان مر می باب سی سکر و دشت بود اخشن بت ستم بهو تهنش کی دشت فی خن و دین ستم فی او سکو الوی کیا اگر بود و دختر تو کی یونی ده و شش سام ز میان لیر بست او کی شاد و پشان که شاد و فی و سکا لیر لکله فی سید یونین سیه یا قوت بیجی تلی لیر که مانا که پیدایه و دشت </p>	<p> بو اسیر اک گور کی کما کباب تو او سوسی خن فی اک کی جبهه کشتاک آئین بود جبهه بیدار و ده نا جو جوشا و سنگان کجی خن تری هم یونان و شاد مرا خن لای تری و دین ده بود لاکه آتانه گله که کو جمع خاطر که خن میا کیش فی جاکت باب سمن بر گل از نام و شاد یه بود جاکه تو کون گیا مرا نام تمید فی احوان بود فی و لکله تری کی تری یونین ستم یونی یه سکر تری ستم فی و دین ده چاهی فی جبهه و شاد سحر و پشاه کو کطلب بود اوک جخوان کجی کما بود لای و لیر سیم بیان کجی کیا اثر مهر طلب خن یا کیا لیر غرض تو یونی کجی جبهه ده یکا فطر و یونین کیا بود جبهه و دین و یونین طلب کجی یونین ستم غرض کی تمید فی لیر </p>	<p> کیا پنهان ستمی را و دین کیا گردن خن کوز سید ربانی بودی پنهان ستم نه یکا کمین دشت یونین که آیا بیان ستم نامجو خدای ستمی ستم کما گور ستم ستم کجی یونین نه ستمی کو اب کام فرما ستم کجی پاس آجای شاد و شاد و نقل و کباب پر چهره و ستم و شاد لکی کجی ستم بت لای رهون کجی پنهان ستم خدای ستمی ستم کما که لای تری خن کوات که دین حقیقت فصل که یکا ستم ستم ستم تهنش فی بهجای ستم بود فی حاکم و ستم اگر تجوی بودی تو لیر که بود پاس کجی لیر سوار او ستم بود جبهه تو پیدایه و دین ستم خن خن کجی لای لکی دین و دین ستم که دختر تو لیر یونی لکله کجی که کو دین </p>
---	---	---	---

یہ ہر کوئی چھپی ہوئی جان تراپ ہی سترم پہلوان ہوئی بعد از ان بہت حال کہ بہ چون کہو حصور پر بدر تہ نام سکر جو سترم سے کری ہی ہی باپ بنفہ کین ہو اتند وہ کو دک ارجند سواران ترکان دران کا بشاوت تہن کوین تخت پر جو سترم پر ہو دی ویرن ہو اگر مہراب بہتر سان پسند او سکو لیکن آیا کوئی ہو اوچترش جب ویر سوار او سپہ ہو کرل شیر زاد	کہ تیری پدر کا ہلاکی ہی نام ملین گز کہ سترستان شنا کوئی سام نرمان زال کہ پنچاوی دو نو طرف کی ہو لاوی قہ پر پنج ٹم ہی یقین ہی کہ بہ کوہ چوچین یہ ہوا نہیں بات یہ دلپسند قراہم کردن لشکر دی شمار کرون او سکو ایران کا جو نہ دنیا میں کوئی رزی تاجو کیا چاہے طلب بعد از ان سواری کی لائق پناہ کوئی توشا دال ہو اوہ بل نامجو	کہوں کہ ایران کو بہا نہیں کیا ولیران و گردان دی زمین سنا جبکہ سہراب فی یہ سخن وہ ہوئی کہ ای پور زخند کا سوا او کی وہ شاہ افروسیا غرض ہی یہ بہتر کہ تو زینمار کہوں میں پوشیدہ نام پہر لکم میں لون تخت کا کرون قصد پر ہوئی فروسیا پر پھر وہ مانند ابر بہار دکھائی اوسی گلشنہ تمام سیریت مانتہ و سنی جسکی کہ وہ باد پاچست متا تہ	یہ سکر سرچہ دی یون کہا کوئی زینمار او سکی نصیرین تو بہر یون لکائی پلین نہ لانا یہ زینمار میں خیال کیا جسکو سترم فی اکثر خراب نکراب کی نام کو آشکار نہیں مجھکو ہر کسی کا خطر منا و ن میں نام نشان طلوع کا سرخیت کوئی و سکا جا کرتا یہ گفتار سکر ہوئی آشکار کہ حسین ہر لک پہ تہا تیز کام شکر اوس سپہ سالار ہی لگا قوی اور وچالاک با سیتہ نہایت ہو او نہیں سر و شاہ
---	--	---	---

روانہ شدن سہراب از توران

بیت ایران برای جنگ کی کاوس مع ہومان بارمان و کرون اسیر را ہدار ایرانرا

جواہر دی قصد ایران کیا لگا کہی بہون کہ اب ہی ہوئی متفق او سکی توران یہ سکر ہو اشاد افروسیا کہ مانکہ کہیہ خواہی چیت روانہ کیا فوج کو پہر اوہر یہ افروسیا کوئی کہی لگا پدری سپہ او سپہ ہی پدر قوی زور سہراب ہی ویر کسی جلیہ سی کھیو تم ہلاک نہ شوار تہیران ہو بہر	مہیارانی کا سامان کیا کرون شاہ کاوس ہی چکی نرم لگی کرنی اغوا اوسی ہر زمان پہر او سنی یہ پیام ہی شتاب کیا قصد ایران کوئی دست کیی او سپہ سر کرد و نامو کہ کہنیو ذرا دہیان اسباب کا نہو شتاز زینمار ہمدگر یقین ہی کری تہمتن کو زیر اسی ہی ملانا تہ خون خاک ہلاک بداندیش آسان بہر	نزدہ پوش مردان جنگ ایران سرخیت کاوس سترم کرون کہ ہم جانفشانی کو خواہیں کہ بدخواہ میرانی کاوس شاہ تو میں ہون شوق ابے ایچون سنو نام کا او کی مجہبی بیان کہ سہراب سترم ہی وقت نہو کہ وہ کوہ کوشتن پیہم و سا بوقت رخا سترم نامجو جو کشتہ ہون و نو تہ کی سوا سوا فوج کی آوی بندہ پنج	قراہم کیا لشکر سیکران سپہدار اقلیم ایران کرون چوہر جلی کاوس کوزندہ آہ یہ ہی آرزو او سکو کھی تباہ کرون تری شامل سپاہ گردن کہ ہومان تہا ان و ہر باران تہمتن نہ پنچانی سہراب کو کہ سہراب سترم ہون جنگ زنا اگر ہو وی کشتہ تو سہراب کو رہی بہر کسی طاقت کارزا روانہ کیا پیش سہراب گنج
---	---	---	--

سپاہ گران کی ہونو جوان اکھٹا گل وہ مقابل ہوا یہ سہرے اوس سے پوچھا کہ ہاں کردن کو اب منی تیری جدا دلیری ہی سہراب فی بعد از وہاں کردہ ہم کیا پہلو ان جہان تنہا گزرا ویدا و کمان تو مانند مردان شمشیر زن خروشان ہوئی جبکہ سہر غرض ہوی سہرے شیر زن سناسنی مٹایا اونی سے سوار سپ پر ہوئی پیر دریا اسیر کند اوس پری کو کیا دخشان ہوا جہنم جہین تو میں من تجھی گنج پریشیا گئی قلعہ میں جبکہ دنازین کہ اس زمین بننا نہیں غراب شتابی ہی تو را و قلعہ کو تو سہراب کا دل ہوا بیدار گیا پیش کاؤں گردن فنا تمنا شاہی ہی عمین خروہی مقابل ہوا جبکہ اوسکی جھیر ایب صلحت ہی کہی شہر کہ ای ملین رستم پہلو ان عد ووزیری ہی تیغ سونا دلیر و قومی پنجہ سہراب نام سواتیری ہی پہلو ان جہان	ہوا سوی قلعہ ایران وان سوی جنگ سہراب مل ہوا ترا نام کیا ہی بنا جوان یہ کہ کہ کیا زخم نہ رہا روح کر کی پہلو میں سکی نشان اور اوس ہی اک مختر دستا بہر جنگ کی یاد اوسکو تمام کہ اس نیر اونی کر زین تو سہراب جہان با ویکہ ہوئی چون کہی ناوک گلن سرخاک پکارہ کیوں سے ہوئی مثل مردان پرواز ما سبزین ہی پہلوئی وہ جدا تو سہرے عاشق ہو اس میں کہ اس قلعہ میں ہی مرا اختیار پدر اور برادری اونی ہون گریز ان ہوئی الغرض قشت گیا قلعہ میں پہل نام جو ہوئی غلط آشفستہ پرفت کہا یوں کہ اسی سر و نام دار کم از چارہ سالہ گری تو وہ لیکہ کر کی وین آ تو غافل نہو جلد کر فکر کار مل نامو گر د کشورستان جہانگیر ہی تیرا گزیران زیوں میں ہی پہلو ان تمام نہیں کی اوسکی مقابل ہوا	کوئی قلعہ تہاراہ میں سوار مبارز کیا جبکہ اونی طلب دیا اونی پنج کہ ہون میں بہت وراونی کیا کہین سے اوٹنا زین ہی سچا پوین کہ سوءہ پہلوئی میں ہی غلبہ سنا جبکہ گرد و لا و جھیر شتابی ہی ہوا با دیا سوار گمان لنگیا زن ہی لہیر لگی جھٹلا جو رستے جھیر ولی دخت کی لہیر سچ دلیری اوسکی جب آئی نظر گر خود تار کی ہی پخاکہ کہا دستان فی یہ سہراب رہا اوسکو سہراب پیر کیا جو کہ جہا تہا کیا بیان ہوا جبکہ خورشید جلوہ کنان پنایا کہیں زمان کا نشان ادھر تہا یہ ہوش فوج ظفر جوان ایک آیا ہی نوراک ولی ملین ہی جوان دلیر گئی سانی جبکہ گرد آفرین یہ سکڑ ہوا شاہ اندوین تو ایرانیو کا ہی پشت پناہ تو جلدی پنج نہا بلستان سوار تو انا و پرور ہست ہوا نامہ طیار جب سہر	بھیڑ لا ورتما دان قلعہ ار کیا سانی اوسکی سہراب قوی باز و زورمند و دلیر ہلا پر سہراب جہن سے اوسی کی کیا پیر گرفتار کر بہر مند دانا شجاع و دلیر ہوا وقت پکا زندہ سہر دلیر اندائی بی کارزار ہوا کیا کوئی طفل پنج خاش جو سپر لیکہ سہراب نہ پست دو نیزہ کیا نیزہ کوس میں تو شتاق سہراب فی زودتر پریشان ہوی سہرے ہوی کہ ہونہندی گریا ہی بجے ولی عہد دہان حکم لیا یہی صلحت ہی دکنی مان تو آوار مرد و مائی و مان تذکی جو وہ دختر دستان او دہر کردہ ہم قلعہ ہی بہاگ مشابہ ہی سامن مریاں قوی باز و جہت مانند شیر تو یہی ہی فتح سسی ناہید تمن کو نمانہ لکھا پیر میں تو ہی سرگردہ سہراب چاہ کہ آبا ہی اک گرد تو راں سے یہاں ہر کا اوسکی اک شہرے ہوا کیو کو شاہ فی مہر کر
--	--	---	--

پیشانی خود بخود بادشاه کسی بی بی گریه که برین خدا کی بی ای بی نام سمند عریض کی پیر عین زبان بود گوئی پیر سخن پسند و دین ستم بهلوان یہ تندی گری بی بی سر ترا و پیرانا ہونا گوار ہوا ستم گری بی عذر خواہ کون کج تر تیشم طرب	سیر نوکی محمد بنو عذر خواہ کہ سہراب ہی ہلا و جوان تو ایرانیان پر دراز حکم تو ہرگز نجاسوی بلستان کہ اک طفل ہی ستم بدین پہر آہ حضور شہر خیران نہتین متی جیتی خوی ز ہوا ستم پیر تجھ بی اختیار کہ ستم ہون آئین باد سیر ہم کہین عیش و عشرت	تو ہونیکا آزدہ شہر کی گر کوئی پہلوان جکی بہرین کہ پشت پناہ ویران ہی تو وکر نہ ہون دوان لڑن یہاں تک ہرسان سنان اوٹھا تخت شہر تعظیم کو بلایا تھی اس بی بی یہاں ہوا تو جو آزدہ ہی شہر جو کہ حکم ہو سولہ و نجا سیر یہاں ہی لیکر سیاہ گون	تہ ہونگی ایرانیان ستم کوئی گرو س قوی تو نگہدار اقلیم ایران ہی تو ولیر کی کجی مانند ستم کہ بی جنگ یہاں کسی نہ کہا پیر کی ستم نام کہ ہون تہ و جیتی ہی پہلوان تو پیر شہر ہوا اوٹھل شہر تہ فی اشاعت کون سوی دشمن کہ تہ جو ہروان
--	--	---	--

رفیق کاوس شاہ در ستم پہلوان بجز مہم جناب با سہراب

درخان ہوا جبکہ مہر نیر یل بدین با سپاہ گران جو ہنچا و زدی کہ صحن جو سہراب فی قلعہ سی کی گاہ جو بہ کثرت فوج آئی نظر کچا پیر سہراب پر پیش حصا نظر ہی مردم کی ہر کونما ہمایا ہی نہر نشا طوط اوٹھا و دین راوی کی آرد گیا و دانی سہر ستم نام کوئی دیکھنی کہ جو لایا جین نہو اپنی کھلا گیا اب یہاں چھو و ن جہ زندہ کاوش یہ کتا تہا انی شاہ جان تکلف نہیں لیکن کچر نہا سستہ و دیکھی بہت مہم	تو کاوس سلطان آفاق گیر ہوا سہراب و دانی تو لشکر ہوا و دانی امتین تو دیکھا کہ ہی سیکان سپاہ تو ہوا کی پوٹل گئی سہر بفرمان سہراب عالی تار لگا کر فی حوالہ یافتہ خوشی ہی بی لعل شہرین لگا پوٹنی لو کہ کچن تو اور اک شخص ناگاہ آیا دور تو زندی دیکھن شہر پادشاہ خبر لیکر آنکھ دلی گمان ملا و تہ خاک خون طین کہ و ن کیا سہر اکا بیا بعینہ ہی مشکل سام سوا	دلیران را نکو کی طلب چپا گرو لشکر شہر رور گیا پیر ہون کاوش یہ ہونانی کھی لگا دیکھ تو یہ سہراب لایا سہر گیا اوس اپر ہون ات کو جو دیکھا تو سہراب ہی کوئی بزم زندہ تہا پہلوان تہمتن فی کشت مار جوت جو دیکھا تو افتادہ ہی کجوا یہ سہراب لو گونسی کھی لگا عوض نہ کا جی جی کھی لگا زبان تہا سہراب ہی جوان ہی کھی لگا زور مند یہ چاہی ہی چن فیوزہ	یہ بولا کہ تاج ہون ستم کی نہاں ہو گیا مہر گیتی فروز گئی گیدو گرو ز اور طوش کہ ہی کشتہ لشکر جنگ جو کہ و ن لک کہ مہرین خبر کی بی ستم نام چپا ستم کھی لگا یہی و سپاہ کی نظر ناگاہ تو کشتہ ہوا زندہ خشت کہ ہرگز نہیں کھی لگا کوئی گئی جاسوس کاوش کہ و ن لک کہ مہرین ادشاہ ہی ستم بدین خدا و سکا ہی تہ نجل مند پیر اور سہرین ہی یہاں ہی سہراب ستم زور
---	--	--	---

داستان جہن سہراب

نشان رستم از جیب و هوامان و بارمان و نه یافتن سر

سر چرخ مهر جان تاب لی که تم بهی تیر خیر کو راه دو تو بخشنون رمانی نهی بند بجیور سربابیل بهر وین یکسکاهی جلدی بتا محکوتو سوی است سکسکاهی خیر کیا وه بولا که گو در جنگ زما که ای جهان ویانی درش اگر چه تما واقف لا و جیر سنی نام رستم کا اور ناگهان بجی صحت هی که اب زینما که هو باد و رشا کاوس کی کهما ولین و سنی کنایه مان کهما پیر ذرا غوری کر نگاه کهما پیریه سهراب هی کهما کهما پیریه آونی ره لطف سی جواب کو کهما آونی یا پیر و اگر جان کی خیر چای هی تو کرون در نه تن هی تر ابر جدا که کیا هی به تند هی مهر و هی جی من هی بهمان هی کیا تن و کما هی مثل تاد و رخت کهما سکی سهراب لی الجوان هوا غمزه دهیل نوجوان لیانیه که رزق و خندنگ عضو نه که ات کهما لی ترم	کیا جبکه جلوه تو سهراب که واپی از بسته نوج کو وه بولا و چون تنق مندی گهی دیان هی لای حین کهما می تیر کی بست و وه بولا که یخیمه هی موس کا خداوند هی خیمه سنج کا کهما یقلم سنج در و غیش کهما هی خیمه رستم شیر گیر کری جنگ پر خاشاک و پان نه بتلاون نام لی امدار یه و سکا سر زده سهراب بتایا تارستم کا جو کچه نشان که کس نامور کی هی یه بارگاه سهراب زده رستم بهلوان که بتلا نشان تن منج جو پیل کهما تما کهما پیر و تو کهما سستی اب مری و کرون قیدی سنی تجک و عبث هی مری تده کیه مری تن هی کرشوق سی جدا زبردست جیث توانا وخت کهما تونی کی هی جنگ اور که رستم کا هر گز نیا نشان شکابان هوا سوسی ان که رستم کاوس کو صیحم	جب ارسته اپنا لشکر کیا بجیور دلاور کو که کی طلب در و آلی مرم کی هی بیغ یه سهراب کنی لگا ای بجیر وه بولا که ای گرد باغ و جا کهما پیر سر زده لاله نگ کهما پیریه سهراب لی بعلزان سوا او کی جوتی کاوس ولی ولین اندیشه آونی کیا و غافل و اور شسته هی کسین کهما یون که خاقان حین وه بولا که دس گر کا نام کیا وه سب کی متا هی لی بجیر هی او سنی سهراب پر کهما یه سکر دیا یخ آونی وین تو هو قیدی تاکه جلدی ما هوا پیر و تند اور کهما ای بجیر تتمن کا خیمه هی هو کاگر کیا آونی پیر و سس انکا و تتمن کی تجک و جیر کچین یه کهما لگا کنی بهر پون بجیر هز بران دیوان تیل تلنگ جهان من تیل سی خداوند بلندی هی آونی وود و انکر جد تیریشا ده کاوس سواران بر لای مبدان من	یه هوامان هی دلاورمانی کنایه کهما گری است تو محسوس بهلکس هی کو لی و لی دروغ پلنگی سهراب زده گردون نظر یه هی شاه کاوس کی بارگاه یکسکاهی محکوتو بتایا نگ سهراب زده سبکسکاهی مان کهما لک سهراب زده تن تحت هی مبادا کسین ترک جنگ لک ما قیامت هو بر بار و بی برین سپه دیکی بجی ای لک بهلوان کهما نام او کانهیر جانتا که ظا هر کیا هی کچل و ران که خیمه هی چین کی گرد کا که و زابلستان سی یا نهین کرون تجی مهر و لطف و عطا نهین تیری بات کچل و پیر توز نه راب مجسی بهان لک وه لایا زبانه یه کفشار صفا تو کچل هی سوا لی تنج من که رستم هی در شجاع و دیر مقابل نهول و سکا جنگ که رستم کو مجی تیر اند نهور زده اور جوشن کیا ریب او و هر جاک سهراب یه کهما تیر تیخ کسین چن کک ان من
--	--	---	--

اگر با پیلانم و رخت ہی ہے
 یک لکڑ لکڑ کیسے بھٹکے
 کوئی جیت اوسکا ہوا ہم پر
 چور تابی نل نرم سی جو شہا
 کوئی جلد رستمی جا کر کہو
 ووان ہلوس پیش تھن گیا
 کوئی اور جا کر سوی زنگا
 ولی ہلوس فی جیسا یہ بیان
 یہ سہراب لاکہ لشکر سی ہم
 تو سہراب نے یون کہا چون
 یہ سنکو بہن رستم نامدار
 وہ مینج ان لاویل نام جو
 وہ کنی لکھا سکی یہ داستان
 یہ سنکو اوی باس افزون ہوئے
 ہوا زخم کوئی نہ دیا کارگر
 بہن ضرب پر ضرب ہی ہدیہ
 کہ حیران رہا دیکھ چرخ کبود
 عرق بین ہوا زنگا پیرن
 ذراست اپنا لگی کرنی دم
 نہ زنگا دیکھا جانیں شہر
 بہن نہیں ایک کمان خدنگ
 پیکر کر کہر بہر بعد از ان
 تو دیکھ جیل کو زمین ہی ہلا
 اوی چڑھ سہراب نے بھون
 یہ سہراب لکھا کہنی سہراب بہر
 تو کہ کچھ خاطر کہ وقت بچا
 جتنی دہر چکر تھن گین

تو کہ مقابل ہو کاوس کے
 کتا تابی اب کو شہا نامدار
 ہوا تب خرو شندہ شیر مرد
 تو کیوں نام کاوس بن کا
 کہ یار انیس ہی لگی گرد کو
 تھن سی یہ باجر اسب کہا
 بد اندیش سی لاج ہو کدینہ جو
 تو ناچار پر رستم ہیلوان
 ستی نہ ہون چلکی لکھیم
 نہیں جی کسکو تیا ت تو ان
 لکھا کہنی اوی کو کل خامکا
 کہ دیو سپید سیکار کو
 کہ شہا تو ہی رستم ہیلوان
 بہن جگ پر زیر گردن ہوئے
 وہ تیری شکستہ ہوئی سہر
 شکستہ ہوئی آخر کار تیغ
 ہوئی تیرن کج طرے عود
 ہوئی خشک کدست کا تو ان
 ولکین کینہ ہوا دل سی کم
 نہ ہرگز کوئی دیو آنا نظر
 دیکھ ان جنگی لگی کرنی جنگ
 لگی زور کرنی وہ دھوچوان
 ولکین سہراب بن سی ہلا
 لیا ہاتھ مین گزرا زور و تیا
 کہ ہی جنگ کی تھن کچھ تیا
 تری تپہ پراکی ہون زخم
 شہا بان اسوی کان چین

سوا کی ہوئی جی زخم جنگ
 ولکین نہ شہا کوئی نامور
 کہ شہا ہو کدینہ زرا جی ہی
 یہ آواز کاوس فی دھن مین
 جو اس گردی جاکی ہو کدینہ جو
 کیا تیا رستم اوسدن
 مینا و اچھ سہراب ہون
 بہن کر زور و تیا پر ہوا
 کہا تو تین فی اچھا چلو
 جو جیسے مقابل ہو کدینہ
 لکھتی اب پختہ کار ہوئی تو
 کیا کشتہ اکدم مین جنگ
 وہ بولا کہ نہ رستم نہیں
 ہوئی لگی نہ ستیہ کمان
 ولکین فی کدینہ تیغ تیر
 لیا ہاتھ مین بہر عود کران
 ہوئی بارہ بارہ زور و تیا
 جدا گانہ بہر و نو ہتا دہ
 تھن ہی یہ دین کہنی لکھا
 بہر آئی مین سہراب ہو کدینہ
 ہوئی دم مین کشت تھی سہر
 کیا پیل رستمی زور اسقدر
 کیا زور اوی ہی چند بہر
 جو مار تھن کی بالائی سر
 تھن یہ بولا ہوا دل نام
 وہ سہراب بہر لگی گزرا کران
 کہو کیا کدینہ مین تیا و تیا

نہ زور اوی ہی ہو کدینہ
 کہ تھن مین کہ کی خوف خط
 نہ جنگ اوی لکھی وریا ہی
 کہ اسی نامدار ان ایران مین
 بہر اسان خائف ہی کدینہ
 کہ پیل کروں کدینہ کا زور
 تو بہن نہ زور اوی ہون
 گیا سوی میدان فی کار زور
 لکھی جیکہ کیسو وہ پیکار جو
 کہ کدینہ ہی لکھا کدینہ
 نہ جنگ اوی لکھی ہو غلش جو
 نہ جانہ ہو سہر شہر جنگ
 مین کدینہ کدینہ کدینہ
 لگی چلی باس مین چنان
 کیا گرم باز لکین و تیر
 لکھی تھن و جنگ و تیا
 رہا نہ زور کدینہ مین
 وہ سہراب اور رستم نام جو
 کہ اس وقت و تیا زور کا
 کدینہ و کدینہ ہی جنگ زور
 ہو پر نہاک تیر سہر کارگر
 کہ وہ زور کرنا لکھو بہر
 نہ ہر گز نہا سہر نامور
 تو نہ ہوا رستم نامور
 قریب گیا اچھ ان وقت شام
 سونی لکھا شہا تیا و تیا
 بہر ان ہوئی تیا پر جو ان

مبادا که سراب ز روی کین کما آکی سرابی یونکد سحر تو بی ویر اگر زگر کیا بی لشکرین سهراب جب که با تو چهار احوال موشه نهین سپیش و تبر کر یکا ظفر باب شک خدا ولی او سحر بی در وقت تو پوزدم کا اوس کیو عزم هوا و هو که چای تقدیر لکا کفری گریه یلین ابد اندیش مغلوب بود عجب پهلوان بی مرهم مری ثانی جو که کیا تهر که ستم کو چون جنت سحر یقین جان تو ای ملل در	کسین چاکلی هوز میجو تو جنگ لیر انسی وقت نهین سوا کی گشت خوابان وینانی سهراب جسم گیا و ده پولاک لاشی در خصم اثر او سپه که تا نهین زینما شده ستمی خصم پهلتن خدا جانی کیش آوی سحر سوی ال لشکر کویجا نیو عبث اری آه و سوز و کا کما کی زاری ای کرد او پهلتن کا احوال تها قوی باز و درخت کمال کما کین جنتی برای پدر تسکین شکلی بی جوان و ده سحر که یه است گفتار	یهر ستم کی پهلتن یامون ششانی نگار کی خوشی درا کبر شنگ ای جی ان اوس ستمی زرم کی تاج تسکین کوشه کی کیا طلب تن او سحر ای ستم سخت تسلی اوس کی ششانی کما که سهراب هر چه جی دسلی مبادا اگر گشته یو وقت م تومان پای جی کی کیش زواره سی جب که چکاخین تو بدخواه بر کجی فحیاب یه هوا نشی لاکه ای نیکو و ده پانامون ستم پانامون یه سهراب کو اوسنی پاسخ دیا ولیکن ستم نهین زینما
--	--	---

جنگ ستم و سهراب روز دوم وزیر آمدن ستم در گشته

هوا مهر تابان چور تو گن ولی زرم سهراب کا دل هوا مهر کی تو فی باب لکین کیا بهر خصل را دمی نوش پان تو کیو مهر تا دور کو بی جوان نشانی جو که چای بی عیان تو شاید که بی زال ز کاسب کسی تها یه لکین پهلتن بهت زنی دیکه اوز و زو جو دیکه که ستم بی گن	تو سهراب در ستم پهلتن سوی لغت مهر نامل هوا ار او را فی کا یا صلح کا بجنگ فی دمی کوشش یهان آنکه بهتیز و کسان ولی نام ستم ای جی نهان یلین ستم زرم نامور نهین طفل کا اعتبار نکر جی گفتار که و زو تو ناچار سهراب بولادون	پهن کر زه رخ پر هوا ششانی پهل هوا صلح جو یه بهتری ستم نهین کرین عهد پیمان حکم بهم مری پهلتن ابو فی تیری کسینی بتا نهین زینما سهراب هر چه تها و جوان یه پاسخ دیا که ستم جوان کما بانه پشت هونی تو تو نامل او ستم کشتی اگر	گئی سوی میدان فی کارزا کما و بهین شکر کی تند کرین آتی اور شام و گاه پشیمان ان کینه خواهی ستم نهو کینه جو تو سهراب زینما تو کر نام کو اپنی آب آشکار پرا این تها ستم پهلوان نهین ششانی کو که کوشی که ستم کشتی مبول است تو نامل ستم کشتی کما و زو
--	---	---	---

نہیں جانے کہ تھیں چوہا کیا زورستم فی ہاں نشین جو کھینچا پکڑ کر بند کو گر خاک پر جب بل تارو کیا جیل و سوت و شمع و ہاں تو سر کو کر دی وکی تن بھی یہ سنکر دواو کی اوٹھا سنی کہا جبکہ ہوا سنی یہ باجرا نہ کیا تھاکا ہی فراڈ و شب ہوئی بیوقوفی یہ بھی کمال کیا جبکہ سرمہ سوئی خیمہ گاہ اوسلی بند امین تھانور ہوا تھانور بن کا تھانور غرض کی شب رانی تھانور	میری ماں نہ کشتی ہو کہ ہوا کیا آگ سہرا کی کچھ نہ ہوا تو سہرا نہ پھرستم ناچو تو سہرا نہ پھرستم ناچو لگا کھنی سہرا کے ارجو مگر ہو دگر بار زور آو غرض تلے اوٹھایا دین کئی کیا اوسنی فوسون کئی تو اک طفل تھانور کی کیا تو رہائی تھی سے انہی کمال رہا شکو زاری ن تھانور زین کئی ہوئی تھی ہر گاہ کہ کچھ ورکم ہوئی یا کر دگا ہوا زور شین کا پھر دگا	یہ کمرہ و نو لی نامہ ہوا و خوشنہ چون کمال زمین بہشت رستم ہو کیا کھینچ پھر خیر اکون یہاں کئی تہائیں نہیں نہا اوسنی کھوت زور سنی تھی کیا پھر سہرا پر خیر نہا کہ عیار ہی مگر سی کی نہا تو دام آیتا تھانور یل فوجان کئی کیا بھی دعا اوسنی مانگی کہ کاش خدا وہ عاجز بہت تھی تھی ہوئی تھی مناجات اوسنی خدا فی پیرا کی اوسنی دعا	لگی کرنی کشتی کی فن کشتی کیا زور سنی رستم کشتی خوابی تھی خیر ہر خیمہ ہو یہ چاہا کہ اوسکو کشتی تھی کری زین کھو کوئی ایک بار کری شوق سی قتل پھر ہو طرف اپنی شکر کی خداوند رہا ہو گیا ہاں تھی سی آہ وہا چوڑ تو فی کیا تھانور کرو دگا اوسنی زور ہر خیمہ وہی زور دی کھو کھو کھو زمین خیر اوس کا شوق تھی مرا دواو سنی دین کئی تھی وہی دواو سکو کیا پھر عطا
--	---	--	---

داستان کشتی شین سہرا زورستم برورد گردن و نو دین رستم و تماش

سحر دیکھ کر قوت زور تن کیا شاد و خرم سوئی دگا تو پھر آج یا سوئی کارزار وہ کرنی لگی پھر دشتی ہم پکڑ کر بند سہرا کا یہ سوچا کہ یہ گور و زار وہ خستہ جگہ کئی ایک تمنائی ل کچھ نہ حاصل ہو مرا باپ تھانور پھر دگا جائے خستہ تن سی سنار لگا کھنی اوس کہ کر بیان	ہوا شادمان پہلو نین ہوا جاکی سہرا کئی کھنوا عزیز اپنی شایہ نہیں جان ہوئی مانل و کشتی ہم زمین کیا پلین فی اوٹھا جو پھر اوٹھ کر تھانور کیا یہ بولا کہ تھی سخت میری بلک عدم جان اصل ہو کہ گچا ہلاک انکرای جوان تو نگین ہوا رستم پل تن تری پاس رستم کا کیا تھی	سپاس یات برورد دگا یہ سہرا بخت سی کھنی لگا تھانور بولا کہ پھر کئی جان بہم خوب و رازمانی ہو چٹک کہ زمین اوس پھر غرض کھینچ خیر آہ یہاں جین آیا تو تھی مرا جو دریا میں لپس ہو کھنوا کہا نام کیا اوسنی شین پڑا ہو کی پھونش کئی کہ زمین سخت رستم ہو	بجالاتی اور رخس پر ہوا کہ چنگال ہی سیر ہو کر رہا ترائی ہو گنا سنی نہ کن نہ سہرا کو پھر تھی ہو سہرا نہ پھر تھی زور کیا سونہ و دلو اوسنی لگا کہ دیدار سی باپ ہو شاد تو یا جان لای چرخ زمین کہ ہی سم سرمہ مری باپ جبکہ بازاریش تھانور جہان کئی کھنوا تھی
---	--	--	---

یہ سہراب فی سن کی پہنچ یا
نشان فی تو کو کہ نہ بکری کی وا
وہ مہر جو دیکھا زہر کی وا
سیر کو کسی کی پہنچ نہ بکری کی
یہ اب ہی تیرے پہنچ نہ بکری کی
تیرے تہا سہراب سہل اور
تو بھی ہی نہیں پیر جوان
گئی یہ پیر شہر زمان
سوی زہر کی جا کی لا و خبر
جو سہراب پہنچ ہی پہنچ نہ خوا
کری ہی افغان در پیر تہا
او تہا کہ سہر سہر نامور
ہوا ہا تہا ہی سہر کی سہر
یہ کہہ کر دین کہ پہنچ نہ خوا
زوارہ فی پیرہ کہ پیران کیا
جگر پیری زخم کاری لگا
جگر سہر سہر ہی ہا
مقابل مری جبکہ سہر ہوا
کو کی کیا کری کہ سہر کی افغان
یہ حال سہر ہی ہوا نہ خوا
یہ سہراب پہنچ نہ فی پیر کیا
جگر تہا نہیں کی کیا پیران
نہو جاک تہر کو ہی پہنچ نہ خوا
اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر
جگر خستہ فی جو کہ وسد نہ
چو خلیق تہر تو شدار و و لا
لگا کسی سہر سہر ہا جہان

کہ صد جہاں کی گولہ کشتا
کہ مہر ہی بازو پیری پیر
تو سہر فی پیر شہر نہ کیا
نہن پیر اور ہر گہر نہیں
کروں ہی سہر کو خیر سہر چاک
اید ہر سہر سہر گرد تہا نہ خوا
کہ کشتہ ہوا سہر سہر ہوا
کہ سہر سہر فی ہوا جہان
مبادا ہوا کشتہ سہر اگر
نہن تہا بکری یہ گز سہا
تہر تہا پیر اور ہا ہی سہر
لگی چو ہی سہر کہ کیا ہی خبر
سہر کی قیامت ملک یا و غم
کہ تن ہی کری ہی گردن جدا
غم و در ہی شد و افغان کیا
نہن کہ پیر سہر ہی لگا
جو پیر چو تہر پیر ہوا ہی
تہر پیران حال دس ہر ہوا
نہن چارہ تقدیر ہی نہ خوا
زوارہ اید ہر اور سہر ہوا
کسی کو نہیں جہان میں بقا
ولی التماس ایک کتا پیران
نہن سہر سہر لگا تہر ران سہا
مراعات کرنا سہر شام و سحر
تہن فی کیسہ پیر کیا
لگا دس ہی چارہ ہر سہر
مہا ہی وہ تو شدار و ہا

بہر گولہ کشت مراد ہوا
تہن ہی سہر ہی اب تہا نہ خوا
یہ بولا کہ ای جان نہ بکری
چو تہر گز نہر سہر ہی غم
یہ سہراب بولا کہ کیا فائدہ
جو دیکھا کہ شہر نہ بکری
دین ہی لگا سہر سہر ہی
کیا حکم شہر کی کتا پیر
تو کی جاوی تہر پیر پیر
سواران لگا سہر ہی جہا
یہ جان کہ زخمی پیران
زوارہ اور چاک کہ چہر
مری ہی پیر سہر ہی لگا
لگا پیر تہا ہی سہر کتا
کہا پیر سہر سہر کیا جہا
یہ سہر کی سہر پیران
جہی نام سہر سہر ہی
کہا سہر ہی نام نہ خوا
پیر کی جہا بکری ہا
لگی کوئی سہر سہر ہوا
نہن گز نہر نہ خوا نہ خوا
کہ نہر تہا بکری سہر ہوا
کہ مولد لگا تہر ران ہی
پیر پیر ہی تہا کر ہی
کہا پیر ہی سہر فی گور گور
دین ہی پیر شہر نہ خوا
کہ جس ہی پیر سہر پیر

ولی تو اہر کچہ نہ مال ہوا
جو کہ مولد زندہ اور کتا
تو کشتہ ہوا ہا تہا ہی سہر
سہر گز قمار سہر و غم
نہن چارہ زہر پیر سہر
کہا ہی بہر دہر ہی ہوا
او تہا ایک لگا سہر سہر
اور ہر جا و دورا کی اب لگا
کہ ایسا نہیں بکری سہر
تو دیکھا کہ سہر سہر خا
لگا زخم کاری ہوا تہا
لگا کسی کو سہر سہر ہی
سہر کو کیا ہی ناحق ہوا
لگی دین گردن سہر صفات
وہ بولا کہ ہی در پیر کتا
مری ہی سہر ہی نہ خوا
کہا ہی خا تہا نہیں
کیا مری ہی نہر گز جہا
لگا ہی یہ پیر ہی لگا
کیا دیدہ تہر ہی در پیران
تہر اصبر کو نہیں اب راہ و
نہن چاوی لگا کو مری گز
مری جہا ہی نہ خوا
تہر مہر سہر سہر کر ہی
کہ جاکر حصہ شہر نہ خوا
سہر تو شدار و و لا
تو انا و زوار اور چاق و جہا

<p>بهری پیر مرد و جسته صفات کجا کشی سی نه باس کوب سوا کی سهراب کی گفتگو کمی تها و مردمی هم می ساجیکو در زنه پنهان تفتن پسنکد هوا در موند که سهراب کاتم خسر هوا فغان کر کی کشتا تها می مبد سنی جیکه یان کی تکیا کو و ده چیده و سهراب تها جسته گیا شاه کاوس ششم پس هراک کو بی آخری بر کرد کیا عوس رستم کی تها جدا یچی خن کر تا یونان بیا کر و خصمت و مسکو و عرو و قاف پذیر گیا مین کی تیر سخن زوار و بی رستم بیرون کما</p>	<p>کوپچی بار کسکد کماوس و زبات ره و رستمی با کشته او سی نب سنی خوتی کی و ده قضا کی تو که رستم کو شخت و تلج شنی گیا پر و پیش یل پیلتن گیا آپ پیش شتار جسد نشان شت گیا نا کر خرو هوا مری با تها جب مین کی فلم جو کچمه کی سونه بیجا کس جلا کر گیا خاک پسر سهر جو و کما تو بی و ده بست بچوس کوئی ویر جاوی کوئی ز و تر هوا سو هوا کچمه خن تها ی رطف کرم کما یونان میدار ی رستکد گما مین یونان شتار مچی پاش طری کی سی پلتن که چون تلک لته یونان کی جا</p>	<p>کر گیا کیا سجه غما ملا کما سخنهای دشوار کما کر گیا سجه سنی و مین کما فمید کی جب سنی کی لا و مین و پیلتن کما یونان که خوتی بدر شتار محل مین تها او سده تها هوا سکنه سیم سیم و دان جگر گوشه کو آپ سنی سوا غرض کی تها بون تها شتار هوی او کی ماقم مین بچون کما شت ماقم بی او تر و در سجه اب تها و تها سهراب ولی یه وصیت بی سهراب که یونان کی حرمت کما تها هوا اب ججه کما ویر و الم کر مین سنی گوتراک اب ستر زوار و گیا سانه ستر خط</p>	<p>نرمان پر چو آیا سوا و سدم کما اوی قید کوئی نه یونان کر کما جهان مین تها و جهان دیو بی سبی سهراب و رنگ افسر کما بیان کیا کر و تها سیم بی شتار بر آید هوا تب پیچھے خبر گیا بخش پرا و سکی اری کما جهان مین سهراب کما سنی کیا گیا سوی خیمه مل نام جو خروشان گران و نال گران ولی کچمه مین چار و ای تکیه و شکلیا بی و صبر و کار بی که تر کون کچمه یل شکر کشته ننوی پرا گنده او کی سپاه تومی بی و کما و هوا در و غم کرون مین نر نهار شکر کشته گیا آپ چچون سی یونان گذر</p>
--	---	--	--

معاوت کاوس لبرین و فتن ستر با تابوت سهراب طرف سیستان و آمدن سینه

<p>باقبال و دولت سنی شتار غرض کی تها بون سهراب خروشان گران کی تلک که بر باد و تها شتار شتار گمی جب یه سنی تها گران خبر کیا مینج مردم کی پسر و کر گی باب سنی ای نا جو کما او سنی ای و تها نر مین گمی تها سینه لیکه سجا</p>	<p>روانه هوا شاه سینه پناه پرا گنده دل شتار مین جب گیا قیامت سنی بر باد و تها تلک غضاب سنی و ی زمین پنا تو تها کما و غم هوا اسقدر ولیکن جلی ستر سنی سهراب کما قتل ستر سهراب کو سپا بی ستر ستر ستر سوی سیستان و یونان کر خرو</p>	<p>یل نامور ستر ستر یونان سینه پوش تها زال پنا و یونان و ده و دایه ستر ستر اسقدر کیا و فن پراش کما ویر شتار کما شت مین کر کی انوخته تو نر مین بی هوا و داغ سوی سیستان کما ستر ستر و یاشاه کی جب اوی ستر تو ستر ستر ستر ستر ستر</p>	<p>گیا هوا کی خصمت سنی سیستان هوا سانه تها بون کی و تها هوی ویکه تها بون کما و کر مل ستر ویر نهار هوا و ناک گرمی گما مین بادل سوخته جهان سنی ستر ستر تها چرخ تفتن سنی چکر تو هوا کما و خرو تو ستر مین کما کر ستر ستر روانه کیا او کر کما یونان</p>
---	---	--	--

تتمن سی جاکو کو که پیش کر کی بی بی لیلین غم پیشکر سر اسیمه رستم سر اسیمه رستمی پیش کما زال فی سوی خانه چلو مر کی گریستم کولار شتاب گیا پیش تمینه جب پہلو یکل پاتہ اوسکا لیا زال عدمی جو پر ناہو سہراک	که تمینه سیمینچی اعلیٰ ملتن کر کی کو تیری قلم و قلم پیشمان است و لیلین غم نکل فی تمینه رستمی تب شبستان کو شک گشتان کیا جسی یون بی گزرا تو کینچ اونی پر خیم جاتا یہ تمینه سی پر کما زال تو کر رستم زال کاسه جدا	وہ لالی ہی تہا پنی فوج گرا فرشادہ پیش تمین گیا وہ بین تلی زال و داکہ بغلگیر و بین ہوئی ہمدگر لگی کہنی تمینه اسی شکم میں چون وکس لگی کینچ یہ چاکا کہ رستم کا چیری شکم کہ تقدیر پر کہ نہیں اختیار غرض خب سبھا کی کہ ناہو	دلیران گردان و جنگ آفرین ساتھا جو اونی سوکے کینچ گیا سوری تمینه وہ ناہو کیا نوہ سہراک کو یاد کر مر کی لگو رستم سی پینچا ہی کیا کشتہ کینچ فی فرزند کو کر غرق خوان سکویہ رستم نہیں چارہ پیش قضا نہیما گیا لیلی تمینه کو اپنی گھر
---	--	--	--

رختن تمینه بہشتان رستم پہلوان بہ تفہیم زال ز روحانہ شدنش
از رستم و بعد انقضای مدت نہ ماہ ولادت فرامرز
وجان بحق سپردن تمینه بغم و الم سہراب دریک سال

وہ تمینه اور رستم نامہ قوی باز و دگر خ و لالافا وہ تمینه رستمی تھی گلین ام پس از مرگ سہراب وہ حال یہ قصہ تو میں کہ چکا سنان	بہم ہاں لگی رستمی لیل و نہا تتمن فی کما فرامرز نامہ نصورت سہراب کا صبح شام رہی نہ بارخ و غلایا داستان تو کہ شدن ملک زادہ	ہوئی حاملہ پرہر شکم سپر و ایک ایہ کو دہوی دل اوسکا تہا نالان خوشیا نہ غم سی ہائی ہوئی زہنا سیاوش آگی سنود داستان	ہو ابعده نہ ماہ پیدا سپر لگا پرورش پانی وہ نقا گئی کہ تھی گلی بی نقان وہ دی مٹی جان اپنی انجام سیاوش آگی سنود داستان
کوئی مینہ رستم و دگشا پڑی ناگمان ایک دگر نظر یہ پوچھا جو انون فی ای نقا کہ گزیرہ ز اوسکا جہانین نامہ کہ نورانی میں کی جی جیادشا کر بی سنا رشت خویشی شک	کہ نزدیک یا جی جو نکلی تہا پری پیکر و مہوش و سہر تو ہی کون سیر حقیقت کیا دفسل فریدی ہی اکر ام پشنگ لاور خداوند جاہ نکو زشت خویشی شک	گئی ایک دن ہاں ای شکا لباس ز نور تہا شاہانہ بت ماہ پیکر یہ کہنی لگی مجھی چاہتی تھی بہت جاہ مرابا نہی تہا وکی غم کیا مجھی جب ذکر اس بات کا	بہم طوس اکر گینوخی سوار کہ رستم آں غم غم غم کہ دختر مہنشین شاہ بلغار ولیکن چاہی تہا سہراک نہ زہار بہائی مجھی صلاح تو صاف زور اور جانی و جبت

خفا ہو گی تب فی سارے	نہ ہر گز ہوا یہ گوارا ہے	مکمل گہری اور پتہ ہوا	شتابی سی لی مٹی راہ فر
گند آت جیونی آئی ایدہ	کیا سہ پتہ ماندگی نی این	غرض جبکہ رفتار سی گیا	تو بہ راہ میں چوڑا کو دیا
پیادہ ہوئی چند فرخ روان	ہوئی اکی اس تہین	وہ دو جوان ویدہ پل ہو	خدا نگ نگ کی وہ گماں ہو
ہوئی خوشگاریت سیمبر	لگی کرنی پر خاش باہر گر	بسم بعد پر خاش پایا آ	کہ بچہ سی پیش شہ نادر
جسی حکم دی خسرو نامو	وہ لی شوقی سن پھر کو	لگی لگی جی پیش کاوش	ہوا شاہ دیوار شک ما
کسی کو نہ زہار شہ فی دیا	چہرہ کو پاس اپنی رکھا	بند ہا عقد باہم آئین دین	ہوئی حاملہ پر وہ زہر چھین
گئی نومینی جیادین گز	تو پیدہ ہوا پور رشاک قمر	قطر کی طالع میں شہ زاد	منہ شہ نشہ سی کنی لگے
کراہی شاہ کی پریشان بین	ہوا سکی عکسین او منہ	سیاوش کما نام شہ زہ کا	لگا پر کشنی فی وہ مد لقا
ولیکن دل شاہ تہا بر ملا	نتہا سہیت کا کیکہ کی خیا	کسین اون لون سہم آباد	لگا کنی ای خسرو خیر دان
اسی ایستائیں بجاؤن	ہنر مائی بانہ سکھا انہین	کیا شاہ فی وہین سکھو	غرض ایک ایسا ایستائیں
ہنر پرور اکی حواسے کیا	ہوئی پھر پھر و فہم و سوا	طریق نہر دوشکار واد	ہنر مائی شایانہ سکھایا
سیاوش جہانگیر ہوئی نظیر	ہنر مند وانا شجاع و دلیر	سیاوش فی سہم کو پھر تو	کہا یونکہ ای سہم نیکو ز
بھی یہ تہنای شام و سحر	کہ حاصل کرونی یونہی	یہ سکہ مہیا کر سبات جا	زہر موت اس پتہ فیل اس
کیا عرض شہزادہ سی نکہ آ	روان ہو جی بانشا واد	وہ بولا کہ تجربہ نہیں د	تہمتن فی پھر پاس ط کیا

باریاب شدن سیاوش مخصوص پر رعیت ستم ویشہ افتن ان سپاہ

کیا سہ شہزادہ کی آستپہ	حضور شہنشاہ با صد جو	اوسی لگی پیشوا اکی سب	ہوا ایک ہر شہزادہ قریں طرب
بہت لطف و صفت و سہ کیا	سیاوش خاطر کو خوش کیا	ہنر چہا وکی ہوئی لگے	تو سہم کو ہی آفرین ہوئے
حضور اپنی پسر شہنشاہ صفت	رکھا او سکھو شغل و کمال	یہ دلی ہی تہا پھر شہر کا	کہ ملک و سکھو دی واد انہر کا
بجاہ و شہم ہو کی ہیائسی	سیاوش کسی حکمرانی دیا	کہ اتنی میں شود اپنے چھین	جہاندار کی زوہ او لین
یہ کنی لگی شاہ کا دوس	کہ ای شاہ پیر زوہی	سیاوش کو اک آخر خواہ	اوسی کتخدا سہ او کی کرو
جہاندار بولا کہ ہر تہی بہ	سیاوش راضی اسی سیمبر	طلب وستی شہزادہ کی چہا	تو یہ شہ سی لیکر اجازت گیا
سیاوش پیشانی تہی دین	سیاوش جب کوئی دین	پکڑنگ اغوش میں شہ	ایسی وکی ہوئی کئی ذوق
ہوئی گرم ہوا دوس جہہ	وہ سمجھا کہی لغت مارے	کئی دختر خواندہ زہر چھین	کہ سب نسل سی شایانہ
اونہین بان طلب کی بھد	سیاوش ہی سوا کہی	ہوا موہا نسی مجیکو عیان	تری تخم سی اک پسر جی ان
نہر تخت و سیم کا	شہنشاہ ہفت اقلیم کا	یہ سکہ مہا ہوئی پیچھے	کہ وہ میری خنری ہو بلکے
گئی تپ حیدر لیکر	کہ جن میں شہزادان	تو ان میں اک ایک کافیل	تہنای تا کہ ہودی جھول

<p> رهاستی خاموش و نهاندار یه کیا ذکر جو هر شفقت کری واهی اخی نگه کول بنی زبان کیا کو خجست اکمل رسته تو بلا شای سیاب کام دل سپاه جهاندار کاوش سگ جگهای هوئی سر کرده مدار یه سوچا ملک زاده نامور ندیکه گوی چاره جز افتاد و لیکن نر که اور کچه آرزو کیا او کو خجست لطیف طرب هو اشاد و خرم شده واکلام تر و گوهر و نعمت بیکران یه سب نعمت و دختر رشک پناه گما جای ای شاه در می بین و ده لای زبان سخن نامی شن تو خجوب هو مجسمه دلشاد کر توهای بانوی شاه شوکر شاه کیا شاهزادی فی الحجاب سیاوش و بان سی شتابان غرض فتنه ک اوخی بر پاکیا خواشیده زان سی رخ کو کیا یه سنگ گنجینه و نامور که شایا سیاوش بهان آنکی بد شواری سی سی بی مین ما گما یین کد لب از که آهنگار یه بونی و سودایه جلیله گمر </p>	<p> نه پانخ و عاشق مری زینهار تعجب نمین گرد اوت کنی یه دلنگ دل به تبه نه غمخیزان سیاوش سی پیر بجاکیت کی که حاصل محی هو دی ار ارم دل سر اسرمی تابع حکم به یه جای تمالی و مان سی آفر که ندی سخن کردن کچه لگه یه ناچار بولاد و فرخ نداد او ب سی ترا همکوا و بی تو گما پیر یه کاوش سی و شب و یه او سکوا سبایش دی تمام تری و سلی شسته لای بران تخی وون گلب انکی چون پناه سیاوش مری پاس آمانین گما کچمه عشق ترین بی پیش مجی بند سی غم کی آزاد کر به کاس طرح مجسمی هو کچه خطا و ده سودایه فتنه انگیز تب و ده و چون گراگر گزینان هوا که اکبار کی شور و غوغا کیا پیریشان کنی بال سرتابیا یه احوال سودایه کا و کیمر پچهار مجسمه زور پنجه سی مرا پاک عصیان و من ما نه کنایه جبر استی زینهار که باطل بی گفتار یه سیر </p>	<p> کیا پیری اندیشه لعلین بین سو اسکی گیتی این سب حساس و بچی کنی اسکو شرم حجاب هوئی منفعت مدد هفت سال تخی بعد کاوش شور شان فیرب اوخی هر چند اسکو بی او نهما جب تو سواد فی نیکر مباد و غصه بناک هو جای پی عقد دختر جو تو فی کما سیاوش فی بیات جسد کم که دختر کو میری پذیر کیا سیاوش کو پیر اوخی و زور سو اسکی سبایشادی جلد نه آید و نه زاده کا نگار شهنشسته نه او سکوا فتنه کیا جوانی یه میری در کار نگاه یه سنگر گلیکنه و نهاندار یه کتیا نهی بی اصنافی معنا اوخی تحت هو کچمه خیم و کین لکی کنی سودایه کر ز فغان کیا پاره پاره گریبان کو کنیزان بی اوکی شایسته لگا چو چنی که حقیقت بی کیا کیا یه اراده کچه خوف باک مستجاب یه فتنه هو آبر کیا اوخی احوال سارابیان لکا گسوسی اوکی پخت کو </p>	<p> که یان حقیقی مری کچمه بین حد اس سی بهتری اورا تران جو دینا نمین لب کچه حجاب که عاشق هوون مین سبیه چال که رنگی مین رخ مانو ای جهان لب اپنی نه شهزادی فی اوکی کیا بوسه پیر کچمه پیر میننگ بلا کوئی سر سیر مری لای یه یه البته سین پندیر کیا تو خاطر جمع هوئی سوادیه ملک زاده نامور نه شها یه پیغام هیجا که اسه نامور تکلف سی سین مین کیا گیتی پر حضور ریشه نامدار ملک زاده ناچار پیران گیا نه نه مور ز زنده ای شکاه توقع یه مجسمه نکر زینهار که اس کام سی که محی تو معنا سیاوش کی و من کو کچمه آون بلا کی تری سر پر لاتی هوون بیان کیا چاک چاک اپنی دمان کو لکین کس فی غوغا و شور و فغان ره مکرسی اوخی غلام هر کیا کری میری مان عصمت چاک سیاوش کوشه فی کیا طلب و ده راز نهفته کیا سب عیان شنه نامور خیر و نامحر </p>
---	---	---	--

مسطرتی پوشاک سودا کی اگر چه می نظورتا کینج تیغ سبادا که بر با کبری کچه سواد شنتان مین سی کوئی ناز مین یه سودا یی شاه فی بهر کما نه جی ولی ولین و ه جلیه ساد ولی بات او سکی شنه نامدار هوئی ناگهان جلمه ایک زن حضور اپنی کر کی طلب زد و تر شدن کلاوس پسان بهر بوب کینزان یکا یک خروشان مین کینزون فی کاوش می بان کما و ده کله شیت مین کین شیشه شاه یه جی سادش کی مین شیشه ولی فعل و کما سیاوش کا آب پوین و شنه کی فی الهور با هر کما یه ظاهر کر و سکی مین شیشه کما بعد یک هفته ای شهر مایه جو خورشاسون فی ظاهر کما نمین است گفتار یه زینهار ر با سکی خاموش کاوش شاه حایت تو کر تا بهی مین کی آب کما یون کر مین مین کی آب اگر یی گنه کار جل جانی کا خطر کیا بی ای شاه فرخ خصل خداوند غفار کو یاد کر سیاوش کو شنه فی مین لیا	سیاوش کا جانشینا بوی تپی کری سر کو او سکی جلیه تیغ خلل ملک مین لای و ده بناد نه تپی مثل سودا یه مین جین سیاوش کو دیکما تو بوی خطا نهائی ذرا بی جانی سی باز پذیر انکر تا تما کچه زینهار هوئی خوش و نکله خطا لم سخن کیا شاد و دی کی اوئی تم و تر سیاوش کا تو بوی جی نام تب و ده کر خرد و افغان پوین غلانی حرم کی جوتیری شها کیا شاه حیرت مین ککی نگاه که خواب او سکی کیا مینا جی کیا کام او سکی کیا جی تب طلب ابل تیغ کو و بان کیا خبر از پنهان سی اب و جی یه تیغ کیان سی مین زینهار و ده سودا یی جی کی شنه کما نمین انکی کچه یات میرا عباد کبه چاره شهاده تنای گنه شیشه سبب غصب غصب هو سکی ناچار تب شاه و تر و گنه نه ایذا ذرا بای کا نمین سستی کو بوی هرگز زوال سیاوش کیا اک مین فی خطر سر و چشم بر او سکی بوشه یا	هو ارشاه موایه بر سنگین ولیکن یه اندیشه ولین کیا سواد او سکی تناملا او نگاه بست خرد تپی او سکی خور زید کی تو خاموشس هوراز کو کر نهان یهی شنه سی تپی صبح و مسا ای فکله مین تپی هلی شنه کما لگی گنی پروس سی و ده کبه جی کینزان کو میری هور او سکی بهم هفته تپی ایک دن انک هو اسکی سیدار فرمان و ا هوئی اوس سی پید و مین کما جانب مین سی پوچا حقیقت یه سودا یی فی مین کی شنه کما شهنشاه خاموش حیران و ا دکمای او مین هر و مده سپه مین طلوع وقت کو دیکه کر کیا راز پنهان نایاک زن و ده بوی که ای شاه پنهان سیاوش کو بوی تپی جی تب بدانیش از بسکه سودا یی تپی کیا او کر تا بهی جی کو خرد اب یه تپیر که شهاده نامدار هوئی ایش او فرخه جی بان خدا بی نگهان مایه زمان نه پنجا او سی کچه ضرر زینهار هو سخت سودا یی خیر شاک	کیا خوار اوس جلیه کر کو بوی که پر زوری باب سودا یی و ده که تپی حسن مین غیر بر مین غرض اس لای و گزر اوس کی نهو خوار عالم مین کر کی فضا سیاوش کو بوی عقوبت شها کسی جلیه سی کجی و سکو بلک اکس جل کو کر دی استقاط و تر کرین تاکه غوغا و ده سبب سر و ده سودا یی او خسر و نا محو یه پوچا که یه شور و غوغای کیا کما شنه فی لاوا و مین و دتر یه کم سخت فی تب گزارش کما مری بات کا تجمکو باور نه تنای بست اپی ولین پشیان هوا کما انکی طلوع مین کر کی نظر لگی غور کر دی و ده شام و صبح عیان سر سبز شیشه مین متن سی و تر فی مین خروشان سزادار بهی قتل ابل خطا شیشه ناموری یکمینی سگ یه کمکیا زیه قاتل شتاب پیری اک کی در میان اکبار اکا کینی تب شاد سی جوان که بی اذیت آسکار و زمان سلامت و ده نکله پنهان کما کما یون که کر تا بهی جی کو بلک
---	--	---	---

در بیان شفاعت سیاهوش کی بهانه بی بی تما کلاوش سر خوشی گذرانه دین پناه غرض دل سپاری حضرت کی

داستان رفتن ملکه اده سیاوش بنجنگ افراسیاب و فتح کردن ملک

و ده شود ایزد بس که بکشش خون ناک ریتا تما و نامدار یہ پنجی خردون نون نامان ہو دشمنان اور کہنی لگا کبھی صلح جو ہوں کسی کی خواہ سیاوش کا دوسرے دین کیا یہ قصود تما او سکواسیاب زیر دست ہی تھی ہا جی ان وہ بولا کہ اوس نہ کتر پڑن حضور شہنشاہ پر شہنشاہ کہ وہ آپ تکلیف گر گزرتا او نہیں الغرض بی بی مان وہ ان پر چوتھا حکم اتان کیا نہ ہرگز رہی طاقت کارزار ولاور تما کہ سپہ او سکا تھا نام را باغ و فیروز رنگ کشتن گر نہ ان چو خوشی گذری کہ ہو کہ روان بلخ سی ہشتہ سران سپہ پاسی کہا سیاوش فی مرقوم نامہ کیا گذر جاؤں جی خوشی کر حکم ہو اگر وہ جی خوشی آیا ایہ پر	سیاوش کی نانی اندیش وہا مانگتا تھا یہ لین نہا کہ تورانی بالمشک بیکر کہ اسی نامداران جنگ را یہ کہتی ہیں دلیخاں تبا کہ اسی و شامان کشور کشا کہ دوری ہوا بخصم فرات تو ہی جنگ میں اوس کی سب ہمز او وقت میں ہر سر پڑن کیا پر تھمتن فی یہ التماس رہو بیان با نام عیش و طرب روانہ کی شادانی بیدر سو آئی پی کینہ خرابی وان ہو اجاکی محض انجام کا ہو ویکمک بازیاں دکام کیا فوج ایران او کوزون گئے خستہ دل پیش افراسیاب گذر آب جی خوشی با کہ دفر کہ جلدی کوست کا فر ماڈرا لکھا یہ کہ اسی شاکر کشور کشا سپہ دار تورانی نون روز تو ہرگز او دہر کارا داکر	ملکہ اوی کی قتل کا قصد تھا کہ یا حضرت ایزد و اجمال ایہ پر ہر ہوا عازم افراسیاب بدلتیش تکان شجرت شعا سپہ کینچر بلخ جنگ کی با مجھی بھیجی سو ہی افراسیاب کہا شہنشاہ کی جگہ کماں سے یہا یہ بہتر ہی میں آپ لیکر سیاہ یہ لشکر ہی اپنا ہی جنگ کہ چراہ شہزادہ نامدار ملکہ اده اور بندہ کافی ہیں وہ شہزادہ در کسرت نامور ہوئی فوج ایران گرم تنگ یہ لشکر سو بلخ پہنچا شہنشاہ بہر تنفق ہوئی پھر بیدر ہوئی زرم کی پرتاب تون ہو بلخ میں فعل شہزادہ کا سپہ دار تورانی ہو روز خواہ تو لکہ شاہ کو نامہ دی نامدار کیا ساکن بلخ کما کر شکست لکھا شاہ کا دوسرے یہ جواب سیاوش بغیر مانہ جان	یہ تدبیر تھی او سکومح و مسا شہنشاہی کمینن سی جگہ کا یہ لشکر جانا دار عا لیباب نہین عہد پیمان پر شہزاد کروں و کلو دار و قتل خواہ کروں جاکے او سکوت باہ خزا جو ہری ذرا پیش افراسیاب بدلتیش جی کی ہون خواہ سدا فوج توران غالب مجھی بھیجی تخت اسی شہزاد آئی جنگ ترکان تخت نشا دلیہ لیتی پہنچی دین بلخ پر تو بلخ میں لی دین کا کہنے سپہ لیکر داماد افراسیاب ہوئی شہزادہ دیشی اہانک تو ناچار کیسیوز دنازیان یہ شہزادہ فی پھر ارادہ کیا کہ بی وکی لشکر کو کسے تر باہ وہ کبھی لکھی جو تہی شہزاد اور اپنا ہوا بلخ میں بندہ کہ ہی تخت پیکار افراسیاب ہو بلخ میں پھر تخت کنان
--	---	--	---

آمدن سپہ واما دافراسیاب ہایان سیاوش خوش است از دلی کاوس و طلب سیاوش

<p>جهان سپید توران مان گیسو خورشید افرا سیاه پیر و چاکله ای سرور نامور یکسری نگار او سیاهی فرسیاه نمایان بود ابروین یک ماه کیامیهی شکل کواخنی بلبل جوان یک تماشاگر شیرین بهر اول کوه از بسکه بر وقت نه دل برین اخوت اندیشه طلب دوستی آشور و نیکو کیا ولی ایکس فی عهد پیمان کیا و گرنه خرابی پیری بی نظر روان بهر یکاشه فی داماد کو گیسو جگر سیوز نامور سیاهوش هوا یکسره شادان او نهاد وین داماد فرسیاه بهر آشتی خواه افرا سیاه ولی سخت نگار بی بد نهاد بهمین هم کسین و ده وین بهمین اصلح منظور به به احوال لکله ونی قاصد تبا بخارا و خوارزم اور چاچ به تهمتن فی جنگا لیا نام تها لکما اصلح کاشه که احوال آذربایجان سی جکی بنور حین که تیرا معاون بی پروردگار صفور شهنشاه جوهر ستم گیا</p>	<p>گنجی که در سوز تازیان تو ناگاه آید نظر ایک خواب تنجی جوهرین لب پیکر نظر که سوت یکدلی بی بی خواب بهر آن سیاهی یکی آتش کاه ملایم اراک کو تیر غن خاک که پنهان تهاز و یکاوش شاه خروشان بهر او پیرین غن کمر میسر تھی ہوگی فتح و ظفر مفصل کما با جراح خواب کا سپید تورانی بهر یون کیا سباد که بهر جای نوع و گر سوی بادشده اوده نامور سیاهوش او نهاد وین نامور بهر آن بهر مرام است کی وین بهر احوالی سرگرم ارم خواب تهمتن فی شکله دیا بی خواب نهین و سکی کچه قول بر غن بر سحر و میان بین وین و گرنه ره آشتی دور به روانه کیا پیش افرا سیاه سمرقند و خجالی کی ستم روان پیش شهاد و نیکو کیا کی تنجی تورانی را یکا بهر آن لکله ونی حین ظفر سحر و کواخنی شیرین کیامیهی لب جگر اصلح کا</p>	<p>گزارش کیا او سیاهی خواب بهر یون سیاهی گرم غن جو یکبارگی تو خروشان بهر که کشت سین کیه وین و وین باد صحره بود با جو پیکر کرجی لیگشی مردان او نهاد وین کوه خجالی لکله کنی داماد افرا سیاه بهر تعبیر او سکی ته آبی پسند بهر یون غن خاموش آشور که هرگز نکر قصد پیکار تو پسندانی گفتار آخر شتال فقط نام او سکی حواله تها و ده تحفه دیا اور نامه دیا بهر یون محفل را بهر شتال سیاهوش فی سحر بهر یون که بهر خواه حاجت بهر احوال فرستاده کو تو جی بهر خواب تعلق بی را یکی جو کچه کوه سحر جگر که سحر آید وین کیامیهی توران غن کجه قول عورین خوششان فی خجالی بهر آشتی شهاد و نیکو کیا سحر جگر که سحر آید وین سواد او سکی فرستادن بهر تیرا هوگی افواج افرا سیاه لکله کنی تیرا شهاد وین</p>	<p>پیکر او را او سکی بهر کج رنگ سناج کج سوز آید وین بهر اسات و اول پیرشان بهر مری فوج بی شیمان وین بهر وین کج افواج پیران بهر شهنشاه کاهوش تها جمان کیامیهی پیکر او سکی بهر که بهر کس مری بی تعبیر خواب گیسو لای سی گرگز غن کج که تها وین ایکس حرف جمان سیاهوش سیاهی بهر جمان عطا کی او سی نصرت بیکیا سناج کج بی انواع و لکله آبی آشتی او سکی کی امتجا گنجی جگر کج الفرض نصرت کجی بهر یون اصلح ابی کج کیامیهی کاتب ونی سول که گردان خوششان افرا سیاه که او سکی بهر دست جمان کیامیهی مکرز خاطر عیان بهر یون آرزوی دلی جمان دلیان گردان عالی وقار تهمتن کو بهر جاسوی شهریار که بهر خواه خواب آید نظر لکله کنی کاهوش سیاهی بهر و ده جگر کج تها رنج وین بهر یون اصلح منظور بهر</p>
---	---	---	--

یہ پرستہ پہلوان کی کہا تمہیں نے آکر وہ ہو کر کہا کہ ایک تامل توقف درنگ	کہ بی جنگی مسلح بہر شما کہ حاضر رہوں گا میں اپنے نہ کیجو ذرا ہو جو گر جنگ	کہا منہ کی تم قدر کرتی ہو گر روا نہ کیا طوس کو بہر شتاب سیاوش کو بہر ایک نامہ لکھا	تو میں رکھو چتا ہوں اور جہاندار کی سنوی افرا سیاب کہ تو را بیوں کو تو بہان لکھی
<p>آز رہ شدن بادشاہ را و سیاوش از یک کاوس و فریق نر و افراسیاب پیش آمدن او عظیم تواضع و دادن ختر خود و ملک بخشیدن بشاہ را و سیاوش</p>			
پڑا نامہ شدہ کا سیاوش کی جانب دیکھتے پہنچ کہ بہتر ہی یہ کرسن قتل ہر ایک کو ہی یقین سوا او کی سودا یہ بھی کی نہ نظر آوی جب یہ گزند ضرر یہ سنگ بست ہو کی اندر گھین سجھائی ملک زادہ نامہ جو تو بہتر ہی اوس کی لکھی تھا لکھا یوں کہ ذی خضر و ناور مراحد و میان ہی استوار غرض کہ نہ پیش کاوس کی پہنچی جان ہاتھ کاوس کا متماری عزیزان خوش نشان آہ کہ جھکو مجھ ویدیاں میں چست کہاں طوس کو تاب ای نہ کر تو میں کیسا جھکو اپنا سپر تو جو جی ہی جھکو ہا قلم و ن یہ نامہ پڑا شاہ را و کی جب کرون عرض کیا ہی تجھ پر یہ چاکا کہ جھکو کری تو ہلاک گیا آخر آتش میں یہ خاک سا	ہو اول نشان از زہب کہ لا و سجا حکم کاوس شد کہ یوں ہلاو کی ہی بعض کرسن مری شتر جان ہی ہر شتر تو بہر جان کی نہ ضرر یہ گور و بہرام لوی و یوں کہ ہر گز نہیں ہستاد وعدہ رہوں میں جھکو بہر را و را مرا باب راضی نہیں سلح پر اگر بہر ہی جانی مان نہ ہمار نہیں ہی مجھی کام کہ طوس کی رہوں میں ہی یوں کاوس کا کیا میں نہ جھکو پیش طوس تیری ہاتھ ہی صلح میری ہوت کہ ہوا کی مجھی اب بہر ہر محبت کرون میں بطور پدر زور گنج و اورنگ و یوں ہوا بند ہی غم کی آزاد تب کہ پہلی تو ای شاہ شہستان خدا کا نہ ہر گز کیا خوف کہا لیکن بالاطاف پڑا دگار	سران سپہ کو ہلا کر کہا وہ ہولا کہ خوشان افرا سیاب مری عہد ویمان کا بہر اعتقاد خدا جانی کیا ظالم نہ ہمار یہ یوں ہی ایمان پر کہ سپاہ نہیں صحت یہ میری صواب دیا شاہ راوی فی بہر یہ جہاد یہ کہ کہ وہ میں ایک نامہ لکھا عرض میری سجا او طوس کو نہ نہیں عہد ویمان ہی گاہ یہ ہی قصد اب زیر جہاد بتا دیجی کوئی ایسا مکان کیا نہ ہی حیرت میں افرا سیاب ولی وہی کی یہی کاوس جو منظور کہ کہ تو پاس فا کرون بلکہ فرمانی ہی و زو تجھی بعد کاوس پیدا کر و میں عزم تو را ان مجھ گیا کیا شتم جھکو سو وادہ نے ستارہ شناسوں کی چھ کہ سلامت با کہ نہ پہنچا ضرر	کہ وہ سجا حکم کاوس شد کہ یوں ہلاو کی ہی بعض کرسن مری شتر جان ہی ہر شتر تو بہر جان کی نہ ضرر یہ گور و بہرام لوی و یوں کہ ہر گز نہیں ہستاد وعدہ رہوں میں جھکو بہر را و را مرا باب راضی نہیں سلح پر اگر بہر ہی جانی مان نہ ہمار نہیں ہی مجھی کام کہ طوس کی رہوں میں ہی یوں کاوس کا کیا میں نہ جھکو پیش طوس تیری ہاتھ ہی صلح میری ہوت کہ ہوا کی مجھی اب بہر ہر محبت کرون میں بطور پدر زور گنج و اورنگ و یوں ہوا بند ہی غم کی آزاد تب کہ پہلی تو ای شاہ شہستان خدا کا نہ ہر گز کیا خوف کہا لیکن بالاطاف پڑا دگار

سپهبدار توران کو عاثر کیا
عوض مری تو ہو خشکسین
جوئی سر نوشت اپنی وہ ہوئی
طلب کر کی بولا وہ خوش طبع
یکم ملک زادہ نامدار
یغز ویک تشر کی جب گیا
کیا کیستہ رسته شهر کو
سیاوش بولا بیا فراسباب
سپهبدار سے بہر انگینیک
تو وضع دارا تو عظیم کے
تو ہی نور پور شہر کی قبا
میر قفاخر کا سامان ہوا
جکا کرد پی سی کسار
کوئی نامدار ایک مان ویشہ
بہت تجبہ ہی مہرانی شاہ
تو ہو کتخدا می ملکا زادہ اب
وہ ہستی سی جب سبک ہوئی
جو ویشہ فی شہزادہ سی کی
اوی ویشہ فی ناول یہ مضا
لگا خوشی سائے او کی نزلت
فریش ہی دخت افرا سیاب
سیاوش یہ بولا کہ اب گیا
طلب کر کی پر ہو بدخشاہ
عجب کیا جو دی اپنی وخرجی
حضور سیاوش بہر یاد میں
تری ہو اجازت تو ای دلربا
بہر تری چلو ہی اسی نامجو

زور وافر ملک سی لب
تو قحجی جسمی لب چشمن
مشی کب گیا کھلکھلک
کہ کیشوین ملخ گنج و سپاہ
روانہ ہوا لی کی نہ صدور
خوشی ہی وہ آیا وچین پیو
باہمین وخواہ وکسز نکو
تجی ویکمیز من ہوا کامیاب
کیا چش شامانہ تر سیاب
برسم پندیرہ کریم کی
جوا مزد وانا و فرخ ہنا
کہ جسا ملکا زادہ ممان ہوا
ہوا وہ پرستندہ شہزادہ
سیاوش سی اک مرزا و سی کہا
وخور محبت ہی شام و بگاہ
سیر کر پیش طوط و زو شہ
تو ہو شاہ ایران کاہ و ششم
تو اوسنی ہوئی ہی پذیر کیا
کیا ساندہ شہزادہ کی کتخدا
لکرتا تھا کوس کو گاہی یاد
کہ چکا جی کی حضور آفتاب
وگر بار ساندہ او کی ہون کتخدا
لگا کہنی اوس وہ خوش طبع
کہی سب سی تریہ تو برتر جی
وہ شہزادہ خوشی ہی نیا یون
فریش کی ساندہ ہون کتخدا
کہ تو شاہ توران کا واما و

بخوبی بیان آشتی بی ہم
ہوا خت ناچار و مجبور ام
وہ نامہ ہوی خیر و نامجو
تری اب حال کی طو لیں جی
وہ سیای چھون گئی راشتاب
او ہو شاہ او شانہ زادہ
در شہر سی تا د شہر ملکہ
کیا تو فی توران کو گلستان
وف ویر بط و شاہ و جام
ملکا زادہ کا پر ہوا ورج خوان
لکوردی و خوش خلق و پاکیزہ
سنی جب یہ گفتا لطف کر
عوض روز و شب پیش تری
کہ تو فی لجان افرا سیاب
یسی اب ہی تھروئی رزنی
بفضل خدا بعد کاوس شاہ
بیان سی ہی نیکل برائی
جزیرہ کی ہی خستہ کلند
جو ویکمیز وکسیر
کسی فی سیاوش سی بہر کیا
تو ہو ناگرا و دست کا کتخدا
یہ ہی برسم شامان عالی وقار
کہ مصروف ہی خیر نامجو
کجا کی ہو بدلی سلطان کی باب
ہوا شاہ شہزادہ نامجو
وایستہ گلستانہ بی جواب
مسان کیشزان میں لیل نامجو

ولی تو نامی ہوا ہی ستر
سوی خاندہ جسم لیتا ہون
روان کر چکا جب بہرام کو
تو کر و جیو او کی تو لیں سب
گیا انور من سوی افرا سیاب
پیادہ ہوئی وورسی ویکمیز
ہوا سہر شہزادی کی زرنار
ہوئی تری کی ہی فی بیان
مہیا ہی شست کی ہر ایک شی
کہ جسمی خیر فی تو ای جوان
حقائق شوقاقل و دست کو
ہوا شاہ شہزادہ جم ششم
فردن تناسیا وکل زار و جا
ہوا مہیسی ممان افرا سیاب
کہ اس شہر میں ہی سکون گزین
تو ہی دار شخت تاج وکلاہ
زرنار جا وور شتاب کین
کہ شہر تہ نام و شگ بہار
ہوا خوش ملکا زادہ نامجو
کہ ساندہ او کی کیون ہوا کتخدا
تو دینا خوشی ہی تھی شہزادہ
کز طبعی خوشی ہی تین چار
مری پرورش میں شال پر
پذیرا کیاشہ فی یہ انما
کجا کتخدا شہر سے ہون کہ
کہ نہیں ہون لیں جی شتاب
فریش کی ہون کی خستہ

یکم غرضی می هکله شتاب هوئی جاکلی گشته خدمت کنان فرنگیش که مان فی سونپا او کیا تخت از سم و آئین کن که جیگانه بدین موی پیران سختی چو کلاه دس فی یه خبر هوا به سپهر کی جدائی کا درد سپهدار تور انسی چاش کا	سوی خانه شاه از فرسیاب هوا او سک بر یک شادان بان هوا خواهر دختر کا سبها او سک فرنگیش که سات شهر از دکی سوا اسکی هو کر بهشت دمان که ده باد شاداده نامور که هر دم لگا کینچنی اهر سرد اراده چو کلاه دس کی دلمیرن	گلی لیکلی اسباب شادی تمام پهلونی طرفی هلی سبب رہسات دن چشمان مانده دروعل اسبان فیلان و زر دیاسته فی او سک و دیار ختن گیان لعل سی شیل فراسیاب تخا هو کی شہ سی بیستان رکمانشہ فی موقوف طوطی	فرنگیش که مان هوئی شاد کام بصد شادمانی و عیش و طرب بصد شمت جاد و تو خیر و شاد جنیز او سک و دانی ملا اسقدر کیا لطف سی شهر یار ختن هوا شاه کی دگلو اک اضطراب روان هوا رستم پهلوان لکما بیکه پیر اتوئی نامو
--	--	--	---

رفتن شانه اوده سیاوش طرف ختن و باعث ناموافقت اب و اوانه شدن
طرف دریای گنگ و طیار نمودن قلعه سنگین و دیگر مکانات رفیع
و دلپسند و حسد بر کن کشید و اما و افراسیاب و رخلانید نش از فرسیاب و کشته شدن

سیاوش از دست افراسیاب	سیاوش ملکه اوده نامو فرنگیش که لیکلی با فردشان تعیین مردمان کو کیا جابجا لبیک گنگ اک جابی و کوشش بنایا و مان ایک حصن متین هر اک جاتی انواع نقش و نگار سپهدار کاوس عالیجناب لکلی سکی صورت و بخوبی بان سوا اسکی نهیجا بهشت مان سیاوش ملکه اوده اسواط سپهدار توران هوا شاد کام حضور سیاوش و سر کینیا سیاوش سی گستاخ و نهی	گلیا سوی شهر ختن شادمان که بیروی جهان کتب بپا ملکه اوده کو اکی دی آگے حضور او سکلی تها پست چرخ بصدنگ مان جلوه کر تھی پشتنگ سپهدار از افراسیاب بنایر کان غیرت گلستان حضور ملکه اودی در درون گلیا چو تر تها باب که اهر او سک که ما پر غرضی سی فردا و کانا تخا نصرت بهیجی او سکلی سوا یہ چاہی تها بخت بیداد و دن	هوا جیکه رونق نزاری ختن خبر دکه سک گنچین کی پیر که ہی اک کان شل مانع جنا بنائی درون حصار بلند کیو مرث و عیش و فرخ نهاد نریمان هم رستم و سالم نزل سختی شاه توران فی جو خبر پیر پیر گان شهر رشک چمن هوا اولن نون و سک پند و دین طفل کی مایه کو عفران گلیا لیکلی کر کشید و ز نامہ که شہزاده هوئی شادان	مخص سپهدار تور انسی هو نیر گز خوش فی هوئی ختن آرام عیش و طرب مان پیر ملکه اوده کی سکونت مان سکانهای بچسب خاطر فریدون شوهر او رکیقباد یہ ختنی تھی گردان باضی حال تو بهیجی مان اور اهل هنر که تھی حامله وقت عزم ختن که تها صحن پیرن شک شش قم لکا او نهیجی کا او سکلی نشان بحکم سپهدار توران فی یار مصلحتی اقلیم توران سے
-----------------------	--	--	--	--

دلی کینه بینی بین پرشیده بهت سازه و سکی مدار کیا تو پند و سکی لین منی او کرد تو ظاهر کیا یونکه آبی تاجید دماغ او سکا سخت سکی سحر اطاعت سکی پیری نه لین سکا سخنهای باطل کو افراسیا لکا کنی یون شاه توران برین سنا سبک یو بر بهر پیر سنی که دیکما سیاوش توران با یه مصلحت ای شتر او چند یه سکر لکا کنی افراسیا سیاوش نامه دیاجا کی حب پیسکر و در کشیزد بر نهام فریب دنی اسطوخ و درین و ده خاشاک کچه نه پاسخ سیاوش کو اونی دیایه جواب نمین چا پنازیر چرخ بلند نشین گمان یه میجی زینها کیا کس طرح او سکو شبنم اراده اونی مصمم کیا و ده بولا که برون بر سر آست نه که چهل لب تو بیگره پوشیا یه مصلحت یه جادو نمان غرض فتنه رفته یه پایا ورا که ای نامور باد شاه جهان فرا بی شفا یو تو پا چشم	نظایر تهنات رخ شهنزادی کا نه آید و در تک لی پیشوا زیاده هوا بغض و کین و حسد سیاوش غافل نه و نه چنا نکی میری عظیم اونی دورا یهی سوچا پیری ده صبح شام سجده کما برین و پیش و نه کردن سکو شتاب و لا زخم که یه یون اونی پیش کاوش سب حوال میا نکا بولا که کیسی سیاوش کو آب کی بند که پیش سیاوش تو پر جاشتا کما پاره کی اونی یه با صدف پیسو چا که گریه گرامی نزار یه شهنزاده نامور سی کما قسم نکی شهنزادنی پر کما که بی بد گمان تجبی افراسیا که پیچی تری جانکو کچه گزند که جبه پر کی کچه مستم شریا خدا کا نه هرگز کیا خوف با که کینچی تجی زیر چرخ جفا غلط شاه سی بی گمان پر دین بین کی نجان زینها بجا لا و ن فر مان و جهان که مان لکبی غدر آنکا کما یهی آرزوی خانه توران قدیمون حاصل کردن آنکر	کیا تهنیت نامه دلی حب بزرگی بخود کی آداب بیان و ده خصت بر نامی لیکه جواب نمین سیاوش جو پیشا شتر فرا هم بهت کی لب اونی سیا که سی ملک تورانمین پفساد دین اپنی و لین و لایا خیا پنه جو کو فی لاوی اپنی حضور سنی جت گفتا افراسیا یقین یه رستم کو لا و یه بهانی سی و سکو طلب سنجی ولا سا اونی کی اب لایه که پیش شهنشاه الا جناب روانه تو پیچی شتابی و نه که جاننا سب نمین اب با زبان تک سخن کو ذرا لایه تو بی ای ملکه اوده باتمیز سیاوش سکر یه پاسخ و نه پیسکر و ده بد کار کنی لکا فرا هم کیا تو فی لشکر جیهان کیا مینی یه راز تجبی عیان لکا کنی که سنیزد بر نهام سیاوش نی سو سو چوی ولی اونی هر بات کو و نه فریب و دمان هوا کار ولیکن فرنگیش رنجور و ده که سنیزد بر نهام	یو شاهنزاده قورن طرب نه لایا سجاده شریا نشان کیا بهانسی جت پیشا افراسیا بیان کردن او سکا کین و ده کی پیل میجی ل تیا خبر دار اسی شاه و الا زخم که شهنزادیکو بهانسی میجی و ده سازه او سکی بی افش تو بخت فی پیر دیایه جواب که سی ملک تسخیرت گمان نه تاخیر کو راه آب و سنجی غرض لیک نامه یو اوده سر دشمن سی جادو نکا شتاب تو باطل مری بات جیهان و ده بولا که کیا و اسطوخ کرین حقیقت یه کیا جی میایی مری جانسی و در دل سی نین که سلطان فی دام او چو کیا که ایزد نیش او سکا جادو چو شهنشاه توران جادو گمان دلی و لین اپنی که یه نهام که ای نامه رگرا فی نزار که دسوا بین که نه بین ذرا که تها دشمن جان شهنزاد که مانا شهنزادی فی نور تو چا پیر بند مجبور روانه هوا بانسی لی نامه
--	---	--	--

<p>دماغ او سکا بوش سخی دې نور مخ کچه سناز پنهار هوتی شغل اش قمر تب نوگفتا کر شیو ز جلد گر توبشک محی قتل کر شتاب گر زان هو اب سوی ایران یا کرون کی مین کیو نک بملار طی لیی و بان هی سانه اور نه دا اوسی و بیکر سیهو توشا دام هو کار منجر به تیغ و خذنگ سپه دار توران فی پهلون کما تو بس جان کو ای می ای گایا سیاوش هی ای ناسو خنیا سیاوش کوس لی گایا کر اسیر نهمین چاهی جلدی ای شیار که تکی قلم غم غمستان گلی کینی یون بادل دردناک ستم فی خطایر رک کما یون نه دم کا بر و ساهی کچنه نینا مرخت کایم هی کائوس کی اوتسا یاز خون سیاوش سلیت که دیدار خسر کی تکی آرزو اوسی تونی سجما سجما پیر خدا کانه هرگز کیا کچه خطر دل بسلالان بلسان کی سیاوش پل بلیکام جلا مری خشم ایکم خج پسر</p>	<p>سیاوش ملکا اوده خود دیک نه هرگز پنهانی کو ایکبار سختی توران فی یات جب سیاوش فی جسد سخی خیر که جانا مین گریش او سب سیاوش هی بولی کای ناما کلاب پنجاهه جل همکو هست سواران جنگ از کایزار تو کخسه و اوس طغی کر کسوانم هواس وین گرم لای جنگ سیاوش کولی خنیا کما سیاوش کی نزدیک جویا سپه لی کما رحم اور یون کما بجو دم خنیا لاسه مردود که شنه اهی کی قتل من زنه هو او کچه حیران ساری سکان خوشان گران تن چاک چاک کیا قصه مین اوکی اب قتل کا که دنیا کار گر نهمین سبار اوی ستم و نال سخی نه هی نه خاطر مین لایا و اوکی با حضور سیاوش کئی ماهر و که ماشه فی خنیا سبار تری خون پر ساهی ندی کر خدا تری شگل کو آسان کی سیاوش کوهیدان مین کی که پیدا کرای داور وادگر</p>	<p>جو پنجاهه توران که ای شمرید که صحنی تنها یجی زیر تخت جویای کر ای بادشاه بکمان که تاشا نرا سخی هو کینه خوا که کمنی شنه اوده ذوالکرام کمال اوکی خاطر پشیمان نوگیش فی سبیه پانچ ویا سلامت تو لیجان مین کو که پیدا سپه پور ای ستم مقابل سیاوش کی پنجاهه رما ایک تن هی زنده ومان ولیری و مردانی مین هی فرو کری تر کا او سکوان جگ که زنده او سکوپر سیمجی تو یون پهلوان سپه مین کما سکان بر سیاوش کی آتاشا پراگنده کسبو و خسته جگر سیاوش تری پاس لایا پنا برای خدش اسکی تو جان که نظرون کرین خلق تیره دام ولی بر سر رحم یانه شاه هو امس شب تیره روز امید که آیا وطن چور کر تو بهان جواب عزم پیمان سیمین بر کما کنم سیمین نازان هو نندید به حکم سپه دار آیدان سیاوش هو پنهان جلا</p>	<p>حضور شنه توران دیدار تولیل کوسی همکو کیا با سخت کما یون که هرگز بخا وین مان گیا او طرف شاه بیکر سپاه هوتی ستم نزدیک اوکی شام نوگیش سیمین گران هوئی کما اوسی جل قوسی ای دلربا محی چور کر بهان روانه پهلون روان هو او کر کما ستم پنک خه شنه او فرسیاب هوتی سپه قتل لایان شجاع و دلیر قوسی هی مرد هی صحت هی که کسیر سپاه بلا قتل میان کس ای جی جو پهل قتل کا حکم شنه ویا روان هو کی پنهان هی او شتاب نوگیش آئی حضور بر پیر که پنهان هی آئی ای بادشاه نخسته و خوار همکو تو بهان سجبات کو اور ستم کرده کا هوتی گرچه زاری کنان شکان فرگیش خسر هوئی نا امید یکمنی گلی هو کی نزاری کنان خدا جان کی شنه پنهانی بلا محی باب سیمین هی امید عزم و سیمین و نال پهلون گیا سانه اوکی موه گر کین</p>
--	--	---	---

دیر جو نامہ و جویای نام کیا سر کو آویختہ پرستاب کہ سپروشان اوس گیا کا ہی نام سیدار توران کو وہ دروند شبابی و نگیش کو باندہ کر جو حاضر تھی اوس نہ مین بخود کیا سسکی پیران بیشه تاب کہ مروی سی یل بس و بکی فرنگیش خوابان افسرین کما شاہ فی یون کہ بجای سی جو شہ فی کما سو بندہ کر کیا ہوا آفتہ انگیز از روی کین	کہ فی و جنون سی مرا انتقام بکلم سپند ارا فراسیاب او تہا نام ہی خوا اوس علی الم نام لگی کرنی نقرین بیابک بلند تو کہ ضرب و شلاق اب تہد ہوئی لمین نقرین کسان سبر کہ تہا وایہ شاہ افراسیاب کمین ہی نہ گزیدہ ستور ہی طلبہ کار اورنگ پر زرمین تری و اسلی مینی شخشا سی فرنگیش کو اپنی گہر لی گیا سیاوش کی تعصیری کچہ	کہ کوکشت قاتل کی لاکر کین جوان سخن او کا زمین بکین فرنگیش گریان و نا کینان وہ کشور اوس وقت حاضر تہا کہ گری جای او کا حمل بکینان وہ طاقت کھی تہا کمر کی نامجو یہ بولاکہ اسی سرور رنجین جو کوئی گری دخت پرستہ تم ششہ کو ہی پاس طرا گر ولی اس سی پیدا ہو جہدہ ہو اشاہ پر ظاہر آخریہ از پشیمان ہو ا خسر و نامدار	کیا تن سی شہر ہی کا ہوئی جوئی و خیل و مان اک گی سیاوش کی شہد پائی دون سیدار اوس سی یہ بولاکہ مان نہ تخم سیاوش کا ہو ہی نشان کہ مانع ہو اس امر سی شاہ کو روا کہ نہ انداز ای بیچارہ زن گری خلق نفیرین اوس ہی ہدم تو بھی فرنگیش کو میری گہر تو لانا میری پاس ای نامجو کہ بد بخت کر شہور کینہ ساز اگر شہ کی نظر و تہی ہا بکا
--	--	---	---

ولادتِ کنخیر و از بطنِ فرنگیش و خواب پریشانِ یدن افراسیاب

فرنگیش بیچارہ خستہ جگر کہ نام کنخیر و اوس طفل کا نہا باغ و ایش پر اسیاب یہی شمع اک شخص آیا و مان کہ بیدار ہو خواب سنی و در ہوا خوف پیدا جو دیکھا خواب کہ یہ کج جھکو ہویدا ہوا کھا کھنی وہ ای شہ نامجو ہوا خوف اندیشہ اوس دم مج اور ب مسرتی حق اس طفل کو غرض اس خطری میں یلانیہ سیاوش کو حبسی کیا تہا ہلاک سنی بات پیران بیشہ کی جب	رہی تھی بار ام پیران کی گہر پہر از بیشہ پیران فی لمین کیا بیابان میں ک کہ بیجا شتاب سیاوش ہی خیال وکی و مان شقاوت پہ ایام کی کہ نظر او تہا کا پنا شاہ افراسیاب فرنگیش سی پو پیدا ہوا بیابان میں پکوا ویا طفل کو کہ ضائع کری تو مبادا اوس کوری قتل گرای شہ نامجو اوس لاکہ جھکو دیکھا نہیں رہی تہا و ل تا جو زخو فناک وہ سپندار خاموش تب	جو نو ماہ گذری تو پیر کیا پیر کہ بیجا یون گزشتہ شاہ چہان او وہ خواب پریشانہ تو لاکو شہ یہی ماتہ میں تیغ الماس کا شب جین ہی اور روز طرا طلبہ فی پیران کو و مان کیا کیا اوسنی اقرار میں کیا یہ سنگ لکھنی افراسیاب ہوا ایک تو ظلم یہ تجھ سے آہ تو ایسا نہ ہو کہ اوی بلا تری بہتری چہون شہم بکاہ وہ کھی تہا خواب پریشان نام نہ لایا زبان پر سخن کو ذرا	تو لہ ہو احسن میں شکس جو تو ضائع کری طفل کو بکینان نظر آئی یہ واردات عجیب یہ کتا ہی وہ سرور نادر کہ پیدا ہو اشاہ کنخیر خواب جو حاضر ہوا وہ تو اوس سکی کہ اول طفل کو اب میری پاس کہ یہاں کھن لایا دیا یہ خواب سیاوش کو تہہ کیا بیگناہ تو ہو وی کہ خوار تم خرا کہ مہلک میں ترانہ دیک خرا یہ لکندہ خاطر تہا شہ نامجو نہ پوچھا پیر اوس طفل کا جہا
--	--	--	---

دو پروردگار که بیا بیا می‌رسد کرم تربیت نام که شام و صبح سیاوش کی فرزند کوثر مان ولیکن پیوسته خراب است گر لوگ کستی برین دیوانه و برین پیش کیخسرو دودلگرا غرض لیکنی دشت می‌باز لگا پوچنی اوس کیخسرو یا سنی گفتگو طفل کی اوینجی جو کوئی بیا بیا نمین پرورد نمین کچه بر دنیا کاست سیاوش کاجو ساخته بیکان سنی جب یه گفتار او را سپا فرنگیش جسمم که پیچی دیا فرنگیش کیخسرو و جنین	هوا دوس ملک باطاف رسد سکسائی اوسنی انقض شد بیا بیا نمین ال ای تپی گردان که اوس دشت می‌باز شعور و خردی و ده بیگانه یه پیران دینیه فی بهیجا سپا اوسنی باباس شمانی با و ده پاسخ لگادینی دیوانه سپهبد اوسنکر لگاکستی نه کوون می‌کین ای شاهرخ نمین کچه جوئی کارگر خطر جهان یه نزار سیاوش با توپران دینیه فی اوسکوشتا تو ویران پایا و ده مهر مکان	توپران دینیه فی بهیجا و نهان و ده پیران تناسه کاجو عطار کا نیزه و ده یه کودکی شاهرخ خوشی ای اوسمالیکیا اپنی یه پیران یه بولالاکه سپا که دیوانه برین کو تو بهمان ایو کیا تا جو کو سلام کوینی کماشته فی کچه طفل فی کچه که یه طفل دیوانه یه بیگان کماشته فی طفل دیوانه او جو چاهو تو لیجی ای طفل یه کمد و ده مسکن گنجی کی حوالی کیا بس فرنگیش که ملکه اوی کی شهید پاک	بهرمند دانا و کارا گمان لگا ایکن کنی ای شهریار نه گردن پیری بهیجا کیا اوسکو پرورد و ده مشن که دیکه نمین اوسکو ملا شکر زبان پر پریشان سخن لایو هوا کچه سپهبد اوسنکر سوال او رتھا و ده جان بیک یه بولالاکه پیران دینیه که نمین یه کسی کام کار دنیا فرنگیش کی اب حوالی کرد راکی پاس ای پی فرزند کیا گهر سی پر اپنی نصرت جو دیکه تا تو رسید یه کچه هوی اوسکی سیای مین کن
--	--	---	--

خبر یافتن شاه عالیجناب کی کاوش

از کشته شدن شهزاده والا تبار سیاوش و طلبیدن رستم بهلولان از
زابلستان عربیت تهمتن با فوج گران برای انتقام سیاوش طرف
توران جنگ کردن با فراسیاب فتح یافتن و هفت سال توران ماندن

سنی شاه کاوش فی پیچر که رستم کوثر اهل کی ای بیبا سیاوش کاجو اسکودا ایل گیا اس سب و ده بیبا و ده بولالاکه شاه آفاق گهر یه پیش یه سخت بیدار	که ترکون فی کاوشا یه سنی یه ده رستم بهلولان که قاصدی جیکی بیبا گیا یه سنی سنی اهل تو اسکا بهلا کیون فرمان کردن تن ای وکی پیچر	هوا سنی دیکه و ده و گمین روانه پوز ابل سی ایشتا یه بولالاکه تها ای شه ناد کماشته فی سودا کیخت جو کوئی که مکر و ده راکشی خاموش و ده جهان	کیکو روانه کیا پر وین حضور جهاندار کیوان جانا اوسنی خوف سودا به ناکا مردان تنگ اوسنک یه لازم نمین جو بهیجا گیا بهیجا ستانمین بهیجا
--	--	--	---

کیا قتل و جان منسی سودا بہ کو کرون قصدا بہی تو سہا دیر ان گردان ایران یا وہ پہنچی جو ہر حد میں تو سہا ولی وقت پیکار کی وہ جان عزیز دل شاہ افراسیاب کہ زہر سم نہ کو کر کی اسیر لیا طوس فی خیمہ تیر جب تصدق ہی شہزادی کی حج کئی ہی یہ ایلخ زاری نہ ہرگز کرون غمی پہلو وہین پر سر سبز سہا گئی جب خبر پیش افراسیاب غرض لیک پر لشکر عساک دولت کے مقابل ہوئی جب کرون جا کی میں سہا شہر جنگ تو میں مملکت نصف بخش اگر ساتہ او کی کری کا زرا یقین ہی کہ یہ پہلو ان لہ عنایت کیا اور کہا کہ یہ کہ وہ رستم پلٹیں ہی کہا یہ بولا کہ ترک سی آنکر خوشان ہوا تی چین فی دست ہوا گئے جنگی چبخت جنگ پراوس ترک فی کینچہ کینچہ یہ بولا تو کہ تابی حکو طلب تہمتن سی کنسی دھکا پلٹسم	نہ بولا تو اوہ شہر نا تیا مت کو جان کی بر شہر نا گئی ہر ہر رستم نامہ مقابل ہوا ایک گردان کی ہوا قید ہی سی آزاد دہان بی جنگ پیکار آیا شہر نا حضور پر لیگیا وہ دیر یہ کنسی لگا طوس سر تہ مجھی بخش اور دگدگ کسی تو اسی جانی و نمان کرون محل کو کو پانچان روانہ کیا پیش کاؤس شاہ کیا اگر یہ کنسی شال سجا روانہ ہوا شاہ افراسیاب ہوا گردی ہر تابان نہان کہ وخت خون سکوا پانچنگ اور ان خیمہ چین دون تو جان نہ ہو پلٹسم زینہا کری وقت پیکار رستم کو زہ تہمتن سی کر جا کی جنگ جسی لوگ کئی چرت شہر نا نہ ہر گز او سی رستم نامہ ہوا اگر کہ میں کہ جلاک مرد کو فرامرز تب بیدنگ کیا کہ نہ خواہو نہ کو زخمی نہیں وہ رستم ہی آیا خبر دار یہ ہی شہر نامہ دیکھی تم اور ہم	تہمتن لگا کنسی یہ بعد از ان یہ کہ کو وہ میں پاساہ گران صغیر و کبیر اور پر وہ جان کہ اوس گرد کا نام آباد تھا چب شاہ تور انکو پچی خبر فرامرز پو تہمتن و میں کہا طوس کو سی ای نامہ کہ تہا شاہزاد پکامین و تہا سر رحم آیا وہ طوس دیر یہ بولا تہمتن خد کی قسم شہر نا کی شہر نا تو کہ ہر جا شہر نشہ فی دروازی قلعہ عزیز اوس شہر کو تہا وہ سر شہر نا ہی پہنچا پی کا زرا برادر جہیر ان کا تہا پلٹسم کہا شاہ فی دہان کہ گزشتہ یہ ہیران فی شہر گزشتہ کیا کہا شاہ فی پلٹسم ہی جان یہ ایلخ ہی پلٹسم کو تمام وہین پلٹسم ہی میدان گیا یہ شہر وہین گرو جنگی ہوا یہ کہ کو وہین گرو فی ہیران کہ میں کیا گرو کی نیرہ بند کیا کہ کی تیغ افشان علم ہوئی جبکہ زخمی فرامرز گرو یہ شہر وہین عطفت کی عشا کہ میں جنگ میدان میں نہا	کہ شاہی و شاہنشاہان جان روان سی توران پہلو سہی شہر خون توران وہ معنی کہ حکم تہا سجا تو شہزادہ مال سر شہر نامہ مقابل ہوا او کی از روی کہ شہر سیار شہر اسی فتح کر بہشت و کی غمی ہوا شہر نا یہ بولا کہ اسی رستم شہر گرو جہاندار کشور کشا کی قسم یہ شہر اوس ہی فتح کو سی کیا کیا کو سی او پختہ کینی سے ہوا او کی غمی بہت شہر گرو سوی پہلو نامان ایران یا وہ بولا کہ اسی شاہ کیوان علم ترہی نامہ سی رستم نامہ کہ رستم ہی گرو نہر داز ما دیر و قوی باز و وہ پہلو وہی اور کہ تو سن نیز کام یہ گردان رہی دسی کما کیا سوی میدان پی کا زرا یہ چاہا کہ کینچہ اوس زریخ کہ زمین سی جدا ہوا بل چہند کیا نہ پلٹسم کے قلم تو پہنچا تہمتن ہی کر کی غلو وہ آیا سوی رستم پہلو نہ تہمتن ہیسان تب دونو
--	---	---	---

توقف نہ اب در میان لاکھ ہوا ایکہ پر در دستم کاسر توانا و پر زور چون پیل سگ گیا جانب قلبت راں سپاہ یہی پہلوان باشکوہ و وقار یلان کو تو کرتا ہی پال سچ پہر وہاں سی وہ گز فیوضت جو سکلا تو بولا یہ افراسیاب رہی سنگی فاشوس پہلوان توانا و پر زور و جنگی سوار کری جو تھنن سی جا کر نبرد تو کر قتل ای خسرو نام جو تو نگین ہوا سدر و برنجین کہ ای پہلوان رستم چرچند سیاوش کا کینہہ بالطف رب لگی چلتی با ہم سنان بزران رنا خیر سی لیکہ جسم جوان کہ بس گہ پراوہ شہ کینہہ جو وہ پیلانیک جانب سے ہی گیا رہا لیکہ قائم بل ارچند سچا لگی گیا اپنی وہ جان کو گیا او سکی دنبال نہ اندار فراری ہوئی سرسبزیدک کہ ستونگی تاجن پشہ ہوئی پڑی ہاتھ رستم کی ایسا حضور سپہدار افراسیاب کہ ہرگز نہیں ہی مانا کھیل	کہا بس مونس ہی بہر جاوتم شکستہ ہو لگ کی بس خون یہ ترک دلا و ہی چالاک و اوٹھا کر اوئی بن چنی کنگاہ کہا یوں کہ ای شاہ تو انکار بامیخت زور ملک و گنج یہ لکھ سخنیای دشوار سخت سرچرخ روز دگر آفتاب مقابل تھنن کی ہو و گئی وہاں کہ تھا پلیس اک یل نامدار کسی تاب پہر کون ایسا ہی ہیماں ہاتھ سی اپنی ہر لکھ کہا پہلوانوں فی جب سخن کہا شاہ فی وہاں بیگانہ کہا جاکو ٹوٹا تو رشی ہا ہوئی بارش تیر پیلان تو جانچی چرم کہ کشتان یہ بیابانی اوسد موی کپ زمین ہی سپہدار کوئی اوٹھا ہو خوشل و صفت ہی ہند گریران ہوا چو زمین تو ہوا سکی دیوان کی اولاد نہ تو رائیونج ہی تاب جنگ غرض اسطرح ترک کشتہ ہوئی کہ شہزادہ کچھسرو نام جو گئی لوگ اور و سکولاشیاب کہ او سکول و دی جین او جو	پنجابی کہی جی ہر گز لگ اور اوٹش کی تیغ مائی پرن نہ ترکون ہی لکھا کھی زینہا کیا بندیز یکو از روی کین خبر و شان ہوا رستم نامور کہ یہ صلحت ہی بہت و لہیز ابا و روی تو کیا کر گھا و فا کہ لکیر سپہ کار بون ل ہوا کہو کو سناج جیت گئے سوار سراں سپہ فی یہ باسخ دیا اوٹھا رستم سپہ کا سکول گاہ تو تیری گاکو کی نہ نہ ہمار جواو دل ز دہای کرین کار زرا گیا سوس میداں من سپہ یہ سکر ہوا خندہ شہر مرد مقابل ہوا او سکی افراسیاب جو مارا سر رستم نامور لگا بر سر اسپا افراسیاب کہ بندین کر کی نیز یکو بند ولہی ہی مارا جو گز زانکر سوار اور گموری سپہ کشتاب ہوا سوس ہی ہوا جان حملہ کن تھنن کے شامل ہوا انکر گئی فوج ایران و تاقو کینان ہوا شاہ توران کو نیشہ کہا شاہزادی کوئی دین پیلان کہاں کہی اوسنی یا سخ دیا	تھنن یہ ہو گئے زور و لگ یہ لکھ ہوا ترک سی گر کین کہا یوں سستی اسیا سوار کہ بندین پلیس کے کین سر خاک بدخوا و کو ڈال کر اچھی شایبخت تیغ و سپہ سیاوش کی جان پر کیا جفا یہ رستم کوئی مقابل ہوا کہ ای نامدار ان توران یار سپہدار نے ہر لکھ گز گھا اوس جیکہ رستم ساندا کا ہمارا ہوا بقتل منظور گر ولی ہی ہو گانہ یہ زینہا کیا آب ناچار بہ قصد جنگ تو اب جیسی ہوا لگی ہم نبرد یہ لکھ گیا سوس ہی شایب سپہدار فی نیزہ اک ان کر تھنن فی نیزہ جو بام شایب یہ چاہی تھا پر رستم ارچند غرض توک فی ترش کون و دتہ لگی ہاتھ حضرت تو افراسیاب ولہی ہی سپہ رستم پہلوان وہن لشکر رستم نامور نہ شگن ز دہای مان ہوئی فوج رستم مظرب جب روانی ہی بس دین مٹان وہ آیا تو ایران سی شہ فی کہا
--	--	---	---

دیلمش شکر و دیو پیر دمان بهت ملک تخیخ و دسی کیا کیا قتل ترکون کوبس جاجا تمتق بصد فر و جاده و جدل تمتق نی بهتصدیران کیا غرض گیو کو کی حضرت گد زر و مان اسپان بازین	که تگونی و سکان پوی نشان بهت گنج اوخت و افسر لیا نه اک ترک و دمان جز عیث تا ر با ملک و رفیقین باقیقت سال طلب کی تب گیو کو یون کیا فرامز کو ملک کر کی سپرد غلامان ترک او گنج و گهر	سپدا تور انکو کر کی تبا ه سران سپی لگا مانه زر جو لیا کوئی نام او سیاب روان کیا لشکر بی حساب که ای گیو لب لکی کر جستجو هو اسوی بران و فانیون گیو لیک جی پیش کاوش شاه	سهمین هوامک تور انکا شاه تو گز بوئی ده سپه سر بر تو سیم اوسی قتل کر تاشاب بدنبال سلطان از سیاب تو خیمه و نام برداره کو شکفته دل و فرم شادان بهت خوش هوشا گیتی نیا
---	---	--	---

رفتن گیو تباشن کخسر و نشان یافتن ملکه او و عاوت طرف ایران جنک گلپا و پیر

یل نامور گیو جنگی سوار کیسکو نه سانه اپنی ده لیا هر اک سی تها سیان ترکی هر اک راه کو و جنگی جوان روان هو گیا کجوب بعد ان جو دیکه تپور اوسی وقت صحر بتا وین اوسی وین خیر کانام او تها نامو امنت خج و دور نخواب سکونت آرام تها کمین خسر و نامو کا نشان خیال گیا دل مین یه کیبا کیا گیو نی خج پیر اختیار لگی بو چینی گیو سی ای چون کیا راه کو گمشکار افکنان کیا گیو یی یز و نهون نی بیان سایه خج ب تو و شیر مرد کسی دن سی جو گیو خواب تها اوسی خواب مین اغرض خج و کر	بفرموده رستم نامدا نقطه آب تها یاکه شید تها نشان ملکه او و خرم نشان کر کی قتل تها وشت کی در گیو روزنی خواب یکم بیان روانیه کمی چند مردم او و جهان سی و شهزاده و دلاور شب روز تها گیو صحر نور بیابان نوردی سی لک تها نه پایا تو عاجز هو اهلوان که پیر چلی اب و سی ایران یا ارکما سر سوئی اوسی کو پها تو گشسته کیون بی گیو بیان بیابان مین گیا ما گمان که پیران کی هم مین و ستادگان هو او و لکی همراه جاده نور اوسی خواب بان است گوا و فانی و غائب بوئی سر بر	شتابی سی شیدیز کر کی هر اک جایی لیتا هو راه بر نشان او سکا کوئی تها تها یه پنجاهی تا کوئی جا کر کمین که سکن کا اپنی تها بی نام که گیو کی جالی چون رخا شتابان بوئی ز خج برن خورش گور و شمس شعی چون گیو گیو دیا سی چین سی گذر لگا کنی افسوس کر کی کما ولی مردی نی اجازت نه و در چارگی جا کر بوئی چند به ترکی زبان گیو نی یه کما ولی یه که موبیان تها رگد خیر مین خسر و کی جانی مین هم تخامان بوئی ز قه زنده شام هوئی گیو سی که ده اندیشه و ده جا کا تو او نکو نیا و بان	روانیه هو اسوی در یاجی چین هو اجاده و مایل نامور سکان او سکا هر گز و ده پها خرمیش سالار توران فرین ملکه او و خیمه و ذوالکرام رین سانه اب و سی صحر نه لکین ملکه او و نکو کمین بجای تها و دمان ش نه مقصد کار پها تها آما گهر کسی را یگان محنت هفت سال جانی بی زنه خج و شمس کلیک بوئی آنکه همنفس مجبی شوق بی شیدیز صید کا که پیری هو اجاده و گیو تها فلا نی جگه بی و ده خج شیم تو یو کی لیا ره روان فی مقام که ایسا نهواس سنجی گزند ولی خسر و نامو کا نشان
--	--	--	--

<p> یہ دیکھا کہ بیٹھا ہی کہ ہوا نمایان ہی یکدم سے گزارش کیا کہ افسوس کہ اسی پہلوان مجاہد یقین اوبے زمین نوس حاصل کیا شب و دن توجہاں یہ باخ و با بتایا بھی مان فی ہر کام ہو نام معلوم کیونکہ کہی تو ہی کیخسرو نامدا تشنہ گزین خاطر زار ہو دلیل دستی نسل و نژاد نمایان ہوا وہ نشان سیاہ بیان ہوا اوسکی آگے کیا جہاں ہی فرخیش آئی مان یہاں ہی ملکہادی کو لی گیا گئی ہر کہین گیو یا نہیں ابھی ہوجی سوی ایران کہ اسپان سلطان ان یا اوسی جاکی لای ملی ارجمند نہنما وہ اسپت ہی کہ سمند ہوئی ساتھ تاید پروردگار بدنباں کیخسرو نام جو کہ پہنچا ایدر ہر نگہ ساز بیابانین پاک کی استخیر بتاید فضل خدا اسی کو ہم کہ رکنا تھا اس قول پر سر اسیر کیسر گزین ان ہو </p>	<p> پہر اکبھی بر جاکے بنچاوان عیان جین شکوہ شے و چون کوئی کی و سکولام پہنکر کہا اوسان وین دیگیو فی اپنی سر کو ہکا بھی تو فی پچان کیونکہ کیا کہنچی صورتین پہلوانان نام ولی کسطح تو فی جانتے تری شان ہی یہ ہوا شکا نشان کیاں تا پدیدار ہو کہ تہا یعنی ارش کی و کیتاب برہنہ ہوا جبکہ بازوئی شا نپہدار ایران توران کا قرن طرب ہاںسی ہوکر روا کہ اک گرداقلیم توران کا فرستادہ گودرز کی گبی ہون وہ بولی کہ تاخیر کچھ نہ یہاں یہاںسی ہی دیکل کر خرا سیاوش گل کا ہی کہ سمند وین کر کی لایا اسیر کنند روانہ ہوئی سوی ایران یا روانہ کیا اوسنی گلبار کو اودھر خواہین وہ ہیدار پکر گزارا کہینچہ کتبہ تر جہاں تاجور بادشاہ عظیم وہ گردلاوریل شیراز جو میداغلین تبت کان </p>	<p> روانہ ہو گیا وقت سحر کھنکھت پڑوکی عروسی کہ شایہ ہی یہ خسرو نامدا جہاندار کیخسرو ناما یہ سنکر دلشستہ ترین آو کہ اسی بادشہ زادہ ناجو کہ خوبی ہی رشک گستاخی جو آوین توجہاں توران شکوہ کیا فی ہی تہا عیان کہ بازو کو اپنی ذرا کچی وا سر بازوئی خسرو ان کیاں و وین اپنا بازو پر نہ کیا اوبے ہوا وین ہجرت کرنا جلوین ہوا گیورج شعا گئی جب پائی اوندھون خبر تو بھ گئی سو پیران شعا گئی جب فرخیش کی پاشن خبر پاک پہنچین مان شند بہشت اللہ اور ہی گام بسوی چراگاہ اسپان فرخیش کیخسرو گیو شے کہ ضامن تہا و پیش انسانیا گیا کہ کی بغیر شقاوت شعا ہوا آ کی آمادہ کار زار کہ ہو گیا کیخسرو خوش صفا غرض خاطر تہا اسبات نہر کو تلو خاطرین کلا تہا </p>	<p> کیا تھا جو دریافت اونی اور محل تازہ کا وہ سر پہلی یک کہا اپنی المین سی ویکہ گم کی سیاوش کا فرزند تو کہ ہی گیو گودرز کا تو پسر لگا کنی پیرہہ مل نیک مری باپ کا ایک ان بہم کسم طوس گودرز ہا وہ بولا کہ اسی خسرو خسرو پراک اور ہی عرض خسرو مفر سیہ ہی تہا انک شعا سخن سکی خسرو فی گیو کا یہ دیکھا تو شان ہوا پہلوان کیا اوسکو گوری اپنی ہوا فرستادہ پیرانکی اور چنچی ہوئی جب ہشتاد پیرانکی غرض گیو خسرو فرین طرب سبا و کہین مردمان خود و مان پیران کہ گتہ ہزار ناما یہ سنکر گیا گیو چکی جو ان سوار و نیہ ہوکر دھاتی پیرانکو سنکر ہوا اضطرا صد لیک ساتھ اپنی مردان اوسی دیکھا کہ گیو چکی سوا سنی ہی یہ آخر شتا سوا رہیگا یہ مخوف آفات ہر اک طرف گور کو دور ائی </p>
---	---	---	---

پہر گئی تھی بفتح و طفر
کما گئی تھی ہزاروں یوں
مدد سی شہا تیری قبائل کے
ہوئی اہ میرا ہانسی دن
کما گئی کاجانی احوال جنگ
وہ گلبا و کما تہا یہ بار بار
سپہ لیکٹی تو رانسی پہر
پہر سہار پیران کینہ پر وہ
ہر اول تہا اور کمال اور چون
نمایان ہوا دور سی جسم
جگایا وہیں خسر و دیو کو
ستہ زندہ افواج تو رانسی ہون
ابھی تو فی سکار دیکھی نہیں
کما پہر خسر فی ای شہر
پہر سکر دیا گئی یہ جواب
نہر ستم سی زہار کتر نہیں
اور اپنی بھی و خسر جمال
مرا خالق ہر وہ یہاں سے
یہ کہہ دین گئی چنگی سوا
پیش سی لگا کئی ہ پهلوان
تو ہی گویا یا بی ایران
یہ کہہ اور تہا جو گر گر
نہر گر ہلا گئی مرد لیر
تو چو شش کی کشن کی گند
وہ پیران سیسہ پہر پهلوان
ولیکن خسر دارا پهلوان
نہر ہار ہا اور چاک کر نہیں

گیا پیش کینہ و نا سور
کیا تو فی سیدار جگہ کو
جھافت کی سب فوج باکل
وہ کما یا جو کچہ ہا تہا ادا
ملاست کی کوئی اور ہی نہ
نہیں سام ستم سی کم وہ
ہوا آپہ پیران سیسہ دن
کہ ہر روز چلتا تہا کھد
تو ہی ستم گر کوشش پلٹن
تو سوچی و نگیش فوج شیم
ہوئی جگہ سیدار دی نا جو
تن خیل کان کر خون
سباد ا کچہ کیت پچی کہیں
کہہ دنگا مد تیری قوت نبرد
کہہ ای تاجدار تہا خباب
ہنر اور قوت میں کسر نہیں
شتمن فی دئی کی شادان
اور اقبال شاہی مددگار
گیا سوی سیدان پی کا
کہہ تو کو کتب تہا اچوان
چور الچلا شہ کو تو ران
تو لایا سپہ سپہ پهلوان
رہا پشت فوج قاعدہ
ہوئی کالبہر سناں گر
لگا گئی سی کئی از روی
کہہ میں ان سہنی لکڑ سنا
عوض اوسکی پهلوان کفن

کیا جنگ ماجر است بیان
وہ بولان تہا یہ گوار انجے
ہوا شادمان خسر و پاکین
گیا جبکہ گلبا دیر انکی پاس
کہہ کہ پهلوان سی تن فوج
ولیکن نہیں پرتو تہا کچہ نہیں
وہ نگیش شش مہ قصاب
نقص کائنات چاک پھیلا
وہ کینہ و گئی سو تی مٹی ہا
کہہ پیران سیسہ آب یا
تو کئی لگا خسر و نامدا
وہ بولاکو شای فوج خصل
مری تن میں جب تلک کائنات
ادیر تو ہی او دیر کینہ خوا
شتمن کی مانندی کہیں
بہت اونی ٹان مایا
لگا کئی پہر گئی و خندہ خوا
بلندی پا کر تہا تو وہ
او دیر شش لیکٹی نیرہ پڑا
دیا پاسخ اوسی ہوش نہیں
یہ وزوی تو کر کی کائنات
لگی ضرب گر گر ان اسقدر
پہر جھوڑ لیکٹی نیرہ وین
ہوا غرق خون میں سہا پان
کہہ تو فی مری جگہ و دشت
تری سپہ لاتا ہون کیا کیا
دیا اوس افرونی یہ جواب

ہوا کئی خسر و تہا شش کائنات
کہہ چین کر تاجا کر شش
کما مر جیبا صد ہزار آفرین
عیان کی تہر سی پھیلا
گر پیران چو شش پهلوان
ہوا کئی یہ تاجا شش کائنات
نہر کئی تہی زہار لیر کی تہا
لکڑا دہ نزل کر تہا جہان
کہہ پھیلا ہا کی تو ران
بھین تاک لیرا دی پانہر
کہہ ای پهلوان پیران تو کئی
تو ہی فوجان لکڑی دس
یہ شایان نہیں تو کر کئی زرا
رکھی ہی بہت تہا اپنی سپا
مدد وقت پیکار چاہی نہیں
برابر غرض اپنی پایا شش
کہہ کہہ خراج تو فی نا جو
سہرنگ کر تہا ہون کیا تو
ہوا گویا سی رچنگ آزما
سرفراز گردان ملین
یہا نسی تو جانی نہیں چکا
روان خن ہوا تہی ہوی
جو مارا دلاور فی زردی نہیں
ہوئی شش خاک جانی شش
کیا سہر مند و لکڑی شش
تہا خاک تہا ہون جگہ ملا
وہی نہیں ای ترک خانہ خزا

<p> کرمین دوزن کتری چسب جنانین بجز تمشیر مرد کیا کشته خسته کراسته کوئی زنداس من بین جوش دہانی ہر آون من با گرد یہ کھانہ جنگی بل نامور کہ جادو گدہ جیسی بیخی یہ کھکھوہین گوی جنگی جوان وہین ہر لاور فی ہنسی کشند ولی اوس جو انکی زخم پر اور اک ہاتھی اوسکی پرواز کند اوسکی ہی ہاتھیں جوا ظفر یاب ہوزیر چرخ بلند بصد عجز پران اری کنان کہ ای گویہ ترک ہی بستہ رکھا اسی خسر و کوچ باکی شب و زحمت ہی نہنگ و گر نہ ہین شاہ توران اگر بعد نیکی ای پہلو غرض اسکی جان بخشی اب بھی کہ گلگون دن اسکی خوشی جو نیکی در تیری خنجر سی خون غرض کوئی لوطی سی کیا حقیقت جو کچھ ہی سوکھے کسی مردمان ہی جیون ان پسدا توران پر بعد ان وہ چلتا تھا پر وزر و جد </p>	<p> پکڑ لی گیتہارہ کین سے نہدین ہی کوئی ہی مراجم ہزار دن اردکو تورانی تو پھر پست مرد میدان جہاں خسر و کوئیکہ اور ہوا سکی پران کا دل پر رہائی تھی ہاتھ سی اسی دے ہوا سوی بدخواہ عاکہ کنان ہوئی جالی گردن میں پکڑ کوئی زخم ہوتا تھا کارگر چپ رہت تھی خبر گراں گیا پھر ہی جنگ توران گیا پیش خسر و دل ارجمند وہ لایا تھا غر خطا زبانی مخالف ہمار نہیں نہار بداندیش سی تاپہ بھی ضرر پی خدمت خسر و نامہ کیا چاہی تھا قتل اندر کوئی ہوئی اک خطا اس نے نہ یہ کچھ تو لطف و کرم ہی دو لگا کھنی تب خسر پاک ہن تو پھر بیگان ہوزین لالہ کہ جسطرح خسر و فی زبان ہوئی شاہ توران کو جب کیا حکم یون ہر گذر بان ہوا آپ او دہر فوج لیکر ایی ساتھ توران تو جاکر </p>	<p> تری تاب کیا ہی جو سید نہیں تھمن کو دیکھا ہی تو فی ہان اور اب فوج کو تیری سید نہیں گرفتار کر کی ہر ای ناچار نہ توران ہی پھر نہ اور سیاب ہونا امیدانی وہ جان سے یہ بولا کہ تو فی تو پھر راجے وہ پران گزیران ہوا سید ہوئی ترکا دوست محمد کنان یہ دیکھو دلیر ہی گرد بلند وہ پران لایا دھان کینچک مقابل نہ آیا کوئی زمینار کیا عرض ای خسر و نامہ ز روی عنایات شوق بین فوٹیش نی ہی کہا یون ہان بخوبی وہان ہر حکم دایہ کو رہا ہوا پران فی خوشی کیا تو پھر گزرتہ خون سکارا تو پھر گزرتا اس خطا کا نہیں گزارش ہوا سید پہلو ان کیا کہ اک ہاتھ خنجر پستخ کہ رہا کہ اسی بندی بعد ان رہا ہوا کی پران پیشہ شہنشاہ تو غم ہی نہیں اوسکی انکھیں کہ اس شکل کی ایک من دو ہوا اگر مہر شہ کینہ جو ولی ہر ملن افضل و لطیف </p>	<p> مری ساتھ ہوا انکی جنگ جو کہ نہنگی یازدہ ہلو ان تیر تیغ کینچون میں انکھیں تنجی لیلون سیدی پران یا کرون ملک توران کو کینچر لگا کھنی اوس مرد میدان ولیکن میں کب ہوا پانچون کہ دیکھی زینہار یارای جنگ لگی جلنی دہان و تیر و سنان کہ اک ہاتھ سی کینچیا تھا کند جہاں تھا ملکر اوڈو نامور ہوئی جادو پچامی وشت کرون قتل پران بلانڈ لگا کھنی یون خسر و پاک یہ اپنا کھو خواہ ہی بیگان کیا پر وشل اس گرانمایہ کو شہر لٹا کھنی کی لایا سجا کہ یہ بھی سزا و لطف و عطا کچھ اسکی طرف ہی کہ دیکھیں یہ کھانی ہی مینی قسم خسر و تو اب کان میں اسکی سواج کہ کہ تاپہ وی بیوی توران ان و ہانی گیا پیشہ زور سیاب لگا کر فی انوس زور سیاب جد ہوا جیون تم قتل و لکھو کہ جانی ندی خسر و گویہ کو مددگار تھا خسر و گویہ کا </p>
--	--	--	--

گئی زنده زنده و جب گمشاد کما یون خدیجی بری پاس گر گذر بان فی باخ دیار کینه کما گویونی تب که به نوجوان گذر بان فی به یون کما ای غریز کما به گذر بان فی به گریست سوا اسکی ہی نشانی جد ولی او چیدن زره میجی گران سین فلکی نه تمایک ولیکن گذر بان با شدت و به جمایه پیوده گفتاری پهر آهسته خردی پهلوان سباد اکمین شاه او سیاه پهر آهسته باد شاه عظیم سنی گویوسی جب خیر نمی با گذر گئی و هانسی پارتی پارتی بین پنجاوان شل تو وین گذر بانسی کشی گلا تو به گنجایه هانسی یاکلی پار غرض پهر گیشاه توران بجایای ده شکر نیردان روانه کیایش کاوش گئی پیشو اهر سه نام آوران جب آید و کینه فرامدا ده لایا سجار سم عجز و ساز که اس تخت پیشوای کاغذ	نوجوان طعنیانی آید نظر نوشتی بین جاشوق سی شکر ملی کی نه نشی سند کی بغیر بهار خداوند زاده هی بهان حوالہ بری کجی به کینز که دو تاج زراس ہی لیکر نه اسکی ہی کجی زنه ار که نه هتاس زره کی پیشی تو به هانسی گذر اندو گامی لگا کنسی تب گویو فرخت کیسه نهین تاب زنه ار یہ بولا که امی خسر خسران یہان کر کی دیغا نهی شتاب فریدون بفضل خدای کریم توغیرت بین آید و فرخ صفا که اقبال تها به دم نه نفس کناری چوچون کی او سیاه اوترنی کاشه فی اراده کیا که ہی فوج ایرانیان بشمار بصیخ و غم سوی توران هوی شتیر هر و هانسی روان هوا شاد پره کی و کیوان گئی اور ہی سانه والا سران هو او یکم حشم تر شرم بار ادب سی حضور شرم فرزان ده مٹها نوشادان بر تاج	گیا گویو وین گذر بانکی پاس یہ شکر لگا کنسی و به پهلوان مگر تم به سب سیه مجکو دو ندیکا گویو زانجی زنه ار یہ شکر کیا گویونی به سیان پهر اوس ہی لیکر وین ده بولا که اسکی زره دو مٹھ گذر بان کینی گلای غریز لگا گویو پهر کرنی نرمی بان که چار و دین آبی بهن جوانس و دریا نهی و کینه توقف نهین تها سب فریدونکولایا تها سیان تگا و کواب دی توران کیا اوسنی چوچون گویو روان گذر بان تعجب بهن سیر فرگیش و کینه و گویو کو لگا کنسی هویان که ای شتاب نگهان تور و ملک توران فرگیش و کینه و گویو کسان زیدار کی طلب وین طوس گدین گودر جنا زرنی بان شاد و شو او تخت سی پهر نعل بین طلب کی بهر یک و یک نه تها جو خوش شیری نظر	گذر بان لگا کنسی گفتار سندم پوئی راه بین گمان گذر بهر سیانسی بخوبی کر و بهار انمین کسبه کچه آید که اسکی بری ما در هربان ندگی به افسر که ہی بها یہ بولا که به تو ندو گمان طلب کی بهن منی جو چار که لازم تی بهر گز نهی بان گذر بهانسی پارتی بهن که ہی چین مرغابون نظر که زنگان کا بهر غریب و چوچونی گذر تها سیان که فضل خدای مبارک غای فرگیش و گویو سی بهن هوی توک حیرت زده و مکمل جو دیکه شتابان تو و کینه بری سانه آبی بهن کم نکر قصد اعلی امران قله وین ایران کی آبی رغم کر کی اک نامه با صدف که با کی تم پیشوای کر و شتابی سی رایش شهر سر و چشم بر او کی بوسه لگا کنسی خردی بهن هوی شاد و حرم اسر و
--	--	---	--

المربتن امیر انیان با طاعت کینه و عالی تبار و جب حکم شاه بلند و قار و حرم

طوس از طاعت کینه و انو نمودن فریزر پسر شاه کاوس و میاشدن بان جنگ
فیما بین طوس و گوزر و لشکر کشیدن و دمنوع فرمودن کاوس و طلبیدن هر دو و پیش
خود فرستادن نیز و پیوسته برای جنگ قلعه در بین و تباه شدن لشکر فریزر و تبا شدن کینه و

و پیران گردان و الاسرا پیشرو که پور پسر بی بر هوئی و بین شمر کی فرشت که توشاه کاوس گاهی پسر بهست و نی از واکرام کیا جشن گو در زنی اینی گهر بزرگان ایران گئی سربان یه کنی لگا گوی ابرو نه خمر کی آگ می بر گریه توای گوی میان سکولان ولا و جوان قوی جنگ یه گفتار سن گویو خنده شما خوان تمام چید و هلو کی طوس کا باور اسب یه کله گویا سپر بر بود پسر او نیر و تی بهشت رکمی سار تما کاویانی درش جو هر گم بازار پیکار جهان بسم و سکون گئی شتاب خبر شاه کاوس کو سنجی تو به پیایه فرمان جهاندار کا مناسبت اب و درون صلح	و وقتی تنی کون از ان بان بیکر گوشه نور بصری مرا سواد طوس کسب غیر کبر سزاوار و بیم اورنگ زر خوشی سی و باطو سکو گنج زر رکما اک مضع با شجرت زر بفرمان کاوش و جهان تو اب طوس سکو جاکلی ایها نه اوس جنگلی کی طاعت ییرنج اوسکی خام او تما گشت سزاوار و بیم اورنگ زر یه بولا که کینه و نا محو و طوس دمنوع فرستادن غضبناک سکه بر پهلوان سوی طوس جنگلی بی کار غرض اس چشمی سوی و که تما فتح کی و نشانی درش تو کس تشهر و فوج ایران کری قصد ایران کا و آسیا کسی شاه جو کچ سون لچی که ای گو گو در جنگ ما که توادر طوس بهمان صلح	یه اونی لگا کنی و شهر تو اسکی طاعت که تبا تنی مغز و بی عقل طوس اطاعت جو خمر کی تیری سرخ خ خوشی و خشت جیب سخت کینه و نامدار ولی طوس عقل سیدین گیا که جیب طوس بولاتب و دهی عقل پیش و خردی فریزر و فرزند کاوس که اباب من و کی پستند یتیم و فرز انگی فردی غرض کی آشفته و شکمین بزرگانی گو در کینی لگا دیر ان باشو کت جاده گیا طوس سمانی پیدر مقابل بهوینج و ونوسپاه همین کچ بی بر گز نه و ندا پیام اونی به پیایه گو در جو پیچ شمر نامور کو خیر سپه کینه اب کس طوس کسی طوس گو در بهمانی	که اونی نامداران ایران خوشی سی حکم شمر نامدار فریزر سی جاکلی کنی لگا که و نین تنی عقل و دانش بهو ابله و گرو سیدی زرتب بهو ارونق افز بجاه و وقا نه آیا تو گو در فرغ نهاد تسخر کری بی ترا باب نمیدن بی سزاواران رکمی بی دلی و دمنوع کا بجایان و رسم و ربه بندگی دیر و شجاع و جو اغردنی حضور پیر گویا و بین مشا و ن جهانسی نشان طوس و نه سب و نیرا و کی چرا سواران جنگلی بی جنگ لگا کنی تب طوس بر گاه امک شاه توران کا هو مدعا که بیکار موقوف اکدم که گو در اب چره گیا طوس خرابی پیر کون فی باندی حضور هماندا کیران علم
---	---	---	---

کیا طوس عرض کن پیش که بی پور شاه خلایق پناه یہ سنکر وہ گودرز گہنی لگا کری جی کوکب سیاوش شاد بسان فریدون فرخ نصل فرخیز کو بی یہ طاقت کمان تو کیون حمل کا کار فرما ہوا کما طوس نے لڑنے کی سخت مرا باب تماطلن ناتوان ہماری جوی بندگی انتہا توس گمش جانی کہ کچہ زینہا مرا باب تماکا وہ نیک مرد فرزند کا دیانی درفش یہ طاقت کیا اور تری تاب کیا اگر تو ہی مرد شجاع و دلیر کری تیر جوش سی تیر گذر کہ ناحی ہم کینہ آور نہو جسی دیکھنی لافنی سرور لگا کنی شاہنشہ نامجو میں باد کرتا ہون نیک بلند ایک در پہن میں میل کری فتح جو ہر بار کین کہ اور اس تدبیر بہترین فرخیز کو کوشہ فی حضرت کیا ہوا ہر دم جونی آتش و شفا ولیکن در در نہ آیا نظر شہنشاہ فی بولور کی بارگاہ	کہ ہون چاکر و بندہ باگاہ وہ ہی ارث تخت تاج کل سیاوش ہندین رہا شاہ ندی ہاتھی سی رسم اکین و تنگا و کور در بادی جیوین کمان بیو لیری یہ جرات کمان تو کیون حمل کا کار فرما ہوا کما طوس نے لڑنے کی سخت مرا باب تماطلن ناتوان ہماری جوی بندگی انتہا توس گمش جانی کہ کچہ زینہا مرا باب تماکا وہ نیک مرد فرزند کا دیانی درفش یہ طاقت کیا اور تری تاب کیا اگر تو ہی مرد شجاع و دلیر کری تیر جوش سی تیر گذر کہ ناحی ہم کینہ آور نہو جسی دیکھنی لافنی سرور لگا کنی شاہنشہ نامجو میں باد کرتا ہون نیک بلند ایک در پہن میں میل کری فتح جو ہر بار کین کہ اور اس تدبیر بہترین فرخیز کو کوشہ فی حضرت کیا ہوا ہر دم جونی آتش و شفا ولیکن در در نہ آیا نظر شہنشاہ فی بولور کی بارگاہ	جوشہ سر شانی کی یا تو ہون نیریکو شای حضرت پسر ہوا کشتہ ناحی و چارہ کری یعنی خسر کو اب باد دلیر اندا یادہ عالی تبار دلیران بکلم شہر داوگر یہ سچ ہی کہ نور کا بی پور تو ہوا نجیبی ستان یون ہی نہ سردار زادہ نہ فرزند شاہ ویدا و دین در زری چو آ کہ خوبی بشر کی ہی مرد کیا عہد سخاک کا کوئی چاک کہ جیسا لیرین ننگی سوا کما طوس ای سہ لفر از پیر گران کہ ساگر ترا گزری ہوئی جبکہ با ہم یہ گفتار یہ گودرز بولا کہ کجی طلب ولیدہ شایا اوسی کیجئے کہ زمین ز تبا بلند ایک یہ کہ کہ کیا شہ فی او کو طلب تھکتی ہی آتش پانی ام یہ کی جبکہ گفتا کاوس نے مجی پہلی ای باد شہ حکم ہو وہ پہنچی جوز دیک صحرین کیا بستہ کہ بختہ گر حصا فرخیز ز اور طوس ہو تفتہ جان سپاہ گران کی ہی چوب	فرخیز ز ہوا باد شاہ جهان شہین پہنچی ز نہار کی ہوا سناستہ ہی کہ کاوش شاہ کہ ہی و کشتہ اور تاج کل کیا کچہ خوف و خطر زینہا ہوئی تالیخ خسر و نامور تو دیوانہ ہی اور وہ تہا شہر مگر آپکو یون گیا بھول نہ ز نہار تہا صاحب غما کہ خاموش طوس شایان پہنر مندی و خلق و فرزند نہ لایا در ادل کچہ خوف با مرا تیر و نیزہ ہی جوش گذار یہ گفتا تیری نہیں دلہند مری تیغ سی آب الہر ز لگا کنی شب و فرزند فرخیز ز خسر کو پاس ہی بلندی و جاہ و شہر و تخت تو پیر و ہر اجسی ہوئی وہ جبکہ ہی بان کما اوس اور اوس قلمی میں یو کا ہی کما تیر گودرز ز اور طوس کہ جا کر کرون فتح اول قلم تو دیکھی زمین سہر شہرین ترد و کیا خوب لیل و نہار پہر آئی حضور شہر شیردان کینہی لگا تو کو وقت شب
--	---	--	--

تساخواب میں اس عظم ویا
لگا کنتی یوں پہلو اسی کر
جو کچھ اوس کے خسر و فی توان
بلند لک ہوئی با ملک اوس
کی کسارگی تیر باران کرو
نمایان ہوئی روشنی مسیم
ہوا قلعہ تیر با گنج و زر
پہر اک سال کی بعد خسر گیا
کیا فتح اوس قلعہ کو ہی ہون
سپہر خلافت کا نیر ہی تو

جہاندار کاؤس فرخخت
بٹیا یا جہاندار فی تخت
یہ فرمان دیاج کہ کاؤس
سپہدار کی خسر و خوش نہاد
بل نامور دستم و زال زار
جو زردیک پہنچی تو با صد طر
کہا یوں کیاوش کا تو دیا ہے
بہم ملکی دونو ہوئی شہکار
ہو عازال سی پر بھگت شاہ
گئی پیش کاؤس زور و گر
وزیر و امیر ان شہر ادگان
یہ بولا کہ کین چر جت ملک
نہ سہر در میں تخت آفرینی
کر دی مدد اسکی تم وقت
اور اب یہ سپہدار والا گھر
فریزر و گودرز و طوس گویو

خدا فی عرض رحم اوس کیا
سہر زور اب باندہ کر اکون
وہی گویو چکی فی اوسد مکیا
کہ جسطح سی رعد کا ہون
تو رفت کو اب راہ پر گزند
ہوئی رفع و بان تری کلیم
ہوئی ہم قریں اکی فتح و ظفر
حضور شہنشاہ کشور کشا
بفضل خدائی جہان دین

رکھا سر خسر و کی دیم زور
تو وہین فریزر زور طوس
ہمیشہ تہا مضر و انصاف
ہوئی شاد و خرم سپہنگر
گئی پیوائی کو سر وارب
ہمارا بزرگای گر نہایتی
یہ کنتی لگا دستم نامدار
لگا کر فی شفقت جہانگیر
بہم خسر و دستم و زال زار
گئی سبب رگان بران بان
نہ لون شاہ نور ان میں ملک
نیشادان گنج و گوہر ہی ہون
یہ دستم فی پا رخ دیا میدر
خدیو جہان خسر و نامور
یعنی تھی گردان کیا خدیو

ہوا جبکہ بیدار وہ نامو
تو رکھ اوسکو دیوار پر قلعہ کے
وہ کاغذ رکھا جب دیوار
شکستہ ہوا سب باد و سخت
الگی ہوئی ہر بارش تیر و بان
در در نمایان ہوا تب وین
بنا ایک خسر و فی گنبد کیا
وہا نسی سپہدار عالی جہا
ہوا شاہ کاؤس میں ملک

کیا حکم پہر یہ کہ سب نامدار
اطاعت سی خسر و کی سپہر
میت اس راضی تہا لشکر تمام
وہین بادل خرم شاد و بان
جب آیا توین دستم نامدار
مدد کار میرا ہوشام و سحر
کہ ہمیں ترانیدہ کترین
ستمن فی خسر و کو تھی وین
کیا شاہ فی خسر و تریب ایک
ملک سی یہ خسر و تاجور
نہیں مجبور نہا آرام و خواہ
یہ نہراں دستم شنی گیا
شہا بشیر ملک فرسیا
کر فی قصد خیر نوران کج
شہنشاہ فی ہر ایک سی یون

رقم کر کی کاغذ اوس اک
کہ تاکا شکل ہوا انسان
ہوا خاطر اکا برتار یک تر
لگا کنتی تب خسر و سخت
ہزار دن ہوئی دیو خیر و بان
گیا قلعہ میں خسر و پاک تون
کہ وقت سی وہ ہر سحر خیر تہا
گیا جانب ملک فرسیا
لگا کنتی اسی خسر و نامور
سزاوار اورنگ و انگریز

جو سجا کر بیای خسر و سخت
اطاعت کرین اسکی لیل
الگی چاکری کر فی شام و سحر
رعیت تھی اسوہ شاد و کام
ہوئی سیستانی ادھر کو بان
اوشا تخت سی خسر و تاجدار
کہ لون جاکے ترکونی خون پر
تو ہی شاد و شایان و فی مین
بہت پیشکش لعل و گوہر ہی
آیا میں فرخندہ و طور نیک
کہ تہا جبکہ مطلوب کین
نہر گزشتگیٹ و رار و تاب
کہ ای پہلو انان کشور کشا
کیا مٹی جا کر تباہ و خراب
کہ رون کو تھی جانفشانی وین
کہ تو تم تہا ارادہ ہی کیا

سنگ لگانی به پهلوان	که صاحبین بر جانفشانی	دیا انقضای لشکر تمام	بیا با دل و جان خسر و کونام
رقیق گیسو و عالی تبار با قیاس	بیشمار و پیلان	مدار بحر جنگ و سیاه	الی توران
جوسالار ایران از روی زمین	کیا قصد تخریر توران زمین	کیا و زمین تپ سبب کو	بایمین چسب و طرز نگو
فریر ز کو با صد ده جوان	که تپ او با او سکی به پهلوان	کیا شنه فی سرگرد و فوجش	گیاسا تیره و طوس و خندیش
جوانم و گودرز عالی و قار	یل نامور گویو خلی سوار	بنیره سپهر یکی بهفتا و شوت	جوز گیلین کرین خونی دشمن کشت
مقرر بر هوئی جانب نیست اس	بچشم شمشاد جوهر شناس	و ده ستم بهائی جو به طوس	اوسی دست چپ که مقرر کیا
جو میلاد کی تپ بنیره سپر	بهوئی سانه گستم کی سپر	نزد او پشنگ دلاوری مان	نیر و آرماسی دست به پهلوان
نزد تو با به دلاوری سینه	پچاسی جوان بان شاطو	صد و هفت تن تجم گولاد	کی یک دست با قوت و زور تپ
گرازه کی تپ کی صدف ختن	نهایت قوی جنگ و ور	مقرر بهوئی قلب من بقلم	یفر مان کا کوس نجر ختم
و بهین که فرزند تها گویو	اوسی شاه کاوش یون کیا	که ای پهلوان نر جنگ	انه بهر با جادگاه خسر و سی تو
یه تپ جعفر نامور به پهلوان	براک سانه کسانا با قیاس	غرض بهوئی خدمت تهن شاه	و ده خسر و اس شست و بجا
سوی ملک توران از این	معین مساعی زمانه هوا	تتمین بهی لیکه سپاه گران	گیاه بهر و خسر و کامران

روان شدن فریر ز راه و دیگر طرف توران بکام شاه گیتی ستان و قرق طوس راه کلات
و خرم و کشته شدن فرود سپهر سیاهش که از بطن گشته متولد شده بود و شجون دن
پیران نشسته بر لشکر طغیر یک طوس معاتب شدن طوس باعث کشته شدن فرود

سپه اریخسر و پاک دین	گیاجب که نزدیک توران	فریر ز سی تبیه کنی لگا	سوی دست چپ یکی لشکر گویا
رفاقت مین است سیرانی باجو	مقرر کیا گویو گودرز کو	لوگو تها هوا ملک کیسر خراب	پهنج تها تخت افرا سیاب
ولیکن سیادش گاهی اکی سپر	فرود جو اندر و فوج سپر	کلات و خرمین بهی کن گودین	بنایابی اراک اوسنی حصن متین
دیوان و خل دست کیخسرو زینما	که میرا برادر پی و ده نامدا	خبردار کوئی بجای و دور	کر می و جانب سی لشکر گذر
به سیمه کی طوس و فریر ز کو	یهی بات که گویو گودرز کو	روانه هوا خسر و کامکار	سوی راست با سر تهم نامدا
فریر ز مرد شجاع و دیر	روان سوی صحران هوا شل	ولی طوس سوی کلات و خرم	شتابان هوا با و اوان ختم
گیاتصل لشکر طوس حب	به سیمه فرود و جو اندر تب	که میان بهر غارش آما طوس	بعزم و غافج لایابی طوس
نخل طوسی و زمین و نامو	هوا سدره طوس کا آنکر	یه سنگه کا طوس فی ربو کو	اکی پیش فرود شتابان تو بهو
یه که جاکلی اوس که خیزش	زبری سانه زینهار حکومین	تو پت جاسر اسی ای جون	که به پیشتر بهانی لشکر روان

یہ گفتار سن رہو وہیں
 ہوا ریو کی ساتھ سرگرم
 پسر کو وہیں کسی پہچان
 گیا طوس کی آپ ہو کر
 شتابی ہی بس چڑھ گیا تو
 فرود دلاور کا خالوہ
 گریزان اوہانسی پہلو
 جو شہد زیر طوس کے وقت
 لگا اسٹ گویو کی ایک تیر
 کہا گویو فی یہ کہ اگی سجا
 یہ کہ شتابان ادا دیر
 ویکین تبدیل ہوا زینہا
 فرود دلاور فی از روی
 جہان تہا سوار دلاور
 گیا قلعے میں کی زخمی جو
 نہ آئی تھی شہر کچر نہا
 سوا کسی پہنکی ہر تہا
 لگا کنی یوں کس کس
 پچھہ گلشہر کو قشہب
 ہوئی خواب سی جبکہ میرا
 نہیں غم کچا ہی ماو جہا
 ہوا جلوہ گر ہر تہا جب
 در در شکستہ ہوا ہر تہا
 دیر اندہ ہر تہا جنگ جو
 از کچہ ہر تہا جنگ جو
 ویکین کنگاہ سی سید رفت
 کہ ائی ای افسوس مثل پیر

جو پیغام تہا شوق کما
 کیا ریو کو کشتہ و باقی
 کہ لاوی فرود دلاور کا
 سپہ کی کیسرتی کارزا
 گیا و ہانسی پھر ہی میں
 سوار دیر و ہر دلاور
 گیا بہاگ کہ قلعے کی دریا
 فرود دلاور فی مارا شک
 پیادہ ہوا پہلو ان لیر
 یہ تیرن فی اس وقت بلخ
 پہر تہا میں آو دیر جو
 پکارا یا اوسدم کہ ائی ہدا
 خدنگ ایک پھر دلاور
 یہ تیرن ہی پہنچا و تان
 لگا کنی تب تیرن پہلو
 دریغ ای جو تہا جنگی
 ہوا خستہ تیرن ان
 کہ حملہ کنان کی تا صبح
 یہ آنا نظر خواب ہی کہ اب
 پسر ہی کما قلعہ ایشب
 کہ ہی سکو آخر قنایگان
 سپہ کی طوس جن افروغ
 گئی در میں کینچا تہا
 ہوا اوس اندر کی رو برو
 گیا تو تہا نہ حکم خدا
 رہا اوس دلاور فی ماری جو
 جوانی میں تہا ہوا پسر

نہ ہر کو کیا اوسنی کچہ اعتبار
 غرض ہو دلاور تہا طوس کا
 پسر طوس کا ہی ہوا تہا
 ویکین مقابل نہ آو فرود
 گیا طوس کی گیسرتی کو
 گیا طوس آخر و کوزیو
 کھل قلعے سی پھر فرود دیر
 جو کشتہ ہوا باو طوس کا
 پسر گویو کا تیرن پہلو
 کہ جب تک اسکو در میں
 کیا کشتہ اوس فی سپہ
 تو یک خطہ تاخیر کراد دیر
 گیا پہلو انکی سپہ سی گذر
 دیر ہی تیرن کو لان یا
 کہ اک تیرن سیا و تہا کاشتہ
 مقابل پھر یا نہ کوئی جان
 پس کو جب ہر تہا گیا
 کروں فتح قلعے کو یگان
 لگی اگل قلعے میں گمان
 لگا کنی گلشہر تیرن فرود
 اگر تیرن کشتہ ہون شلق
 ہوا حملہ آو سپہ سی حصار
 پھر تہا اوسدم فرود دیر
 فرود دلاور فی از روی
 دگر بار چاہی تہا و جوا
 تو کشتہ ہوا در جنگی فرود
 غرض اوس کا دلاور فی ہا

نہ آیا سرکشی زینہا
 گیا طوس غم سی وکی بجا
 یہ سنگ ہوا طوس گر یہ کنان
 نہ بچا رکی تاب لایا فرود
 ہوا آکی تھوڑا تب زر مجو
 ہوئی فوج تھوڑا کی غری
 مقابل ہوا طوس کی شل شہر
 گیا پھر دین گویو ہر دلاور
 گیا ساسنی کر کی گھوڑا در
 قسم ہی کہ ہر نہ ہا قلعے
 پیادہ ہوا تیرن جنگ جو
 کہ ہی ساتھ تیرن شتابان
 ہوا تہا جوش میں تیران
 فرود دلاور کو زخمی کیا
 اقامت کی لایا نہ گزرتا
 گیا قلعے سی تیر باران ہا
 سوی خیمہ تب ہا تہا گیا
 چھوڑ وں کیو نہی ندو ہا
 ہوئی سوختہ سہر مدہا
 کہ ہر گز بھی زیر چرخ کبود
 تو کیا جا رہا پیش تضاد
 دیر ی لگی کرنی مدد کار
 ہوا زرم ساز کی مانند تیر
 رہا اک کیا تہا و سپہ
 کہ تیرن کوئی زیر گز گز
 افغان اک دشا ز چرخ
 ہوئی وکی تم میں گمان

پهل پناشکم کی خبر سی چاک
پہنچی خبر پای خبر کو حجب
وہانسی نصہ شوکت و در
مکل کر پلاسان اگر ہم کن
نزدہ کو ہجرا برای ہر
پہرا گزرتن مارا کنس
یہ چاہی تہا بیز کہ ہر کنس
نزدہ کو وہانسی و تہا لیکن
ہو اوہانسی ہر ان سیدہ
سوی کاسہ و دانی تو رہ
غرض مست مدہوش غافل
خطرناک بیدل ہو سب
گیا ناندہ خسر و نا مور
اسبوی کلمات خرم یہ گیا
بفرمان کیخبر و نا مور
رکھا او سکون نہ بین نام چکا
اگر ہی جو اندر تو بند رنگ
کشتگی ہم بیدر یکہ جنگ
اوہر نامداران ایران زمین

صفت اراہوی آنکر ہر دو
ہوئی آتش جنگ فروختہ
گئی گویو بیزن جو میدہن
تہر آرمایین ہر پهلوان
ولی اور جانب ہی راہین
ولیہر ان ہوئی کشتہ جنگ
ہما جانی وہانسی گور در

کیا آپکو اونی دوہین ہلاک
خدا جانی کیا بچہ اونی
کیا طوس کوچ ہر شہر
کیا کشتہ بیزن فی او سکون
پکارا وہ آوی جو ہو کوئی
رہی جنگ کی پڑ او سکون
کری تاکہ بدخواہ کو دس
تنگا و رہ او سکون تہا لیکن
پی جنگ پر خاشاک انبان
کہ لشکر تہا ایرانیاں وہان
ولیہر ان زمین فتن
روانہ ہو طوس ہر چکا
بنام فریزر عالی گہ
مری بہائی کو قتل نام کیا
فریزر فی طوس کو باندہ
ہو آپ سالار یکسر سپاہ
ولیہر وکی آسانی جنگ
مہیا ہی گزرتہ و تہا

ہو خانہ آشتی سو ختہ
تو رہا ہوئی حشر اک ان
بہر کو گیا لیک ہی کشتہ
جہان تہا فریزر زانی
فریزر بیزن نام افون
کہ گودز کی فوج شکست

وہان کی ہرام فی طوس کو
ہو طوس کو زرخ کبہ
پہراک اہین در آجھا
روان ہانسی لشکر ہر شہر
گیا سامنی بیزن پهلوان
نزدہ گرا سپ ہی ہو جلا
کہ اتنی ہین کو کوئی کن
ولیکن ہر جنگ کی لہی تہا
سواران کان ہی طان
خطر گوی بسکہ پرا کو تہا
کہ ہر اس پید لکی آیا وہان
فریزر کی اکی شامل ہوا
لکھا تہا کہ ہی تقصیر
غرض طوس کو قید کر بچہ
کھا سخت و شام دینی تہا
لکھا پھر ہر انکو نامہ
فریزر کا جب کہ نامہ پڑا
غرض جب گیا اک مینا گد

سباز لگی چاہی کینہ خواہ
ہو اجسط گینا و کنگ
ہوئی قتل مکان اوہر شہر
ہوئی حملہ آور ہوئی قلیگا
ہو اجب فریزر جنگی شہر
ولیکن وہین گیمہ در

لکھا کہ کی نفرین کہ ای ہند تو
فر او ان غم پور و در و در
جوان اک پلاسان وہان
یہ سالار تو ان سکر خبر
ہو کار مخر بہ تیغ و سنان
پیشان ہو اسفر بدخواہ کا
سواران تو رانی آئی وہان
گئی بہاگ کہ پیش از فراسیا
نہر دار میان مردان کا
تو ناچار بس قصہ شجون گیا
بزارون کی قتل یہ انیا
فریزر کا پڑ الم دل ہوا
نہ لایا بجاکم وہ نا بکار
خطا کی سدا او سکون بچہ
کیا انجن من فیل او خوا
کہ شجون نہیں جنگ ایران
تو پیران او سکون پانچ
دو شکستہ قابل ہوئی آنکر
اوہر شکستہ کہ چاہی

ولیہر ان جنگ و رو کینہ جو
ہوئی گرم پکا کہ سپاہ
ہزارون ہی کشتہ ہوئی
بیابان ہو اوہانسی لاڈلا
کیا اکی ایرانیا لکھ تہا
گیا وہین سیدہ نالی
لکھا کنی یون ہی ہر فریزر

تو ہی صاحب گز ویر و زندگ تہا شہر او کیہ وقت و غا کرون قتل لشکر کو اکل چن یہ گو در گز و تہم جنگی بہم قدم الغرض کی حکم و پان یہ کہ اوس پہنچا یہاں کہ بہلا کس طرح مین آون ہاں فریز زنی یہ کہا اوس حتی کرون کیا بیان ماجرای ستیز روحان تہا مانند دیای آب ریا زبہ گو در زبا بست تن ہوئی شہید انجمن چاکم رہی لکی تو را لکی غالب سپاہ ہوئی شکی خوش شاہ اور سیاب روان کیا اور یہ نامہ لکھا کہ کچھ سرور ستم بہلوان شب در و زکام رانی کرو جہانمیں نہ کون نشان زینہا غرض جب کہ لشکر ہوا پامال ہوا شہ کو تنہا لشکر کا غم کئی دن ملک اوسنی نامہ لکھا شکیت جہو ہی تو کر اقتیا چو را یا و بین قیدی طوس نتھن فی دو بین نذر کیا ملاؤن مین اسکو تہ خاک و خون تو کی عرض ستم فی ای باد جو او گیا فی فوج اور سیاب	جہاں بہت تونی کوئی جنگ یہ پیران فیشہ تو ہی جز کیا نچوڑون مین کڑک لکھیا لگی گنی میدان مین لکھیا ہوئی گر پیکار جنگ ورن ورفش اپنا یا سچ ای ناچ کہ غالب مین اسوقت تو را ہوایرن جنگجو غضب کہ پرتا اکل شہ مین سرسلوان تہا شل جاب ہوئی شہ نہقا و شیر زن زمین غنسی یکسہ مین لکھیا ہوئی فوج ایران سر سپاہ زروی غایات شاپی شہ بڑا نام مینی کیا مر حبا اور لکی را و لکی فوج گرا بعیش طرب زندگانی کرو باقبال شاہنشاہ نامہ فریزرت بادل پر ملال ہوا اسکو مرگ براد کا غم شب در اکھو کو بر غم کیا کہ چارہ قضاسی نہیں نہا لگا گنی پھر خسر و نا محو ولی طوس خسر و سی گنی ملاؤن تقصیر سابق کرو سزاوار چر و سرور کلاہ تو مین ہو گا ہم نرم و شگاہ	نہ چیکار لکی گر و بر و اگر گوہ ہو دی تو کندہ کر پہرانی مین ستم کیا دون کہ در جانی کر کی اب کارزا یہ مین سی گو در کھنی لگا یہ مین فی جت جاکل لکھا نسب نہیں یہی لکھیا علمد کو قتل کر کی وہاں سر و حق گردن جنگ زنا جوان قتل کاؤں کو ستم کی وہ خوش نشان ایران فر سیاب سوا اسکی ترکان ایران سوی خیمہ ترکان گنی شاد پی سروران خلعت پر گہر پراس فتح پر صرف قلعہ ملاؤ او مین خاک و خون لکھا خوشی سی پیران باخ اور دہر ترک خوشخوار تہی دکام شتابی وان ہو کی پیر چاوان کہا یون کہ مثل پر پیکار بزرگان ایران کو ستم بہم یہ کہ سوگ سی پر او تہا یا او کہ ای ستم بہلوان جانشین کہ محکو اجازت ہو پر لکی با یہ سنکر سوی رستم سلیمان اجازت ہو کافی ہی طویر یہ سن طوس کو شہ فی خست	رہی بھلا خاک پہر آرو سر بہلوان نگندہ کروں ہوئی شفق لکی جنگی جوان نہ نہ ہوئی جنگ سی زینہا کہ تو اب فریزر کی پس جا فریزر فی تب یہ پاسخ دیا کہ ہواؤن پنا دوش آب و ہوا علم لکی آیا وہ جنگی جوان نار دم و خمر تیغ تہا بہت وقت پیکار ماری بزار و دود و مرد و لکھا ہوئی شہید مینی کرو کیا ہوا بند سی غم کی آزاد دل برای سپہ شاہ فی گنج و زر ذرا ملین اپنی یہ سوج لو تو پراس جہانمیں نفع و ظفر کہ خسر و کا اور ستم گر و کا اور اہل ایران شہ لکھیا کہ کچھ و نامور تہا جہان فرد و دلاور ہو کشتہ آہ لگی اور کہا امی شہرا علم یہ بزم سرت بٹمایا او پی جنگ پیران خانہ خراب کرون جاکل پیرانسی کارزا لگا دیکھنی سہ و راجن کہ گیا یہ پیران فیشہ کویر دیا حکم گو در تو تو ہی جا
--	--	---	--

باردگر رفتن طوس جنگ ایران و بارش برف بسازی ساخر زبون

شدن ایرانیان قید شدن در قلعه

سپه یکی هر طوس جنگی جوان بهر سرد و لشکر موی گزینک جدا موی لشکر سیاهی گیا که ما وین گودرزی طوس کس گیا گودرزی شمشیر کو نه کوئی هوا کمران زمینها و مان جانک شخص برز و تیا و مان جاد و ایا تو کرای جان یستند سر قلعه کو بهسار انگه تا نه ایا کله طره بهی و طر پیرانی بین ایران و مان لار هر اک جانی برف و جانی آسی تو کفضل احسان شتاب کوئی غیب سی مرد و خیر یه دیکه تا گودرزی و این جو افرونی جاک از روی کیز هوا قید جدمه خانه خراب هوا و ن تمام اورد و نو سپاه ولی نه تاب قامت از غرض بدل پر غم و مظهر آ سرمه که طوس دلیر یه ایرانی و مان اوسد کما پسند آئی اوسکونیه کنگه خوشی دلیران ایران دیار	هوا سوی ایران و شمشیر و ر بیست جنگ گزینک کیا هر مردان کی سر کوبدا تو قوت ذرا که تو ای نا جو هوا سانه یونانی سکار جو گئی بهر موی لشکر انجا کله که باز و نه نام و دشمن که بهر برف و باران سار و ده ساحر هوا جاک شمشیر بستی توی لشکر ایران کئی هوی حمله آورده گران سواران ایران چو شمشیر نگون که تا دور و برف باران شتاب ر هام دلاور کو آیا نظر پیاده گیا قلعه کو به پشت پناه و کی باندی از هونی دور و برف باران شتاب گئی رزم گسی سوی جیگاه که کم توی بهت فوج ایرانیان گئی سوی کوه ها و یون شتاب هوا یکی لشکر کو آرام گیر که محصور کنی سی کیا فاده که تبار بر کینه و کینه جو اوسی صرف کنی توی لیل و	گیا که کی بلغارز و یک جب هوا اوسان و جب اشک بهت گردان و این شمشیر که گیا سوی بهر که شمشیر گئی گز تما کاه و سکن دلیر و ن پیر و باران کیه نگاه کنی ایران کاب و در ولی کچه نه ترک و کله و خیر هوا ابر و نه نمایان وین هر اک خوش سر و سی تما کاه بهت قتل ایرانیان کو کیا بصداری و جی پیر و جان و ن اجابت هونی یه دعا که انگشت می و جی شمشیر و ده ساحر تما از بسکه شمشیر که ما سپه و سی که مان و اوتر کوه سی بهر گیا پیش طور پیر آیا سحر موی سران زبون موی ناچار و جی حصار ایک تما کوه پیر دوان آئی ترکان سکار جو سر راه سد و موی شمشیر بهت قلعه و ن قلعه آب باندیش سی بهستان و ن	مقابل هوا کی سران شتاب تو میدان بین و مان و ن کیا طوس فی قصد سکار تو هوا کاب جاک موی و ن لری خوب با هر ده و ن بهت پهلوان و کله و جان یه سانی تو جاق قلعه کو به تبه وین ایرانیان سر بهر هونی بارش و ن باران هونی سکی سکار مان و ن ضرر برف سی کچه بهر جان اکی مانگی یه دعا هر زمان کرم حق فی سکار گان پیر کری بی شارب و موی کوهسار نه توی کچه خبر اوسکونیه تو اس برف باران و ن اوسی قتل لاکر گیا پیش طور هوا آکی آماده کارزار و ده لری موی شمشیر آئی کیا زخمی خوشستانی مان کیا آکی محصور و مان طور جد بهر جان جانی او و ن هوا تما سمان هر اک شمشیر دلیرانه کنی توی سر و ن
--	---	---	--

سید بن سهرورد قلعہ جلیون با ستم او استعانت طوس آمدن کا موس و
 و پہلوان قانچین با لشکر بیکران با عانت پیران جنگ با ستم و کشته شدن
 اشکبوس کا موس از دست رستم و پیران سان شدن افراسیاب

سمنی خسرو نامونی خبر یہ سکر دین ستم پہلوان یہ گودرزی طوس کنی رگا جو کہ ماجرا تھا کیا بیان وہ بولا کہ خاطر کو اب یاد کر شہنشاہ کی یعنی کو آیا تو بہت اوسکی شہنشاہ کو یلان سرفراز ایران دیا ہر اک کی تسلی شہنشاہ کی لکھا اوسنی شہنشاہ کو کہ کوہ جلیون پہ وہ حصا چھوڑ کر تو رانک دو پہلوان سرفراز گردانے چین روانہ تو کر اوسہی کچہ سیاہ نہ تنہا گئی فوج فرخانی شہنشاہی پر اٹھی شامل ہو و ہونے میں گام تو چلے ان چو کہ لگی لگا ہوئی وہ گرد تو بس لڑنے ستم کا ناخن چو کہ لگا ہو گیا شاد و دل تو ہی یہاں لگا ہو گیا تو بہت قلب میں با سپاہ گرا	کہ مخصوصی طوس لاکر ہوا سوی کوہ جلیون ان کہ آیا شہنشاہ کو جا پیشوا کہا پر کہ اسی پہلوان جہا غم و فکر سی لکھو آزاد کر ملا جب تو یہ رنڈ لایا تو گئی قلعہ میں پر ہر طرف یہ بولی کہ اسی رستم تارا ہوئی اوسکی آئی سی سکا جو کہ کر کی زبون فوج ایران کو نہیں تاب جنگ نہیں لڑ سکا کہی سوی کوہ جلیون ان تو ناہیل انگن دیل تن کر ہی تاکہ ایران کو تباہ روانہ ہوا آپ خاقان چین چو جنگ پر غاش مال ہو لٹا حراں پر ستم گرد کہ اکی مری تیغ اوسکی ہی ملا وین میں سب شہنشاہ ہوا بند سی عکلی آزاد دل تو ہی بدمرد کا دیکری رہتی قوی پشت جنگ را	شہنشاہ کی طلبت گیا کہ کی یلغار زوایت شہنشاہی سی کوئی ہر طرف تو ایران کو کابھی پشت بنا پر آئی ہم سوی ڈر پہلوان رہا میں حفاظت کو در کی ہی شہنشاہ تخت میں ہوا ہوئی زندگی تیری نی نی خبر لاؤں انکی لشکر کی آ کیا میںی مخصوصی بادشاہ جو فوج اور بھیجے تو اوندو شہنشاہ جو افر و کا موس شہنشاہ سوا اسکی خاقان چین لگا ہم سب کو دو نو میں اخص شہنشاہی ہی پہنچی ہوا غرض کہ جب رستم پہلوان کہ رستم ہی سیا سوار دہ تو کہ رہی تو یہ کیون جو میں نہیں دیکھتا گیا پھر چین شہنشاہ سحر کی میں کہم باز جنگ لگا کہی نہ فرسی خاقان چین	کہ یاد ہو تو جا کی اطلب جو آخر مٹا دیا طوس شہنشاہی جا کر ملاقات یہاں تو نہایت ہی تہ در در ملک طوس جنگی جوان نہ تک آسکا پیشتر آج یہ میں بسیار اوسکی سب پہلوان و گرنہ تھی چو امید جان کہ نہیں بیان کی احوال پر اک ڈھیلے ہی اوندو کہ وہ میں ہلاک و سیر خزا و لیز کی بیشی کی خزانہ شیر کہ پیرانکی امداد کو خسرو کیا پاس خاقان نے خلاص کہ تو ایرانیاں خیرین جہا ہوا شامل فوج ایرانیاں مقابل نہیں جسکی غرہ شیر مری سامنی آدمی میں انہیں کہ وہ شہنشاہ کو سیر خزان کہا اوسنی ای شاہ و چین کہ وہ قانچین فوج ایران بی زرم کیدل میں کان
---	--	--	---

یست که در او ده قرن طرب
 او در آری برین خان
 غرضان فی نای کی
 ولی یار و دین خدا کو کیا
 که تنها شکبوس لای کا
 گلی کنی ده نیزه بازی بان
 هوئی کارگر کی بی نه
 ولی اسقدر گرکاری لگا
 جوزخی بود و نامیل پر گیا
 هو انفره زن کی مانند
 پرا شکبوس نبرد آزما
 نه اک تیر بر سر هوا کارگر
 هوا او سکی بی پیکار کارگر
 تو دیکها که بی غرق خونین
 تو ای گرد پیران کی تنها
 خطری نه آبا کو فی نامو
 کیا رات کسب آرام خواب
 لگا کنی لشکر خانی قان
 تهمتن بی لیتا بی روی کن
 کیا است سوی میدان دن
 شهنش کا شاگرد و اتو ای مل
 کیا ترک فی جب که نیزه و ان
 لگا کنی رستم شی به پهلوا
 ده بولا که جب سید اوی نظر
 تهمتن شتایی چر اسر گیا
 کیا ز و کاموس رستم جی
 که شبنه پراپی هو کر سوار

گیا اپنی برین کجا شنب
 اید بر رستم نطوس پنجم
 هوئی گرم سکا جنگ در ان
 فرادی نه اندیشی کو دین
 ولیر و جو اندر مشهور عام
 نه لیکن هوئی کارگر کرسنا
 پهلوس جنگی فی کجا حرم
 که تواری سپر سر کو شنبه کیا
 تو اوس کنی یار ادا کیا
 لگا کنی و س که بی دین
 سوچی سلیق تیر باران کیا
 کمان لیک رستم فی پهلوا
 کیا تیر فی شنبه بی گذر
 هوا شاه حیرت زده و شک
 که رستم بی مرد و اتو اجیت
 مقابل تهمتن کی باکر و
 سحر گاه نکلا جو پهلوا
 که ای نامداران کائنات
 که استکلی کاموس پهلوا
 ولیر از جاکم چکارا که بان
 که بی جنگ و شکو و پرتی
 تو اوس جنگی فی بی بی
 مجھی مت سحر شکبوس کجا
 تو کیو که شهنش به شیر
 هوا اوس و است به سرش کا
 شکسته بود میانشی و تب
 که زمین تهمتن سی پهلوا

هوا خمر شنبه جنب جلوه گر
 هوئی لشکر آرا مقصد فنا
 ده انبوه لشکر جیب یا نظر
 محل خیل کافسی لک کینه خور
 گیا پهلوانی سو بام جنگی سوار
 جو اندر جنگی فی زردی دین
 او تنها گر مارا جو بالاسی
 کیا جبکه گرگران فی ستو
 طرف اپنی لشکر کی موئی
 که زاره که پنجا تراجم نبرد
 ولی اتی تهمتن و شنبه سلیق
 رما تیر جیبی دشمن کیا
 هوا شکبوس انفره زن کا
 بیو لاکه چون رستم سلیق
 شنبه اپنی لشکر دین کی
 بیاهم هوا پر کوئی کینه خور
 تو سیدانین گردان کجا
 که کو نسا ج جنگ آزما
 که رستم کی تاهوین جنگ
 شتابان ای رستم ناما
 ولیر از آسوی زنگاه
 دوران کی سیدانین خوش
 در زمین بر گزری شنبه
 ولیر کی موسی بهر کند
 پهلوی تهمتن فی پهلوا
 هوا لک کاموس سید
 تهمتن فی پهلوا پهلوا

در زمین کی گیتی پهلوا
 گیا نه ملک خان لوت کا
 گیا سوچ مین رستم نامو
 شتابان هوا سوی نامور و
 هوا چاک آماده کارزار
 سحر ترک پر گز مارا دین
 تو او وقت و نام فی بی
 گیا و پهلوانی و نام پهلوا
 که اتی مینان رستم پهلوا
 مقابل تهمتن لک کی مرد
 که لرزه تها و شنبه و لک
 مبر و مهر فی تب کما حرم
 ملاجهم او سکا و غرق فنا
 نه دیکها که بی غرق ناو لک
 که رستم سیدانین بهر
 گئی بر و لشکر سوسی گاه
 صفت آرا هوئی لک و دو
 عوض شکبوس جو اندر کا
 یہ مکسر شتابان هوا سید
 مری ساهه که لک کارزار
 هوا آکی کاموس سی کینه خور
 هوا انفره زن رستم جنگ
 که در آن جک و زبون و
 رما کی سوی رستم اجند
 هوئی رخس کی سرین کی
 ولی اتی سیدی پهلوا و
 کیا مثل نجر اوسی پهلوا

هوا او سکا گمور او نهانی کیا قتل کا موسیٰ پر بدن سنو آگی خاقان رستم کی جنگ	لیا فوج خاقان تین سو تو سواران ایران از روی جنگ رستم با خاقان چین گرفتار	کشان لیکبار رستم شہر گہر ہوا پھر نہ آمادہ کارزار فرادیکو دور زمانی کا رنگ
--	--	---

آمدن خاقان و گریختہ رفتن تورانیان و فتحیاب بودن رستم پہلوان

ہوا جبکہ موسیٰ جنگی ہلاک یہ بستی عطف غنائی کہ دن صبح او سکا سپر کند تہمت کی سنی کہ جنگ تو بخشنی سیم و زید شمار پکارا کہ ای رستم سر فراز کہ دن شل کاموس جنگ جو دیکھا کہ ہی تر جوشن گرا حکم کر کی شمشیر کو بعد از ان پس بجای تہمت کی کیا برگے یہ پرتا ہتا تیغ پر ہنہ کلف ولی بعد دیر آگی ہومان ہان وہ کہتا تھا قوت و دم و آہ کہ تھی سیاوش کو کہ تم ہلاک وہ بولا کہ ای رستم دی شہور یہ سنکو و دیر پیش ایران گیا وہ پہلی گیا پیش خاقان چین اوسے شہ خاقان چین گیا کہا سنگی ہومان آشی چین جو صحر اور یامین ہو کہ جنگ نہ روزم سازاوس آفر سیا وگر بار ایران بجز و نیاز	تو پران دیشہ ہوا سہناک سوی خاد لشکر وان بچی تو بیدل نہامی دل ار چند کہ زمین ہو کہ نشان جنگ بہت دن بھی گوہر ہوا میری ساتھ ہوا آگی روزم ساز زمین کو کہ دن جہم ہی کراک سپر سپر ہوا لایا و دہن نادر تہمت ہوا سوی جنگش دن جو کہ سچی پڑ کہ دم بار گے بسان ہر بر زبان ہر طرف لگا کہنی رستم سی آبی پہلوان کہ ہومانہ کو کسی کو کہم کہین تو ہوا نام نہ کی سنی سی باب کہ سید کین سیاوش جو یہ ہومان فی ہر آشی کہ کسا کہا تو کہ آشی ہر کان چین خروند ہوانسی ہر یون تہمت ہی چکا لازم نہیں مقابل نہون کی تیر و جنگ کہ البر ہی نام ہی کی آب لگا کہنی یون ای شہر دوا	لگا کہنی خاقان سی تاجو ہیں تاب سکار رستم نہیں پہر آشی میں آگی جنگش نام لگا کہنی خاقان آشی چو غرض جنگش گرد و زدگر کیا رستم گرد خندہ کسان جو اندر جنگش فی لیکر کسان ولیکن سپر گذر بندر وہ بیت سی و کی گریز ہوا تو جنگش ہوا پشت سر ہوا نہ رستم ہی کوئی مقابل ہوا نہ نہار نہ کون کو بر باد کہ یہ سنکو تہمت فی پانچ ویا سیاوش تہا سہر اب سہی غریز لگا کہنی رستم کہ پران چین تہمت فی جنگ کیا ہی طلب کہا تا ہی اب رستم پہلوان تو کیون پیش رستم گیا تھا کہاں تاب ہی لشکر شاہ کو تہمت ہی سیل اقلن پڑ ستر یہ سنکو ہوا خاقان چین سخن پہلی رستم کا سنچے	سپہ اپنی بیدل ہوئی سپر سپر کہا سنگی خاقان فی کوچہ نہیں یہ کہنی لگا آشی شہر و انگرام کہی قتل رستم کو میدان آشی دیر اندہ میدان میں آن کہ کہا تھک لائی ہی باب ہوت ہوا کیا سپر سیمی تہمت ہوا ہوا بند جوشن میں جا کہ جنگ عقب و کی رستم شتابان ہوا اوسے قتل رستم فی و دین کیا سوی جنگ ہر گز نہ مال ہوا وہیت تو سہر ب کی یاد کہ سجاس سخن کو جو کچ ہی دکا بجای ہی جو ہون تم ہی گرم تیر اگر آدی تو راز دل ہو عیا تو جا پاس و کی کہ بہتری آ جو ہو وی اجازت تو جان تھی دل میں ہی اوس کو جنگ کہ ہوا ساتھ رستم کی سکار جو سوا چا نگہر و لشکر شکن کیا دور ہومان کو نہانی آ جو کہ پہر ہوا منظور سو کہ چھی
---	--	--	---

<p>بهت دل میں اندیشہ کرتا ہوں یہ غلصہ سی ہی بندوباد وفا جو کچھ شرط خدمت تھی لایا ہوا اسیر بلا اس سبب سی ہی تو رہوں تاج حکم شام و سحر تری بات کا ہی بھی اعطاء تو کہ شیشہ و منقشہ دہر کہ روانہ گردن پر پہنچاؤں نہیں جلیج منظور ہر گز دے یہ احوال خافاتی ظاہر کیا تسلی کی ہی بات کا کیا ہوا بفضل خدا یہاں پہنچاؤں تو سب نامداروں کا ناسید کے نہ دیتا اس بات کا کچھ جواب دلیرانہ ہو کر سوار اسپ پر گیا سکی وہ گرد و پودا جنگ کیا چاہی تھا پہر قلم و سکا ولی آن کر دشمن چھینا ان بجائے دی گئی گریست لگا کئی یوں کیا ہوا جنگ تو بہر حال کی رسم ہی ہونے لگا سوی زرم گدے کی لشکر گیا بیک تیغ و نیزہ کا قلم کہ اس جنگ تھی نہ نہیں چڑھا سپر چینیان رزہ رزہ کر کہ جیہڑی تپک ہنگام کہ سادہ فی دلی دلی جی جان</p>	<p>کیا پاس رسم کی ڈرتا ہوا کہ کچھ رسم و نام بردار کا یہ قاتل سی و سکونتی کیا ولیکن دروید ہی اسی تاجو کہ زمان ہی شی ہی ہونے وہ بولا کامی مرد فرخ نہاد جو یہ زدی بہم صلح ہو کہ کچھ رسم و نامور کی حضور تو یہ جانتا ہی تری شاہ سے تسلی ہی خدمت پر لگا کہ ای نامداران کہ تو شمشیر بلاسی ہوئی کشتہ و چار گرد جو یہ بات شکل فی شہی کے ولی دل میں پیرا کی تھا پچھا غرض شکل گرد و روز گرد کہ ہونے میں تھی جنگ اوٹا کر گرایا اوسی خاک پر ہوا اوٹ کی نبال رسم و ان کہ رسم کی آگے ہیں سب گزرت یہ سنکر ہوا شاہ چین غضب وہ بولا میری ساتھ ہو کر گیا وہ بارشہ کل بقصد و غا ولیکن رسم کو تھا کچھ ہی غم دلیر قوسی کئی لگا پہنچا بگڑ گراں بستیزہ کر و پیاپی تھی یوں فریاد گراں خوشان ہوا کی گزرتا</p>	<p>تو جانی کی شہ فی پڑا کہا اوس پرانے یوں فرادان ہی سیری حق بند کہ خالی نہیں صدق سی سخن گردن میں تھی عیبت نظر اس قدر فوج توڑا تو تنگ میری بات سن گزرتا ہی آ زرومان ہی دی بھی حجاب تو خالی ہر کشتی سی دل شاہ کا پذیرائی صلح تھی ورنہ دو لگا کئی گردان چرخ شمشیر نہیں صلح منظور یہاں تھا کہ بکا زبون رسم گرد کہ کہ ہتھیار پہر جنگ کچھ بکا کہ مجلس کا وقت تھا اور پکارا کامی رسم پیل تن کیا بندہ رسم فی نیزہ و بین سوی لشکر چرخ شمشیر یہ شکل فی خافاتی جا کر کہا نہیں کوئی اوس کا یہاں تھا یہ ظاہر ہوا یا وہ کوئی نقصان سواران جنگی دی شمشیر ہوا ہوا گرم ہنگامہ کار تر اس ایہ ہر ہی ہی رسم کی انداز کہ کوٹش بہ خوف و باک قیامت ہاں تک پہنچا تسلی ہی تاکہ تیرہ آواز</p>	<p>بہت چاہتی تھی پیران فی کی ہوا رسم گرد و کام خوان بہت کی ہی تھی پرستند یہ سنکر لگا کئی دو پیل تن کہا پہر پیران فی اسی نام تو کہ صلح ہو تو کفر و جنگ کیا جنگ اسد علی یہاں طلب حوالہ کری میری افوا سیاب جو خبر و کری سرگوا سکی جدا ولی پاس غلطی تیرا ضرور سنا جگہ خافان فی احوال کیا عرض شکل فی اسی شہر یقین ہی کہ کوئی بل کینہ جو یہ سنکر خوشی سی لگا کئی شاہ وہ بیٹھا تھا غامض شکل گیا سوی میدان ہوا انداز کہ میں مخالفت کی از روئی وہ اوٹہ کہ پیادہ گزرتا سلامت ہاں سی اوسی گیا دلیرین کتا ہی وہ شیر مرد عبث تھی وہ مجلس میں لگا شہرین شکل کو انجام کار ہوئی گرد رسم کی کیر سوار گئی پہر دلیران پیکار جو نہو انکی انہو سی بیناک یہ کیونکہ کہ نہیں کہ پیکار تھی ہوا سادہ داماد کاموس کا</p>
--	--	---	---

مقابل بود آنگی بهر کمال درین هکلتا تارستم کفت تتمن کو از سبکه تهاوین جهان پهلوان رستم کینه سواران چون بسکه نشی بود پیایلم دمی بهیجا کوی نامور تو بیل سفید دور و بهیم ز غضبناک سنگر هوشا و هوئی بارش تبر و چنبر گر افیل سی خاک پرشاپین غرض لشکر چین گیزان نمیدان ای پیری پیر و پیر نه بیل نه اورنگ نه کار یرو لاکه کون کج جانی ندو گر زیان هوئی شب تور چن	ولی سس خاقل که آیز دل کیمی شسته صد باکی جفت بواجله تور سوی شاپین گیا جیکه نزدیک قلب سپا توسو این شونوی پششی بود نهورم پیکار بس صلح کر مرصع ده اورنگ گنج و گهر سپه سی یو لاکه از روی تتمن کا هر کام تها پیشتر لیا باند یارانیون فی خون سوی کشو پیش تها بان همیشه می شهور می هر چرخ شبه چین پیاده گرفتار تها پوشش که می به چار کوه پیر	لکاگز جو ایک لای سس و نه شکل که تها گر چنگ آما سواران برانیان یکدرا هوئی فوج خاقانکی حاکم کن جورستم کی دیکه فی بی بی پیشنگر لکانی و دنا مجو پهان بهجری که بتی تها که دیر باران سوی پهلوان پیشکر جو رستم فی بهینا کینه ز و کشت او دم هوئی اسفند شیرچین اسباب نرمان جو زمانی کا هر دم می نگدگر اوسی طوس پاس لایکن دیکه چن نزدیک تها وقت شام	توس هوئی سیدم گر افغان تتمن کا تهاووسی مار گیا گئی هم در رستم نامور قیامت هوئی ایک بر پا تو خاقان سین کج هوشا جو خاقان کجی صلح کی آرزو سوار او کجی سر و ذوالکرام دیرانه هوگر مر پیکار تو خاقانکی بهین فی جانی بند که صحر او اوج خون سحر سواران بران غارت کیا کبسی شام ای او کبسی جی سحر دیر فوسی پسر رستم پهلوان هو جاکی آسوده لشکر تمام نه هرگز راد و بان کجی انشا
--	---	--	---

روانه شدن رستم از کوه همایون

برای جنگ و ایاب مدن پو لاد و ندر شاه ختن بمقابل رستم و ظفر یا فتن
رستم پهلوان و بفتح و فیروزی مرحبت نمودن آمدن رستم بخضر و کجسر و

هوئی صبح تانده جی لشکر سواران تها کان کو صفت یه کمک کیا بال مغرورده کو گیا ایک ای و ندر کجی صفت فرامز کو غفلت و نرودیا پی طوس گو دوز و کجی و نر روانه هو سوی فرسیا که لشکر فی یکدست کجی	تو کوئی نر تها کجی دیکه سس بیا با نسی پنج و نر راه روان شین کجسر و نر فرامز رستم کا فخر و نر اوسی نر و نر احسان کمان تها کجین ان و نر تتمن کجی کجی و نر کیا سس و نر رستم فی	سپه سی لکانی رستم کجی سلامت کجی حیت نر انیا و بهیل سفید او رده و نر هو اشاد کجسر و نر تتمن کجی خلعت بر گهر و نر نر کجی ان جنگ نر حصه سس پدار توران یا شیرچین کجی سیدانسی و نر	تتمن کجی بهو میل آماگاه رهی خوا غفلت کجی انیا فرامز نر و گو هر کجی و نر شکفته هو اول نگ بهما نر و نر عتیا با کجی و نر نر کجی خلعت نر گیا کیا جاکی بران بیون آماگاه پیکر گیا رستم شیر مرد
--	--	--	---

<p> هوا پیرا کم سخی افرا سیاه لگی کنی مردان جنگ آزما کون رستم گریه جلی جنگ بهت جنگ بین آزمایا است غرض قتل بدخواه دشوار است خون کاسپدر پولا دوند بهش شاه توران پولا دوند تنتن بی هر دره تبار دوند ده رستمی اگر بیا کینه خوا سپدار تورانی جیب متصل جوشب گذری صبح هوا سبار ز طلب آنگی جیب کیا پیر چا باکی بجا بی کینج کر هوا شاه کا بند بازو سر هوا سوری گردان جنگی دوان جو میدان خنجر جوی بر تن هوی مای نمی بیره پسر کمند آکی رستم فی جیب ربا گیا اور مارا جو کس گز کو ولی در دوشی ز ناب سقد و طاقت مجبی خنجر بی سجد نه چو سن مین لیکن اشک کیا ولی کما کی به ضرب گز گز پیشی ای اس دکی جسم پر تنتن فی شکر پیر کیا گری آکی بیجان و دمه استوار سپدار توران گیا پیران </p>	<p> بهت نکو او کی هوا اضطرار کک حین نافع طلب کی شکار ملاوین وی خاک کین سیدر کسینی ذرا بی نه پایا است نمین سهل به کام تر نه کار دلیر و نه درازنا زور مند سوی لشکر رستم اچند توقف نکرتا تها و شکیر عدم ولی اوسنی لی و بین هوا خیمه زن رستم شیرل کون جلی رستمی بر کازا پلی جنگ تب گیو جنگی گیا که انسی مین حال کر کی نظر ولیکن کیا شنه فی نور سقد کیا اوسنی زخمی زمین ازا تو گودرز با خاطر پر محن شبابی می قبا کی امداد کر تو شاه خنجر چور رستم کیا تورنج هوا رستم نا مجو ربا جو کری زخم بدخواه کرون تاک بدخواه کو انبوان پیر شاه خنجر ملین کنی لگا نه هر گز ملازین می پهلوان تورابی نه هر گز هوی کارگر ولیکن اوس وقت لونی کیا که پنجهی مد کونه کوئی سوار تنتن اوس کیایون کیا </p>	<p> کیا نامدار و نکو اوسنی طلب نه سمجها کین مر و میدان اگر وده بود لاکر رستمی لشکر گن خندنگ سوسان کر تیغ تور پیرا ک نامه شاه خنجر لکما خنجر بی ان کی پستی شتا شتابان هوی با سار گران کمین ازمین یک اچند وه حصن متین فتح جدم هوا توسالار تر کانی پولا دوند غرض و سری و ز وقت ربا کر کی شاه خنجر فی کند رستم اور پیران جا کر کند که وین گوی لوت و کند پنجهیکر یک ضربه شکر گیا پیش رستم و نه ناکه کن پیشکر گیا رخش پر هوا جو خالی گوی پهلوانکی کند هوا خون دوان سر هوا دوند خدا سی خنجر کی انتخاب پیرانی مین خواه فی آنکر که افسوس میدان ده گزوی بری تیغ بران خار شکار پیرا اوسنی کیاسیل شتی با که افرا سیاه لاور کو بیان غرض اس خنجر بی تبار شما عید پیران با هر توکر </p>	<p> کیا نکو اوسنی طلب توراکم هوی تو اب دره توانا زور آور و پیل تن بدن پیرا وکی بو کچا کر طلب بهر امداد او سکوا گیا هوا شامل شاه افرا سیاه دلیران گردان جنگی جوان که دوان گرد و کافر تها قلعه روان شتر و دانی رستم هوا لگا کنی یون ای شنه اچند دلیران آبا سوری زر سگاه کیا پهلوان گوی کی سر کونند ربا کی سوری شاه پولا دوند علم کر کی پیر تیغ پولا دوند کیا شنه مین گیو کوی دوان کیا نکو اوسنی پهلوان جهان سوی زر مگر رستم نامدار تو گز زگر ان لیک پولا دوند رما خون پر قائم مل اچند که عاجز بر آب رحم کر با خدا رو تیغ کی گردی کف پر که لرزان اجس می لبر ز دوپاره کر بی سنگ کوی صفا تنتن می کی خورشید ل غیا طلب کجی تاکه ای پهلوان که رستم فی دمه است پنا که تبت جانی شکر عقب پسر </p>
--	---	--	--

<p> سوی فاضل نیم فرنگ کا لگا کنی شاه ختن بی گمان ریا با تندی تیری گر بودیگا هونی دو نو صرون کشتی بهم او تنها کر جو چکا اوستی خاک پر یہ بجا و دین رستم از چند کما جاک ای شاه افرا سیاه رہائی بھی اوس سجھی تھی تہمتن کی ہی فوج پنجی دین یہا نسی ہون کچھی حاصل لگا کنی پیران کہ شاہنشاہ نسب نہیں ہی توخت ہا لگا ہا تہ رستم کی سبیل گنج بفتح و ظفر لیلی پر مال وز سوا اسکی سب مال خوردہ </p>	<p> مرد کو کو پنجی کوئی دوسرا زمین پر گری جبکہ یہ پہلوان تو بہر کام دشوار تر ہو دیگا لگی کرنی ہر دم درشتی ہم توسیدم ہوا وہ شہر کہ نہ کہ بس مرگیا شاہ پولاد دژ نمین نیمہ لادھی کی تہا ہوا کہ چلی سی جان پیران ہوا اگر بازار پر غاش لیون بہلا کس لی ہوجی گر کین سپیلیک شاہ ختن اوٹہ گیا سوی خانیس ہوجی لوان مبدل ہوا سارہ جت کی گنج گیا شیش کیخسرو نا مور تہمتن کو غشا بغر و خوش </p>	<p> پذیر کیا شاہ فی بہ سخن جگر چاک اسکا عین کیجید گیا لکی از سیاب دلیر کیا زور رستم فی انجام کا ولی دم چورایا بداندیش گیا یہوی خوش تا ہوا کہ پور رستم گری ہم نبرد عقب اسکی پنچا جو گر دیر لگا کنی اشکری پولاد دژ چلو بہر سوی دیار ختن ہوئی اس سبب ہی سید غرض شک و ہانی نہ ہوا تہمتن فی ہر اک کو با صبر ہوا شاہ کیخسرو نا محو کیا بیزن و گیو کو پر طلب </p>	<p> یہی ہوا سارہ جت کی گنج گیا شیش کیخسرو نا مور تہمتن کو غشا بغر و خوش مرد کو کو پنجی کوئی دوسرا زمین پر گری جبکہ یہ پہلوان تو بہر کام دشوار تر ہو دیگا لگی کرنی ہر دم درشتی ہم توسیدم ہوا وہ شہر کہ نہ کہ بس مرگیا شاہ پولاد دژ نمین نیمہ لادھی کی تہا ہوا کہ چلی سی جان پیران ہوا اگر بازار پر غاش لیون بہلا کس لی ہوجی گر کین سپیلیک شاہ ختن اوٹہ گیا سوی خانیس ہوجی لوان مبدل ہوا سارہ جت کی گنج گیا شیش کیخسرو نا مور تہمتن کو غشا بغر و خوش </p>	<p> سناؤن یگانہ ان شہنشاہ سرخت خسرو و تما جولو فرور کہ گلی مین سپان کی لگور خور نمین زور مین سہر اپ گور لگی کنی یون پیش شاہ پیران وہی دیون صورت گور خور تہر اکام ہی شستن اہر من تہمتن ہوا سوی صحرا روان یہ دژ اوین کینچکر تیگین کہ ہی یگانہ یو اگو ان یہ گور نہ آرام تہاؤن کوئی شکوہ تو بہر کھی یو اگو ان فی دہا </p>	<p> جنگ شہر دیو اگو ان کشتہ شمشیر از دست تہم خسرو اسکی حاضر ہی طلب کئی اسپ کو اوستی ضائع کیا کہ اگر کیا گور خرنی یہ کام سرچشمہ صحرا مین مسکن گور تہمتن ہی خستہ تی ب یون یہ تکلیف ہی تو ہی کر اختیار وہ غائب ہوا کچہ نہ پہنچا گور نفرسی وہ پوشیدہ بہر بود گیا لگی تہا نمایان گئی نا بدید ہوا اوس پیا لین کما گور </p>	<p> کما ایک چوپان فی ہاں انگر یہ کنی لگا خسرو پیل زور یہ سنگہ مین ہو در ان کن ہوا دشت مین آشکارا گور کہ ای پہلوان رستم پیل تن وہین لکی گزرو کند وستان پہر اکہ مین پیا ہوا وہ یہ بجا تہمتن پیل زور رہا مین نیک تہمتن خور گیا خواب مین جبکہ وہ پہلوان </p>
--	---	--	--	--	--	---

زین کو شبانی بریده کیا که دریا بهیچ سینه کوه که او دیو سی پینک می کوه گر اچکه دریا بین تب نیک نزد وی دلیری علم کی تیغ شناور نیلکست سی پهلوان سلاح و لباس انا کر کشان جوانم و کاوش چر تاشاوان سپه دار توران کا گلستان خبر یاکو چوان افروسیا یو لاکه رستم مرا نام ہے بہلا کس ای تم مقابل ہے یہ مردانگی دیکھیران ہے ولی تہا و نرن نزل وان اگیا کہ کی یلغار بہر نبرد کی گز رستی شہ پرید نیک وہ سر کردہ فوج توران یار طرف سی تہا خبر کی کہ اہل روانہ بسوی سیابان ہوا کہا دیو کی سو گندگرتوی مرد دلیرانہ آیا مقابل وہ دیو یہ سیکندہ تہمتن فی دالی کند جدادیو کی جسم سی کر کی سر جو دیکھا سر دیو حیران ہوا پہر اک تشن ترتیب شہ فی کیا رہی بزم عشرت ثمان چندرہ مرئی لہن ہی آرزوی وطن	او تہا کر تہمتن کو بس لگیا جو ہوا ہوا شہنشاہ ان محسی کہ تہا استخوان ہون سر سوی رستم گرد و دوش نیک لگا قتل کرنی او تہمتن تیغ بہت گرتہا ستیزہ کنان ہوا ہر سوی دیو لاکوان ان ہوا ہر ہوا وادہ پهلوان کھینچنی گلی کولایا تہا وادہ سوی رستم گرد آیتاب نبرد آزمائی مر اکام ہے عبث سوی پیکار مال ہے وہ ناچار کیسہ گزیران ہے کہ تر کوئی ہنچی سپہ سالار مقابل ہوا او کی پوشیدہ چمل نلداران ہنچا جنگ ہوا اجادہ پیمانی شہنشاہ اگیا پیش لڑکی دچنگی سوا پہی جنگ لاکوان شتابان ہوا توای دیو اسانی کر نبرد لگا کئی رستم سی کی غریب کہ کو کیا دیو لاکوان کی بند شبانی ہی فزاک سی بانہ کہ تہمتن کا خسر و شتاخوان ہوا مہیا تہا اسباب سبب شہ کا رہا و در جام می و نفوذ جھی کچی خستہ بسوی وطن	ہوا جبکہ بیدار وہ سلیتن سمتہا تہا یہ رستم شیر گیر اوسی یوناپاک فی ہر پڑن جوانم وادہ وقت لایا پناہ یل سلیتن خوب شیر اک تہا بعون غنایت طعنت یہا وین چشمہ پر زقہ زقہ گیا جو چوپان تہا خستہ کی گار کا روان کی گلی گلہ ہوا پیل تن اوسی دیکھ کر رستم نامو تہمارا جو ہی شاہ افروسیا یہ ککرہ دین کی ہنچکر تیغ تیز تہمتن ہوا ہر ڈان شیر خبر یاکو رستم کی اک تہا نہ دا اکی شہنشاہ دان بہت شیر سواران کو یکدست کی تہا بفتح و ظفر رستم پهلوان وہ گلہ ہی او چار پیل بلند پہنچکر سر چشمہ وہ پهلوان نمین کار مردان پیکار جو کہ جنگ ہنچا نسی ہو کر رہا یکضرب گزیران ہر پڑن روان ہو کی پہنچ کر خسر طلب کی سیم و نشہ ماہ بہ خمر و رستم نامو اکیا عرض رستم فی وطن تہمتن کچھ خستہ فی نصرت کیا	لگا کئی تب و است یونان کہ عکس ہی کار دیکھو شہ دیو پینک دریا بین رستم سوی آفریندہ مہر و ماہ دلیر و جوانم و بیباک تہا کناری پہنچا وہ جنگ آزا کہ گھوڑ و کالیغی چو اگاہ تہا دوان اوسی گلی کور کما تہا سوی خسر و خسر و ان زن خرد شہنشاہ دوان ہو کی چون کیا مینی او سکوت تہا و خراب کیا قتل کنون کو وقت ستیز مگھبان تہا گلی کا شام و حجر سپہ کی او پیل جنگی چار کیا قتل کنندہ کوششیر سے یہی گردنی چار پیل سیاہ ہوا شیر پهلوانی روان سپر و اسکی کر کی بل آرمند خردشان ہوا مثل شیران کہ آزار دین خواب بین مرد کو پہر آریا بیان تو بری و خا پریشان کیا بغیر دیو معین شہنشاہ فی اعزاز اسکا کیا کیا رستم پهلوان پر شاہ چوئی نائل عیش شام و حجر اکیا ہی خسر و خسر و ان جان بہت مال و گنج او سکودیا
--	--	---	--

دو منزل گیا او کی ہوا شاہ	تہن کا افروں کیا عرو	ابا کی بیان زم زم	کمنی کو ناز کی سی لکھن
کمنی کا سین ہی عجب شان	رفیق بیزن سپر کیو طرف ارمان	کمنی سی ہون اہلک جنگ	
<p>برای جنگ گرازان فحیاب شدن و رسیدن در مرغزاری و فریقہ شدن مشیر وخت و فریاب بر جمال بیزن ہلوان و ہمراہ بردش شبستان و خیر بای افریاب انیس با جروقید کردن چاہ تارک رہا کردن ستم از بند و رفتن سوی ایران</p>			
کمین آکی ارمانیان ایکو	حضور چاند رگیتی قروز	بسان غریبان بیچارگان	لکی کرنی فریاد و شور و فغان
کہ ایران میں ای خضر سوز	تندی کنان بون اوز	چھوڑن ایش برنگ شجر	ستاتی بون کم کو شام و صبح
ستم سی گرازدگی ہم آرمی ہوا	نظر کرجال تہدیدگان	یہ خضر و فی سکا نظر کی تون	سوی ہلوانان ایران بون
او تہمین پور گیو و گیر	مشیر صلیت سی بولادہ	مجی حکم ہوا ی شہر نامہ	کہ و ن قتل خوگان و خوخوا
ولی گیو بولاکہ ای شہر یا	یہ کار از مودہ نہیں نہیا	یہ سکا لکا کمنی گرد و لہ	جوان بون لکین تبدیو
یہ لکمر وین بیزن ہلوان	ہوا شاہ سی ہوی کی خصلت	ولی او کی ہمراہ گر گین گان	بجہ جاندار کشور کشا
گرازدگی شیری بون پچاؤ	گرازان مقابل ہونی آکی تب	گرازدگی بیزن ہوا ہمراہ	لگا کرنی شیر یل شیر مرد
نہ زہار گر گین مدد گار تہا	فقط وہ جوان گر مہیکار تہا	گرازا ایکسا یاسوی ہلوان	کہ پارہ کیا جوش پر نیان
وین کمنی کچر آب گون	دلہندی او سکو کیا غرق ہو	غرض اسطرحی بگرزد وند	ہزاروں کی کشتہ ہجرت
گرازان و خوخوا کو قتل کر	کیا دشت کچر خون شہر	لگادی ہان گن سی چار	جلای سب گرازان بیچار
بفتح و ظفر خرم و شادمان	رہا جاکی بہشت میں ہلوان	کمنی روز مشغول مشرت	پہراک وز گر گین اوس کما
کہ یہاں دشت سی ایک شکار	ہراک لک کی گل شگفتہ بون	مشیرہ ہی اک دخت اوسیا	نہیں وکش او کی شادمان
وہ ہر سال آتی ہئی ہان سیر کو	یہی سائنہ اپنی کمنی شعلہ	یہ گر گین قصہ کیا جت سی	لکی کمنی تہ بانکی باشندگان
کہ صحرا میں ہی اندون بون	پہی سیر اوجا اقامت گین	ہراک فی مشیرہ کی تعریف	بیان کمنی او کی توصیف
سنا وصف جب ماہ رخسار کا	ہوا دل سی شتان ویدار کا	جو پہنچا وہاں بیزن نامہ	تو یہ دور سی او سکو آبا نظر
کہ تہی ہونی ہی نیاز دادا	یہی سائنہ اپنی کمنی دلربا	کمنی ان بون پر امن بون	ستاری ہون بون گن
مہیا ہی ہان بادہ چنگ و	گل و مرو وینا و جام و سرو	گیابیزن گر جب متصل	ہوا شیفہ تب بخیر و کا
ہوا ہلوان عاشق و شہر	ہونی رستان عاشق ہلوان	لکی کمنی وہ غیرت مہتاب	کہ سی اقدار و خوف و فریاد
کہ کوئی نہیں آکی ہی ہان	عجب ہی کہ یہ پیشہ او جہان	چلا آیا اسطرحی بی خطر	نہ ہرگز کیا کچہی آستی خد
مشیرہ فی دایہی ہر بون	کہ تو اس کمنی خراسان	شتاب سی جوانی و خیر	کہ یہ آتی ہنچا ہی کینا و ہر

شکتابان فی دایه خوش خصل
پنی جنگ خوخان مین آید او
همی متوق دیدار لایا بهمان
کیا او دی او سکوا میدوا
یه سنک گئی دایه با صد طرب
گئی دایه پیر پیشین نون
لگا گئی اگر گین مین شیرین
یه جانگه دایه نیرین بهلولان
همین لیک مین کی شیدید
کیا پر محبت سی دایه جان کنان
هوئی باده سچا بفرط طرب
هواستی باده کا بیکه جوش
نهفته کیا قصر مین رات کو
بهت لیدن پی شیمان بهلولان
پڑ پی مجر گر گین صد طرب
نیشه دنی کی جمع خاطر کمال
فدا هون مین رنجبه قربان
اگر شاه تورانی بهنجی خور
یه کمک لگی بینی با هم شرب
نه تنها دخل ناخجور مود دایه
پیری گردش چرخ انجام کا
گیا دویه دایه زبان خانه خواب
هو شاه منکوه بهت شکین
شیدید کا بر گزینین اعتبار
وه هی لائق قتل نهنگان
کیا سواران پیکار جو
یه سنک چکر شیدید نهنگان خوا

هوئی جنگی پیرین پرسان مال
کیا وضع مین او نهین سنسر
بفرط غنا مین آید بهمان
کیا پیرینه تدبیر کر ایکبار
کیا کستان چیت سب
لگی کنی اوس کر ای بهلولان
تری پاسبانی کو مین ای جوان
اسیر بلا هو دیو یگانگیان
روان سی لیران هو اکینه جو
نیشه دنی مین کو بی اختیار
ری عیش سی لایان روز
رما کچه نر نهار مین کوش
رکما سب کوشید مین شکر
نهایت لیر سکا پشیمان
سوی راه بدو هو او نهون
کما یونکو دکنو نه کبر مال
رضا جوری بادل و جان
تو جان مری تری کی سپهر
هوئی دولت وصل گئی مین
کسی پند پیر لایه کچه میان
کیا کسان مین اثمار زنگار
کیا عرض مین پیش فراسا
فرا حان لار کوس دین
کوئی جاکی مان یکدی ای کبار
عقوبت پی او پیر زنگار
تو محصور گئی اب کاخ
گیا تار کاخ لیکر سپاه

یه کنی دایه دی و ده جوان
سنایینی به خشتی خور و
یه کمک اوسی دی ده اکسیر
که دیکهون نیشه کی پاس انگه
نیشه دنی بولی که لاد او
نیشه دنی شکو کپی طلب
هر اکسیر نهار گر گزینین
کیا جاب او بهر نیرین نادر
کیا جیکه نیرین نیرین نادر
هو جاب هم غوش امیر
بروز چارم هوایی خبر
عماری زرین مین نیرین
هو جیکه بیدار او بهر شیار
لگا کنی ای کر دگر جان
اسیر بلا او سی محکوم کیا
جوانو کوه در پیشین زنگار
مری که کو تو اناسی نیرین
تو اب شوق سی شکر کجایم
شب فروری لگی بکمان
کئی سال گذری عیش و سرور
خبر دار دایه مین ناگهان
که شاه لایا ننگ ناموش
لگا که کما مصلحت اب کی
اگر کاخ مین غیر کو بار
سخن شانی سکی سالار کار
شکستان مین دیکه کسب کار
لکشی باک تو نیرین چاک

مرام دی نیرین بهلولان
هوئی دکنی کی همی آرزو
جی دیکه مین بهر
شاهشای خسار شک
مری پاس لاکه شاد او
کیا سانه او کی ده با صد طرب
ولی کینه او نهار پاندر گ
یه پیشین سر اند پیر نیرین
گئی سوی زنگار ده نیرین
میسر سو اسیر سیر کام دل
کیا غراب مین نیرین نادر
نیشه دنی لیکنی اپنے گهر
گر قمار حیرت هو انا ماس
تو پی عالم آشکار و نهان
عوض او سی لایا بار پاسبان
کبی شادی و عشرت مین گاه
مری جان محکوم نیرین جان
که بر نیرین جان اندر نیشه
نه تنها کار جیش دایه نیرین
قرین عیش و عشرت غم خور
هو او سکوا اندیشه نون جان
نیشه دنی کاک گر دایه نیرین
فرا حان فی عرض شید سی کیا
تو پیر اسمین کیا جانی آرا
یه که شیدید نهنگان و سی کیا
تو لی لکشان بهمان نیرین
لکشا گمیر مر که طرف سی

در کاخ مسدود آیا نظر جو در یکما پنچکر در خانه نچنگ و رفت و تنه ای شهنشاه توران کاخ که به ساج نه توین گز زنده نمید که بی اسدم مددگار دلیرانه آیا در خانه مقابل جوهر کوفی جوان توینکی کرمی بمسی گریه جو در یکما که نیرن دلیر جوان کیا ساسانه نیرن کی عمدت اوسی لیگیا سوسی اوسیا گیا و در قناعت پیش تخت لکا کنی نیرن که ای تاجور بر یار گم یو گیا ناگمان یکایک هوا که بود کا گذر پری فی بهی غضب کیا اشرفی موی و دین جی نظر نچینج پر خست گشته تنها توده بی که با گز و تنه و خد نمین است تیر سخن نه بر ابسته که نا کچر سان تنها دلیران تکران جنگی سوار ری زنده تر کوفی گراک سوار لکا کنی که پنچ اسکوبه ای بر آفته تنها کوفی یار تنها یا نبوه در یکما تو حیران نه	شکسته کیا در کوهر زود تر تو اک مرد بیگانه آیا نظر رصد جو چهره پرستندگان یهان اسطر حسی تو گشت کز کن سطح سانه دشمن جنگ جهان آفرین بس نگمدار خوشان آگهی چون شین تو کمودی سرینا و دین چلون سانه تیری سوسی شه کرمی شسته لشکر کوا بنگان لیا اوس سی و ده خنجر آبد کشان سر به بهی حال خراب کما شاه توران ای شگفت جو نگ گز انان مین آیا سوسی وشت آیفص کن او را لی گئی محک و مان آنکر که محک و عاری مین تملادیا پریر و موی لی گئی اپنی گهر که جینی کیا یون اسپر بلا گدا اسپر که تا تها میوین تو جان بزمو و یکا انجام ولی تیری دامادنی کی دغا مقابل مری که شما یک نه توشت که چمی نیرن نامدا نگون تخت کو تو گوسار کر خدا لیکن اسکا مددگار تنها پیران ویشه فی شکسته	کیا اندرون محل کینه خواه نیزه بی اور و جو ان بکنا یه ویکما تو کر شیور کینه جو هوا سگی نیرن که تب غطر هوا سخت گشته انجام کار یه کمکه دین لیکی نام خدا که نیرن بوین پو گودیر مین اس خنجر تیر سی بکون روا شاه و مپه نر کی ستم گزنا کر ناهی دشوار تر هوا ماته سی بکله خنجر جدا نمو طالع نیک یا ورا کر تیا کو تکران مین آنا هوا لکا کنی صید لکلی بنگ هوا خفته مین پیر نیرن نمودار پر فوج توران هوا عماری مین مپه جوی نیرن نمین اسمین نهار میر گناه لکا کنی پیر شاه توران یا اورا بست بست شمال نیرن سنی جت گفتار افراسیا تو اک توسن گز اب جی شاهشاه توهر دیکه میدان هوا غرضب سکی افراسیا اوسی لیگیا ده سوسی و آرد سفر کار ساز کافح کی اک یار و نجلدی مین آه د	کیا پیر اوهر تپی جهر شک بسم فی حجابانه بین با ده خوا هوا انهره زن یو کمکی کون لکا کنی کمکه دین پیر و تها نیرن گز موافق رمار روزگار لیا که پنچ خنجر که موزی تها شجاعت کی پیشی کا که زنده بهت تار و کوفی غری خون شفاعت کرمی تو مری کسم که مری پراب اسنی بانه یی گزنا نیرن کو اسدم کیا توهر گز نه کچه کام آوی هنر شبهستان مین کسطح جانا هوا خوشی سی تیر چنخ فر زنده هوا خفته گویا مری نا سخت عماری اک اسمین نمایان پیر با اوسپانسون پری فی نه آو ده صیانی سی شکاه که ای سخت گشته مدد روزگار یه گفتار سنا که تها بی دیابن پهلوان فی جی که و کملان اپنی دلیر جی که و قتل سکوبه مین لکان یه کر شیور کینه جوسی شتاب کیا خلق فی آگهی انبوه تب که پیران و دهر گیا ناگمان هوا کنج مین کوهی مت کرد
---	--	---	---

یہ کہہ کر وہ سر دار والا تھا کہا شہ فی آبیٹھی پہلو اگر تاج چاہی تو بخشو فراموشی کہ خوف پران ولی پر میں کہتا ہوں شاہ تو پر کیا اوٹھایا ہمارا فائدہ کہ کسی گرفتار بند گران ہر اک طرحی سکون چاہ گزند نزد نہا میں ت میں کج رنگ سنا جب تو اوس کہنے جوئی کیا عرض ہوئی شیش اور سیا کیا شہ فی دھر کو گھسی بد جو کہ پاتا تاتا اسکو طعام ہوا آخر کار فریاد رس لگا چوٹی گھو گھین تیب کہ نزدیک رمان جہلمی ناچ ہوئی اوسی ہم گم سکار طرب ساز و شادان لگان شہ تابان ہوا میں زناجر کہ گئی رکی سر کو تاوچین بند شہ تابان ہوا میں نقص کن جو دیکھوں تو صبر میں کئی یہ تو سن جو یا سولایا یہاں گرفتار پنج و بلا ناگمان کہ کتنے سپر تو اب تیر کین یہ گر گین سی بولا بابا گشت کیا چشم دل سی مری صبر	شہ تابانی گیا پیش اور سیا نہ شہا تو شہ فی بیٹھ کر کہا جو پیران دیکھا لطف کج کئی بار توئی شہ فی بند کہ گین سیاوش کو تازہ نگر تو دنیا میں سوا و بزم نام یہ سنگر چور و بیدار اور اک دیو کو آگے سنگ غیرہ کو بی بیانسی لچا کیا قید میں گیا لچا کی دہان کہ دھر یہ انداز گھسی روا سبب محبت کی وجہ کہ وہ میں کو روزی چاہی سنو کا ساز چہ آن دین کہاں ہی بتا میں پہلو جو چوٹی تو کہ پیشہ آیا نظر ملائی کہ ازان مخون خاک بیابان میں اک گور آیا نظر سو میں زین آیا وہ مانفیل ولیکن ہوا گور ہانسی دہان نزد نہا میں کاپا پان شان ہوا دل مر اسخت نر گھین یہ سنگر غنمای بی اعتبار یہ چاہا کہ گر گین بد کیش کا اسی پیش کیخسرو نامدار کہ توئی گیا تمام مری پور کو کری ہی تو اب کئی گفتگو	ہوا استاد وہ سب ہی دہان اگر گنج مطلوب ہو تو بچ نکر میں نامور کو ہلاک ہوا کام سی دست بردار سیاوش کو جو قتل توئی کیا کیا سنگی پیران فی پیران کہ چاہا نہ ایک میل سکون وہ ہی تو کہ چاہا کی بے رنگ یہ فرمودہ شاہ و فرسیا نیزہ کی بان ڈھکی شہا شہا عت ہو کو عت ہوئی گدا فی دہر کی تہی چہ شام بہاں فرین اور داور ملا گھو گور زسی جاکی جب یہ گر گین فی پانچ دیا گھو گر ازان خوشخوار آئی وہین ہوئی ہانسی پیران طرب و سکی دور کی شہر شہ تابانی میں زین دلی کند نظر سی ہوا گور و میں نہاں ولی تو سن میں زین نامدار غرض باغم و درو آیا یہاں یہ سچا کہنی شک ہوا چوچا کہا لیک گور زنی پیران وہ میں گھو پیرا دل دروند کیا توئی بچو تباہ و خراب
---	--	--

تجلی لعل چون شمشیر و پیکر بال گر گیند کس پر بند هوا نیکو ن سربس جرم کیا عرض ای شاه گیتی کشا اوسی کر کی گم آپک یار بجز تون نیرن پهلوان یہ سکر ہوا شاہ اندر تین پہر احوال گر گیند بوجہ تمام کیا شہ فی پہر پوران کو کہ تور انہی ہی زندہ دہ سوی ملک توران میں پور یہ کہتا تو تھا خسرو پاکیز کہا شاہ فی پہر کای نام منباد انہو وی اگر سگے نظارہ کردن جام گیتی فنا چہا نہیں تو رہب ملک جی رودا کی گیتی چار سو جو نور فرخ ہوا جلوہ گر جو خسرو فی دیکھا اونی پورا ستاری جو بین سات افلاک نشان نیرن نامور کا کہین کہ نیرن کنوین میں گم تبا کیا شہ فی پہر گیتی نیرن تہ اندیشہ کر کہ خبر نیرن کہ جاون پھر الاون ملک مراسم لیا سوی ستان اوسی کی نامہ دیا شاہ کا	اوسی س حقیقت ہی جان اوسی لعلی ہانسی و کشا ہوا دین پہوش انجا کام مری سیرہ آئی بجا یک یہ گر گیند بدیش نکست نہین اور نیرن ہرگز نشا لگا گیتی کہنی خسرو تون وہ یہودہ کرنی لگا ہاک کہا دیکھو احوال نیرن اب ولی ہی گرفتار بند گردن وہاں کی کر گیتی نیرن کو ولی گیتی کو تہا نہ پور چی جتو پہر سو تو ش کی جو صبر ہی تہ کہ دریافت احوال ہو کر بصد شہ دولت و شہ کرین تاکہ نیرن دینا جو تو پہر پیش کیخسرو نامو پیشانی دل مضطربا لگی تہی وہ دن جام نیرن پہر یار ہو تہا ہرگز نیرن بصد رخ و خوار گیتی نرا پور زندہ ہی پهلوان کہ آوی رہا ہو کی تہا لگا کہنی خسرو کہ آوی پهلوان کہ آوی رہا ہرگز پهلوان سب احوال نیرن نیرن	شتابی سی پر تیغ کیند دو صد تازیانی لگا ہی تون گیا گیتی اوسی پیش شا مرامی تہا ایک تو کری ہی یہ گفتار مکر و فر پسرخ داد کو نیرن ہی شہ کہ گر گیند تجسی بیان کیا شہنشاہ فی گر گیند دینا نظر کر کی وہ علاج وقت یہ سکر کما شہ فی پہر گیتی چرا الاون نیرن اب بند کہ آخر شہا سو کی گفتار کا نفاق باون دسکا تو ملو تو نور و زکا کجیو انتظار ہوا گیتی شادان یہ سکر یہ کہ گیتی پهلوان نیرن ہوئی ہر طرف تہا کسان گیا گیتی باخاطر اہل طلب کر کی پہر جام گیتی بہت غوری تہا نظارہ سوی کشور گر گیارہ گاہ اور اک دخت و سکی ہی مگر چاہ میں قید آور تہا وہ بولا کہ ای خسرو ناج نہیں پہل فلک و شہ ہوا گیتی نامہ شہریا زبان سخن اور تہا	کردن میں لعلی شہ کیا شہ کر گیند کم از کم بچشم برآب دل کیند خواہ کہ دل شاد تہا جی شام کہ سکر اور اس فرار و کہ گر گیند فی ملک کیا سو سنا تہا جونی ہشتی کما کیا پہر گرفتار بند گردن لگی کہنی پیش شہ نامو کہ رکھ جمع خاطر تو ای نا ملاؤن تہی تہی فرزند ہی اوسی کچہ ہی زہار باو تہا خبر دین ہمیں انکر شہا کہ جب آوی نور و فضل و عادی کہ ای سرور جان وہین پہر سو ان پر فاش ولیکن کہین کچہ نیا زان دل زاریت اب اور چشم لگا دیکھنی شاہ کشور کشا سوی ہفت کشور شہ پڑی جب تو کیا دیکھا تہا کہ نسل کیان سی ہی دیکھا سلاسل سی میں شہا شتابی تہی دالگی ملک نہی گاہ کام آوس دین شتابی تہی رستم نام فغان کچہ تہا ہرگز
---	--	--	---

یست که تمنی فی پاسخ دیا
بهست منی که منی پیرن من
تری از دسی بین بگرخته بود
تو که جمع خاطر نما اضطراب
بروز چهارم بسا مان سا
گهی او سکی لانی کوشتن
بشایا تمنی کو او تخت پر
مددگار گردان ایران یا
که تیری سوای یل نامدا
که ای شاه شایان و بی من
مین اس کام چیست نانه پیر
اومین سایه لیا جنتین جان
تو ایساندو کما کی و چه و تا
که آسان فی کار شکل شتاب
جو تیار یکدست مان هوا
پراز جامه های سید صید تر
نزار اشترا قصه همراه
و ده پنی هوئی جامه کاروان
رها که کی ای گردن خنده خو
که لینا خطای بی باکی منتور
کیا عرض رستم فی پیر لاجرم
یه رستم کوشه و فی پاسخ دیا
کردن ورنه که گین و شیک مالک
ولیکن یونی قید او سکی پسر
کوئی شهر پیران و ده سا تما
هوادل کو جب میل خنجر کا
و ده اسپ گرانایا که جانم بر

که ای گویو میرا ارادیه تنها
نهیچ چا پتادل که چو وون
پنی کار بیزن که رسته بون
که لاوون با کرکی و شکوشتا
روانه هوا رستم سرفراز
و ده آیتو خضر هوا شادمان
و ده بیضا تو کینه و نامو
بخضم افکنی گرم بیل و نهیا
نهیچ چاره گیر همان کوئی نهیا
تر از اومین اک چاکر کترین
چو ورا لاوون بیزن که نیت
روان لیکی هوا شکوخت و
کری قتل بیزن که افراسیاب
کلی دست افروز افراسیاب
تو رستم روانی تو را تو
ستاع گرانایا پاکیزه تر
پراز خنجره و خوب و نوحه
بنی سهر صورت ساربا
مهی لی پل با پنی همراه تو
تر نام پیش خدا و تخت
خند و شهنشاه کیوان علم
که یه عهد پنی بی دل بیزن
ملاوون تن و سکا و خون
که شهنشاه بجای پدر
مقام او سگ پلشتن بی کما
سوئی و شتاک و زور ایران
که او سگ حاکم بیهوشی که

که آرام بی بطن من بون
ولی بیزن نامور کا یه حال
مرابیزن پهلوان پورچه
یه که کو چنگ می و لغو و
جوززدیک پهنچایل نامدا
و ده رشت جوهر همیا کیا
هو ا رستم گرد کا یل خونا
پنی بیزن پور گویو و یه
زمین بوسه دیکه و ده وازرا
اگر سانی آوی تیر کسنان
لگا کنی خسر و که یه پهلوان
ستمن یه بولا که ای تاجور
شتابان که ب مثل بازگا
یه سکر هوا شاد شاه جهان
گرا نهایه شتاد و هم بادیا
شتر باران پر نیان حمیر
یلان نبرد آزا یک نفر
ستمن فی جب قصه و کما
یه گزین کورستم فی پاسخ
کیا یه سخن گردنی جب بیا
که گزین کو آب شنه پاکچی
که بیزن ما هو کی آوی اگر
هو اضامن اس بات پهلوان
ستمن غرض شتاک زارگان
ولیکن که رستم شاد بهر
جو رستم فی ویکه تو آبا
کی پیشکش او کیایا بر و با

یهانشی ز نمازش کرون
هو سکی ای گویو کمال
مری دیده زار کا نوبت
رهی محض آرا هم تاسه و
تو و بین حکم شنه کا سکا
و دهان تخت زار یک بر کیا
کما تو بی پشت پناه کین
گوارا تو کسج ای کسج
دعا و شاکر کی کنی لگا
تری حکم سی بین و وون
یلان قوی جنگ تمنی بون
سپاه گران لیکی جاوون اگر
کرون گلی تدبیر ایسی مان
همیا کیا رخت سوداگران
و ده آشته بر از گوشتی بها
تخافت بهر قایم کی بی نظیر
گینی همه رستم نامدار
یه گزین فی او وقت و کما
که صادر هوئی تنجی ایسی خلا
هوئی پور گزین کس زاری
مری یه خست و بی و تنجی
تو جان شنی او سکی بی نه و
هو اسانه رستم کی گزین
جهانکار ادا و تها پهنچا و بان
اقامت گزین کس میزین شهر
حضور او سکی کچ تخنی لایا شتاک
نهایت بی پیران هوا شاد

<p> لیکن بخایه کچہ زینهار یہ پیران کو رسم فی پانچ ہوا اگی وارویری شہر نہیں بالک تجہیہ تیار کچہ تب انھی حضور شہر نامو نیزونی عجب کہ پائی خبر کہا یونکہ اسی مرد عالی گھر کہ اب تک کوئی ہوا چارہ ہوا غضب ستم نام جو کہ ہونیں قلع اک مرد بازار گان غیرہ لگی رونی پھر زار نہیں چاہی سردہ چنے یہ آئین ایرانی ہی دور پڑا تجہیہ یکبارگی کیا غضب غیرہ لگی کنی کر کی فغان محبت سی پیر کی ای ناو کہوں کیا میں احوال بزرگ بندہ ہی اوکی زنجیر میں سٹ دلا سہرت کی مہیل تن وہ طلوارونی رسم سی خاک غیرہ فی جاکر دیاجب طعام کیا تہمتا دیکہ انگشتی وہ بولا کہی راز کوگر نہان ولی اب تک ہی تو ہی بول کیا یون نیزہ فی اوس بیان یقین ہی کہ رسم ہی کاروان کنی تجہیہ جو کچہ تو وہ کچہ </p>	<p> کہ یہ شخص ہی رسم نامدا کہ بازار گان ہونیں ایران کہ تو صاحب ادبی وچرن کیا نہیں تجہیہ پیکار کچہ خریدار دیا واسپ وگھر ہوئی تب شتابان روٹنگ سچے کچہ ہی گود زیا کنی خبر کسی فی نیچارہ کی لی خبر کہا روروسی مری دورہ نہ سردار ہونیں کچہ پہلوان ہوئی دیدہ زاری اشکبار مکر دور تک و بر روی کی پیکار گانکی نہ پھین خبر ہوئی جو گر قمار بچ تو تب کروں حال پناہیں کیا پڑی افسر تخت سی دور پڑا ناگمان وکی سر غضب فغان کسی کچہ ہی صبح لگا کنی اوس کہ ای گیل یہ سنگ تہمتن فی اوس کہا ہوا یون پہلوان دکام لگی کنی دوہین ہر شک تو اگی تری ہون مریچا چر حیف ہی تجہیہ ہی پہلوان کہ آیا ہی ایرانی اک کاروان رہائی کو میری تک یا بیان تفضل کو نور امت وچہ </p>	<p> لگا پوچہ ہی ای جستہ جوان کہ مہون ہونیں ہی سردار وہ بولا کہ تو شہر میں کی رہ ہوئی جبکہ اکا ہر وجہ ہوا اگر م بازار سوداگرے سو ہی رسم گر دانی دون خبر یون نامور کی کہین وہ ہی فوجان گیو کا پورے نہیں جگو دربار میں شکی نہیں گیو گود زسی گے لگی کنی یون کہین کاک کی پیکار ہون و رسم دیون سر رحم ہی پرتہتن وچرن بیان کہ کہ تو کون ہی ہی نام نیزہ ہون میں خشتا زسیا پھرن ہونیں ہر سو حال وہ اک چاہہ تار یک میں ہی کنوینک ہون پیری ملک تو پچہ پاسی کی کچہ اسکا طعام کہ لجا تو میری بیان نان وہ خاتم جو رسم کی ہی نام کہ ہر روز و شب کچہ تہمتا نیزہ بولی کہ میں فی کیا وہ بولا کہ ای گنج لاقام طعام اونی تری ہی یہ یہ پوچہ اوس ای مرد زنا شتابان ہوئی و پاسی وہ </p>	<p> تو ہی کون آیا کمانسی بیان متاع گر انما یہ و دل پسند مری پاس بشتی سی کی کہ ایرانی آیا ہی اک کاروان ہر اک جنس کے تھی وہاں شکی دودیدہ گھر بارنا کہ کتان نہ پچہ مگر سوی ایران یون پڑا قید میں خشت مجبور ہے کسی سچے واقف نہیں نہما نہ مگر میرا تو ناحق سے کی پیکارگی پر مری کرنگاہ پریشان دلش بخیدہ ہون یہ بولا کہ پیر سپہر برین ہوا زرو کیون حاضر لاقام کیا گروش آسمان فی خراب لکھا تہمتا فی ہی سر پرہ ستدیہ چنچ پر کید ہے کیا سنگ کا ماجر اسٹان وہ پچہ دای تھی جطر ہی ام کہی وہ میں اپنی انگوٹھی نہان یکا یک جو ہاتھ اوس انکی لگے سبب کیا جواسد مکیا فہم تری عشق میں نان جان کمانسی تویر کج لائی طعام سناحت بیزن فی تہمتان تویرن گیو نہ کر گار تہمتن ہی پیغام بزرگ کہا </p>
---	--	--	--

یہ مکر بفرمان رستم دمان لی بیعت گردان جنگ آزما پڑا سنگ جا کر سوی دشمن اگر تار زنجیر پایا دوست اگر کینچی بہت قونی رنج و کہ تا او سپہ معلوم ہو سخن وگر نہ کہین گی یہ تورانیان لگا کنی یون یون نامدا کیا منع ہر چند رستم فی پر زروی دلیری شتابان سپہ سالہ او کی ہوئی گزشتہ یہ آواز دی جا کی دلیلیں ذرا سوچ دل میں کہو رستم یہ آواز شکستہ خطر آب پہر اک نامزدین پرچہ کو سوا اسکی کنی پرچہ گان سپہ لیک آبی کارزار مبارز لگا کر فی رستم طلب کویا کہ اسی شاہ افراسیاب کئی بار دیکھا ہی قونی شے زبون سخت دین جستی سہی کای نامداران توران زمین نہ جان برہوین نہی انہیں سواران نام ایران ہوئی شہ تورانیان شہر گیا او کی دنبال رستم دمان زرد مال افراسیاب	رہی وہ پری پیکر دستان سر چاہ پروہ دلاور گیا بل او کی صدی ہی توران کلی سی شتابی لگا یا دوست غیرہ کو تو لیک جا رہا سی کہ اگر یہاں رستم پیل تن کہ نامر دتہا رستم پہلو نجاؤں تجھی چوڑ کر دینا گیا سیالہ رستم کی وہ نامو مقابل ہان پاسبانان دلیکن ہوئی گشتہ کسیر کہ سن لی تو اسی شاہ سید کو رو اکون کہ تہا ہی داماد گیزان ہوا شاہ افراسیاب پہر او ہا سی لیکریل نامجو گنیں آپ ہمراہ ایرانیاں ہوا اسکی رستم ہی وہ زمین کہ ہو چہ ہر دو کی کوئی آب اگر چہ تری فوج ہی چو سہا کہ دی مینی تہا ہر پست تو آیا جہت یہاں بی کار یہی رزم گہا ہی شہر شہین نہ ایران کازندہ رہی کسوا ہوئی گرم پیکر یا ہم دمان رہی غالب ایرانیاں شہر دو فرسنگ مانند شیران گیا لیک ہی ہر سوی ایران شتاب	کئی نصف شب انہیں گنہ دین پر کینچ کر کساتا جو کونین میں جو وہ تہا گرفتہ وہ زنجیر توری دوین شہر کہ دن ایک شہ خون رن شہ اسی مری یون کو کر کی رہا جو مانند دزدان یہاں آنکر چلون ساتھ تیری مری شہر غرض رستم و یون پہلو کیا پاسبانوں کو کسیر ہلاک ہوا پر دمان رستم نامدا کونین میں جو یون گنہ شہ تو فی کو یون کی آیا مری پہنچا رستم فی باز رہی ہر اک گرد یکیش نہ جان یلان فی کیا جا کی آرام خوا ہزار او کی ہمراہ ہی پہلو مقابل نہ آیا کوئی زہنہا ولی ساتھ میری نہیں تہا دلیری مردی جوات شہر ہوا اسکی شہرندہ افراسیاب دلیرانہم گرم پیکر ہو سنی چہ بارون فی گنہ شہ تہن فی لیکر وہین گزشتہ ہوا جہت میدا نہیں کج کانتیا کئی گشتہ و شہر صداسوا شہا جیکہ یہ مردہ دلو	تہن فی اوسوقت بانہی دیا پینک و سکو او تہا بید لگا کنی یون ہی پر نامو بسوی شہستان افراسیاب دلیرانہ ساتھ اپنی اب لگیا شہا شب ہوا فوج سی کسیر اگردن چکی تورانیانی ہر سوی قلعہ باہت جنگ کئی قلعہ میں ہر وہ زنجیر سوی خا شہ توران یا ہوا بند ہی کج باری رہا ہر نام ہی رستم پہلو شہر تخت اک گز مارا دین شہر تہا سی لیکر گیا نکال دلیکن ہم صبح افراسیاب نیر دا زما یان جنگ آورن تہن فی کینچا بہت شہا مگر کچ نہیں ہی تجھی عاتک بہت آزمائی سپہ فی ترے سوارانسی ہوا لایہ کی عتہا کہ یہ یون رستم جنگ جو ہوئی عداوت سوی رزم گاہ کئی قتل تہا بہت بدین گیا سوی چین ہا سی کیا پہر آیا فتح و ظفر نامدا ہوا شاہ کسیر کسیر فر
--	---	--	--

گویی پیشوایان مداران تمام تتمت که با صد خوشی کی گویا سینه‌های او برین پهلوان هواد در خاطر سی ندوه و غم	هستی دیکم که او کوششگاه شاخه‌ان هوای ستم گردگاه گویی جب حضور رسته خسروان گویی رستی سرور خرم هم	گویی چکه نزدیک گاه شاه دعا توانی نصرتی منی هواشا در خیمه و پاک و من هستی ختم بر کج این استگاه	تو اگر جهاندار کشته شاه شمشیر کی لایعاجی باشد هستی گویا که در بر خیمه و من سنت قصد بر روی پهلوان
---	---	--	---

جنگ کردن بر زو بار ستم رسیدن فراسیاب ایران و رفتن کیخسرو مقابله
با فوج گران شکست خوردن فراسیاب و باز رفتن بطرف توران

چون نام بود که بعد از خط که ای بادشاه برین فوج هوا آگهی ده طلب کار آب روانه هوا یاسی بر روی هوا	سوی چین گیشا افروسیا نمین جانایک نام پر پلایا اوسی اوسی پانی بکام خدایه هوئی بار و ا	تو گویا نظر راه بین کی جوان سناچی ملن سی که اگر در میان هستی اوسی و چین غایب خدا جانی تا کون پهلوان	تو مند مانند میل و مان کسین اک سوار گیشا ناگمان جوان گیشا اوسی و خواب نمین کما معلوم نام نشان
جو پیدایه امین توشا نشنا مرایک دشمنی ستم گیشا اگر نه روی تو حرات نیست سناجبت بر روی تبت گیشا	مرانام مادر فی بر و در کما دیگری و مزه چین و جاک که هو گرم کین فوج ایران که افسوس صحت شاه نشنا	جو دیکما اوسی شاه پهلوان جعی تخت لبا و سنی عاج کما گمان هی یجاکو که یجاکم تو اک گدی هی بون سقد	روان سنا و اوسی کی ستم پراگنده خاطر بون صبح و تتمت هی سنی هوئی جنگ تری بانی ملن چین حیف و خطر
لکا کنی سالار عالی وقا نه او سپهر جوگز کوسنا گیشا که سید انمین جدم تنیز و نمین هی اگر رزم کی جنگ گیشا	و دیک تن هی مان کینه نه هرگز کری تیغ و ناوک توصد که آهین کو ریزه کون که کما نام کوشان افروسیا	تو انانی اوسی بیا کون پسنگر هوا خنده کون جوان سپهری و تو هی نام و نمین جنگو شایان نام شنه	بجای هی اگر کوه آهین کون کیا شاه سی اوسی پهلوان که دل تن من سی پر در نمین جنگو زینا کلاه م
پسنگر هوا منفعل بادشاه تو دین جنگو چین خرم چین تتمت کوشا ایران کو هواشا و ستم کی افروسیا	هوا اوسک خوابان بادشاه که دین جنگو سالار افروسیا که دین چین هوئی یجاکو سوی خانه بر و کولای شنه	کما یونکه گشته هوا جوان شم کما کی بر روی پهلوان لکا کون ملن بیا گیشا سر پرده فیل سپان زین	تری بانی سنی ستم پهلوان کما یونکه اسی شاه و خرم که دین چین ان پهلوان دو صد نازنین مایه چین
نزد و افسر و گنج و لشکر و یا ولی و کی و ستم کی و یا تتمت سی ستم بر آبی نمین	سرافراز بر و کوشه فی کیا کیا اکی بر و سنی و سنی تجی تا جنگ مانای نمین	هواشا و بر روی گردن که هی دلت جا و جی و بال و قاتل هی بون خنکار	جهان چین ان افسر فی اوهما جا و دلت کما ستم نکته قصد تو اوس هی یجاکو

<p> گیتی را روی دوشی شکست ده بولا که تهمی چون من تویی کوهن محض در بی نه لیکن ذرا لائق کارستی طلب کی مردان صاحب اسرار و جوانان زور آزما بنیر وی سپر چه ده نام جو استادین میری نه بولا کدی راستی کچه اس فرغ درشت و تنه دست لیر هوا شاه دیکه کی از اسیا که چونین شتابی بهائی هوا شاه ومان شاه توران کسانا مار روی پر یونکه هوا شاهی خصلت یل خرم عقبتی می بین بصدر و شاک گئی سهره نبوی نامدار گئی سوی ایران چه بد خرم تعجب که آب دبی توران کیا شاهی خصلت بصدر و شاک عقبت او کی شهبی بصدر و شاک هوئی اک شیب در جنگ کلا فریز را و طوس میدان هوا شاه ومان شاه توران هوا غنچه بستم پهلوان فریز را و طوس کور کرنا گئی نصف شتاب که به بخا </p>	<p> کیا تا مداران تورانکو سیت مری آگهی نیست پیل بند نگو مفت جان عزیز زانی موافق نه برزدی ز عمار یه بولا که برزو کو آب و در الکی که فی تعلیم صبح و سها زبون در کرتاها استاد کسی تو نهین نه لاوون یه گفتار ہی یا سیرا یادگار حضور و سکی اک پیشه یی دیان گنج برزو کو بهر بجا سوی خرم و ستم پهلوان طلب کی پخت گنج که واسکی فرمان ہی وزرب بهت لیکی سامان جنگ نبرد بهنچتا بهون لیکه سپا گران سواران جنگی لیدی دهنرا تو بولا که خیر و نامور برای غاسوی ایران روانه هوئی هر دو نام آور جهاندار خیر و نامور که جیکا نهین هو سکی کچه سیا جو آئی مقابل تو اک کتن هوا غمزه خرم و نامدار لگا کنی ای خرم خرم تری پاس لاوون افضل خدا اسیران بند بلا تسی جان </p>	<p> توان مار و مکی به ستم و یا باغ او سی که شیز یه سنگر گیا پیش فراسیا نئی اور تیار انجام کار بهر پهلوانی کی سکلا او بعلم و هنر ده یگان نه هوا غرض بر روی پهلوان سنی شاه توران بیات وه بولی شهاب زوئی شتاب در برزو کو هی یی لگا کنی برزو که امی و شاه نه خرم و هی اور نه ستم بجا یه بولا که ای برزو هی وه و شهاب جو بالائی رین یه بولا که سپه دار توران دوسر در جنگ و زو شتابان هو آت پیل که گردان ایران کرتی فریز را و طوس کو بهر شتاب سواران جنگی مردان کار فریز را و طوس فوج جب هوئی فوج ایرانکو افروست او همانا زین برزو و شتاب طلب ستم نامور کو کیا تو که جمیع عالم که جاک یه کما گیا ستم جنگ یه سمجها که برزو کی خکا </p>	<p> دلیران و نسی فرزند بهر پهلوانی کی رکتا بی صلاح و سلب کی لایا شتاب حسیا کی بعد از این شهر که و کشتش بهر فرزند سهره ومان زمانه هوا لگا کنی ای شاک گیتی لگا پوچنی پهلوانو شتاب نهین آدمی ایک هی غرض نرم کوه بهتای مری سانه کی تمین که و جیکا ایرانکا ومان تو با صد طرب بشه لای تو کسیر هوئی گرد و شتاب که رهنشای روز و شتاب که هو مان اور باران کانام سپه دار با لشکر بیکران نهوتی تھی ترک کو بهر شتاب پنی جنگ گردون فراسیا کی سانه او کی و و و زار گئی سامنی فوج برزو کی سواران توران هی حیره بهر برگران و کوبه کیا یه احوال خرم و ستم سوی پهلوانان فراسیا ولی ایگیا سانه ستم کو جو دیکما تو شهاب ومان شاه </p>
---	---	---	---

سرخش رین بی از سیاه فریز ز اورطوس پیش اسیران کو سپهر لگنی مردان او ثما ایک کو اپنی پشت و ده بندگران دوری منبر سر ابروی من شاه توران که ده گرگ بود کا تهمین مگر که یک سپه جاسوی از رزگاه سناجب که خسرونی شود و غنا نظر کی بر زوی ترکیب کو تری سر کو تو زون که گزست بجای کی که یکم نمین چینی یکمکه و دین با تین گمان پیاپی هوئی بارش تیر پر بهت دینک ضرب پیر چینه کیا ز در تانیا پیکر که کمر تتمین فی جان پرا ایک کوه ولی از ره عقل و فم و ذکا تتمین سی بر زوی کنی لگا تری دست و سر کوه رز که کیا یبر زونی اندیشه دل میں کیا پهراتن میں آخر هوار و تراب بهم چپ پذیرا بود ای سخن جو بر زو گیا پیش از سیاه مقابل هوا محبی آج آن که نمین او سپک کار خجی فیم یک گفتار که تا نما بر زو او د	خوشی سی بی بی پیاپی شرا کهر سی دین بند بی شرا که منطور تما او نکور کما جانا شتا بان هوا رستم ناهو شکسته کی یک طرف پیشه که یچ چا هوا کو فی گردان اسیر و نکور جلی گیا آنکه و دین آنکه بر زوی کوینه کما تب کما ای رستم پهلوان قرین تیر هوا جنگ جو بهمیو نه کم مجکو البر زست مری سانه مست تند هوا خنگ ایک الا سوسی پهلوان نه اک تیر بر که هوا کار گر اکتی قیامت تری یا و تیر که ثوما و دال مکر ستر هوا ضرب سی گزری کیس تو تتمین فی کچه طور ایسیا تعجب بی بی که در جاکت ما یبر سکر تتمین فی اوس کی سبادا که یگر زور آزا ما لگا کنی بر زوی رستم که آب تو پهر بر زو رستم پهلوان تو بولا که ای شاه عالیجناب که تها سنگ فولاد سخت مراد بی و دین اسی دو که جبکایان لب هوا ستر	چپ است با خاطر شادمان یک کتابی ز کوه کجاست شاه نگهبان جو غافل هوا تبان او ثما و کوسی که گه تهمین غرض با دل خرم و شادمان و ده بندی جو تری میان تین و دم صبح کما که است سبحان خروشان هو میدا غمگین گنی تو بر زوی اب جاکر گونم کما نعه زن هوکی کاشته لگا کنی بر زو که ای پهلوان اگر تو بی آتش تو میں چون تتمین فی بی تیر مارا دین بهم پهر هوئی لیلی گزگران هوئی گزری بر رخ شال کمان طرح شیر غرنده کی که کی شود هوا دست بکار ثو فی سپر نه بر زو پهر گز هوا آشکارا که گفتار گزگر کوه پر مجی رنج کیا پتری گزست رهابا که بی خرم گزگران هوئی اسپ با خبر هوا و تیر گنی زرم که سخی غمیدگاه نگهبان مجی نه در پر است نه ترن سخت پرا و کی جنگ تنگ نمین مجکو معلوم نه پنهان ایده پیش خرم و جگر رستم گیا	شسته دین پیران بر زو د کرون قتل مثل سیاه شکار تتمین فی کینیا تیر تیغ کین سر ابروی دوری منبر گنی پیش خرم و ده نام دوران سپهر سکر یه کنه لگا لگا کنی بر زوی از سیاه که ای رستم لب سامنی ستر یبر سکر گیا سلیطن بید رنگ که جانی تتمین میں آیا لهر تو بی پهر دیر دین میں چون نمین بکی الکی آتش کوه هوئی اسطرح و دینک گزین نبر آزا ما و دینک دوران هوا میل کشتی او نمین لهر پهراک گز بر زونی مارا زور هوا پرا لهر رستم نامور که خسته هوا دست جنگی سوا تو بیس ریزه که ترا دوسی ستر که هون سخت کوه البر زست خطا بی اگر بی غافل بین رکمر و زور دایر و تیر هوئی جاکر آسوده یک سپر ولی طرکاک گز زور آزا ما هوا کار که کچه گز و دینک ملی خاک میں کون انجا م کا تو با چشم ترشده سی کنه لگا
--	---	---	---

مهری با تیر کمان پیچیده گشت	نه بر ز بازو باز و دوست	بجی خست بر زونی جابر کجا	نمین چکو مقدر و پیکار
نمین اورا تا نظر کوئی مرد	که پوز بر و گر دکا پوز	فرامر میر او لاور پسر	یهان ای جهانوار جوتا اگر
توبر زوسی هر تاب تیغ و سنان	ولیکن بی سوزی هند و سنان	و ده جی بان نیسی بی گزیم	یدل جین ال گرد کو سیدر
روانه کردن سوزی هند و سنان	بلالون فرامر ز کوب یهان	نی پیچی فرامر ز یهان چنگ	به چنگ سوز و تون پوزنگ
یستکند نه کشته بی باغ و دیا	تتمن کوبس و دین و خست	گیجا جیکه رستم تو آشفته بود	لگا کنی یون خسر و نا جو
جوتابان پوز شید و دست چنگ	توبر زوسی دین جانی پوز خوا	سناسی کردن و شفته او سکا	ملاون تهاک تون زود
نمین چکو زمار کجوف جان	نمید ای سوزون دین چنگ	کیا سنگی گود زنی تیخن	که ای خسر و خسر وان زمین
همار قی لب دین چنگ تهاک جان	سوزی چنگ کوشا لاوی عیان	سبارک پوشه کوشه روز زم	که خاضه دین بندی بی چنگ
سقا بل تون باغ و گر ز خند	کردن غرق خون دین چنگ	کری چنگ بر زوسی گویو	ستیزه نره نین هو با شید
سوا اسکی جتی دین گون فرار	ولید نه سنا و سکی پوزن سار	یقین چنگ گردان بان کین	کرین جای بر زویر پوزن
و گر گون هو رنگ زمانه اگر	تو جودل دین کی کی تا نو	کما شته سی گود زنی آطرح	که دینی کیا اب بیان چطرح
ولی رستم گرد جنگ آوما	سر پرده دین چنگ لانی گیا	زواره سی بولا که ای بی جان	اراده سی میر اسوزی سنان
عماری تو اسوقت تیار کرد	که پوزن صبی و دین تهاک	پنچا و دین ال رسی ملون	سروست کانی دین
بولالون دین بان کی سیم	شتابی پوزن دین غسی چاره	زواره لی سب گیا یه یان	که بی عزم رستم سوزی سنان
ولیدن ایران یستکند خبر	دوان دین رستم گئی سسر	لگا کنی هر ایکه بی یلین	رزی بی سبک بی تیخن
نه تیری یهان گرد وای ا	تو قاعده بی پتر کوئی جوان	ذر ایهان سی خیش نکر پنهان	یهان که تو پوی شات سوار
تتمن فی پرباد دل در دند	کما یونکند ریز سپهر بلند	بسر پو گیا بس مرا و شفت	فلک بی کیا چکو طافنی
جعی صبح میدان دین گنگ	کری جب طلبت زو کینه د	کردن چنگ دست شکسته	بی کام کیار نمی خسته
هوانغم کاری سی بیکان	سوزی خانه جاتا هو ن چان	یستکند لکی دنی سب ناد	تتمن هلی دوسه مهر آ
پهلانی دین پیچی خبر بر دین	که آیا فرامر چنگی جوان	هواد در دل سی الم سسر	هوا شاد رستم سوزی دین
بغل دین لیا یلین دین	دینی بوسی بالایی چشم دین	فرامر بولا که ای پهلوان	هوا دین جو پند و ستایش
توپنچی جعی راه دین خبر	که بر زو سپید لکی آیا اید هر	یستکند دینسی هوا دین	غرض کردی لیا پونچا یهان
فرامر زوسی جب سنایه تیخن	لگا کنی تب رستم سوزی سنان	تو آرام کرد جاسوزی خیمه گاه	که تا دور هو سطر سبز
دم صبح پوز زوسی کینه د	پکار اسوزی رز که آن کرد	که آوی مری سانی کوئی مرد	گیاسنگی گر گین برائی نرد
فرامر زوسی رستم پیل تن	یه بولا که ای مرد و شنگ	مرا سب لیک سار ویراق	تو جاسوزی میدان ای س
یه بر زوسی کسکه نه دین مرد	هوا تهاک کل تجبی گرم نرد	دیا سب نشان چنگ د	سوار الفرض نش بر پو گیا
جو دیکه تا گر گین بی بان چنگ	ولی دور دنی انا بی خند	فرامر پوزن خسر و گیا	خوشی نسی دین جاس حاصل

کماشاهانی یون فرامرز کو روان کنی تو من بن منند فرامرز تنها بسک چون نیک سوی جنگ آیا تو با صد نظر نری ساه کل کی مین کار منه او کی بر زنی آواز ولیک چون بگویند نیک کی هو اکشته یا خسته شاید ده فرامرز بولا که دیوانه س یکمکه دنی سب نشان ده بولا که چون ستم بپلوان سناج که نام مل اوجند پسای جوتی ضرب بالای بودی بر زده بود او کی اوسی کشته کرانه دوار تنها هو اگر چه بر زو اسیر کند هو ی حمله آور چه تورانیان بدست دگر گز کو بان تان تصحنی اندیشه دل مین سوارون چه فراوان کیا کینچی مین و شیر کی تنها کنداب می دیکل هو جنگ هوا دشت مین کشته دشت بهنگام شمشیر از سیاه هواشا و کینسر و نامور هوایش خسر و شفاعت سوی خانه تیر و سی لگیا	ششانی تو بر زوسی بود جنگ پیر بر زوسی بولا با نکت دشت و دشت جوت مگر سیدی جانسی ای تو کیا جب هو ارات کو با ده لگاکنی چی مین که غضب تو با دهون آواز تیریک که میر و ز تنها جو مرا نه تیر و زوسی تو یگانه یسکده مین و جوت ده مقابل مین ستم شریان تو بر و هو سخت از شیشه تو هرگز نه غمت ملی است پریشان هو از خم سی ولی بر نه منظور نما تنها ولی شاه توران هو اور تو پنچی او سی بهی را چپ رست چون تنگ نگار که بر و سبا و اکین هو را بهت حمله بر زونی مین که دوشی میل فلک و شیر تو کافیه جاک تر کو خانک که دامن صحر اولا که گون کما جاکلی بر آن شاه شاست لکی تهنیت مینی فتح و ظفر سرخونی گذراده شاه جهان فرامرز سی پیر یه کنی لگا	سبا واکر گین پوشته و پان نمین چه بر دانی ان سوا هو است بر زوسی دیکل فرامرز بولا که ای کیه خوا کیا شکو با عدش و عشرت که است بر اق لباس چون نمین گرد و زره بی مین ده هرگز نه مین ولی تری دهی چون کجگو کیا تنها دین لگاکنی پیر یون فرامرز کو مرا کام فلکنی بی مدام فرامرز نی لیک گز گران که بر زوسی زخم او سپر زمین پر گار زوی زور په چا پاک لیجای کرگی اسپ سوار و سی بولا به اوسیا سغور و دست مل اچند په رانی مین بهنجا بماند رما که مین ستم چپ کند بهت سخت و آزار مانی زواره نی و مین فرامرز کو کند او کو دیکره مرد و غرض هر تابان هو جب تو بپانسی لی ملک نکی نی قتل بر زو هو اکم شاه لگاکنی ستم سی پیر شهید که لیجای سی زستان	په سنکر شتابان هو پهلوان تو اب انگ مجسی کو کار زار ولیک بولا که ای کیه در ولیک و کوی بر زو گز نگاه مجی رخشی کابی تنگ دهی هو و بر زو تنها گیا تو بولا و مین بر زوسی کینه مقرر او کی جاکلی سب کرنگا غرتی مین شی خون بر انام کیا ای مل نامجو بهر جنگ شیران مین کرام کیا سخت بر زو کو عاجز و حفاظت مین ای مهر شتاب فرامرز نی پیر پانکی کند حضور خدا و نیکو سیر ولیک نه هو حمله او شتاب اکید ست سی کینچا تنها سوی زو مگر ستم شیر زار کیا او سی بر زوی گردن نیز بر زوی لیکن مانی کما یونکه ای گرد و بیکار جو هو اگر مین بیکار مانده لکی تب سوی خیمه جنگ په سنکر وانه هو سی سب ولی پهلوان ستم نیکو که بر زو لیجای تو ای نادان ده بر زو کو لیک هو اوس
---	---	---	---

خبر یافتن شهر و مادر برزو و از گرفتاری برزو

بر باد بی پیر نه آمد کم کیا و آمدن در ایران برای ربائی برزو و اظهار کردنش از رستم که برزو و همسرش	خبر یافتن شهر و مادر برزو و از گرفتاری برزو	اگر نتواند بخیر او سکو رگما
جو برزو کی مانع سستی پیش نیز برزو کو پایا جو ایران مین طی مادر برزو و س نامو پیشرونی اوس کما کرد و ده بولی که لاخواهر نیک نام و جب لیگنی پیش برزو زن نیکوخت آئی اگر کچین کیا مینی یه راز نهان عیان تو پهل لاسه رها راز مینی پهر آئی ده زن مانی باطن گنی لیکی سو چون ده برزو کی جب آید ایا مان برزو کی سو ی راه میره هو کی که لکی کرنی اوس شت مین رکی جنگ موقوف انجام کام زن مطرب خانه پهلوان پراسوت ای رستم نیک نام کیا دیان طلبی و سنی شاد نهتن یه بولا که مین کرون تو شهر و فی اوسکو نکمانی هو خوشگمین برزو کی نامدا سفید لب محاسن تیری ب نه هرگز ویا کچه جواب سخن دلیرانه دونویل سرفراز بهت جگر چه کیا وقت کا	تو ایراعین آئی ده خسته جگر تو دهانی گنی زلمستان کیا او سکو راضی هست مینی که ای مرد بان خواهر و رفرو دیلا اوسنی و دین چکا طعام هو او که گشتی شاد کام پسنگر لک گنی برزو و اوس ولیکن تو مینی مین که مین بهنگام شب زیر کاج بلند کما آئی شهر و احوال ب نه لائی زرا دلمین نیم هر اس تو اسپان هوادر برزو سوا که کم تنها او در مردان کا بهم برزو و رستم نامدا لکا گنی برزو کی ده نامدا یه بولی گنگار هون بکا اگر سندهون کچه جگر و طعم یه بولی تهمین سی همایان نهتن محسنی مانی برزو کو نه زمار اپنی زبان پر کما لکا گنی ای رستم با وفا نهتنش هم لیکن محسنی لکا گنی برزو که اتمی سلین هو یی لیکی گزگران سوا نه لیکن گزگران گنی سوا	اوس شفته خلو کاشه نه نامدا زن مطرب خانه سلین هو یی نسبت اهری پر هم تو پنچا سکی پیش برزو و اگر رکی اوسنی گشتی نهتن لکا گنی بهی کی سنی چیز یه یی مری مانن کاج در دن طعام ایک مانن مرا کینچا آنکه انتطار بهت مال شهر و فی لاکرد سه شبدی بهی شکو لائی مان و ده شهر و ده زن و برزو ملا راه مین رستم نامور کی زخم با هم رها شست که کیونک یه او اندی تو را جو کچه مین گنجی سزا پذیرا لک اگر دنی یه سخن مبادا جو برزو و اوان شت ملا که دین نه بهی طعام زن مطرب خوب روید سیر هو انجی جو کام سز و دیان هو اشتر مین رستم نامو اگر مرقوبی تو او ملکر نرو چیا پی هو یی گزرا هم روان هو ایل گشی او تهمین کا

دوانی جامه سندان و دوش چو بی پروه اسپان بهم نرم تو برز و کاساگ و دوشین با که دوش که رام سپ کوز و چو با او سکی سینی به تاسیدین که سداب کا چوان بی سیر ده بول که باطل سی تران یکمکه کمالی ده گمشده که پاپا یون پر از سر نکسا کیا ایک برپا تمشین تخت بعده شادمانی بودا حکما	کمر سی کی بسته ز روی کین مشال و لیران گون فراز ده برز و کوسه کینیکه بیچلا ولیکن برستم فی چو تری کر کری و سکی سر کوه کینیکه نیر و به تیر ای ای نامور یه بولی که ای رستم پلستین بگین فرزند چون شکست بفرط خوشی برز و نامدار که پیکر شادمان زو نیکخت کیا سر او سکی همت زرشا	لگی زور کرنی خوش خوش تمشین کوسه وقت سینه یه تری خوش زو زرم ز زمین پیکر برز و انجام کار دوشین با برز و پهلوان تو برز و کومت قتل کزینما که انما قیام زرشا بک هوا دیکمکه شاد و نامجو پیرا تری بهم بادل شادمان ملایا اوسلی ال سی بعد از آن مسیا کی جشن عیش و طرب	بسیگام شمشینی بهی شمشین روان جب کیا زرمندان که چو تری ذرا رستم سرفراز ششابی سی پیر رستم نامدار لگی کینیکه رستم سی کر کی فغان ذرا دوشین کز خوف پروردگار نشانی مین کستی چون پیر بغل مین لیا برز و گنج دوان بهی هانسی سستی هوا دیکمکه زلال زرشا و مان نشاد و خوشی تری هان زرشا
--	---	--	---

سید بن خنیا گرد ایران که بجا و گری طاق و دهر ملک آمدن فراسیاب کسیت

گیاه شاه توران کما شکست شب روز چون غنچه لکیر تنها یه بولی که مین ای شنه نامجو تختن کی لگی که هی سیر ملادون فرام ز کوشاک مین فنون بازی تری کما کوشاک وه بهوشه سی شست شتابان و جب ملک مین پنجه ای مسافره آتا تها صبح و شام همیامی میده و چنگی رود ذرا ماجرا سینی اک روز کار دلیران ایران سیر تمام بهم طلوس نو در زمین ایه طلوس تیر از روی کین	دلیران ایران بهی چهره ست تیر مین تماشال تصویر تنها نمین صرف آشگر و نغمه نمین پیش جاناکر زور ست دلیران کالادون مین خنیا طرفش را دیکمی لائی اوست روانه سوی ملک ایران تو رستی مین پنجه ای تو سوس کمالاتی تری و کوشاک شراب کباب رباب بود که رستم کی گهر چین شتابان مسافره و دوشی رود و جام لگی کرنی دمان گنگوی رستم لاور فی او که کزین	هوا تها جو میدا مین زور ست زن گلبدن ایک سنیام مجموعی علم و گری هی بی یاد تو دیکمکه تها شامی سحر کار پنجه ای کما تها افراسیاب زرومانی اسباب جو کچما مین جنگی اک او سکی چهره گیا بنائی سر ایک و قلع مشراب مسافره و زرشا مسافره و زرشا تری هرگز نه و مان گیو و گور زرشا تتری ارسته مفضل لستان زبان پرچو وقت گفتار کف طلوس چچین خنیا	تو اس غم سی فراسیاب لیر که رستم کین تری مشهور زمانی مین اس فن کوشاک کرون تن کی رستم کی بیاد ولیکن زن ساحره فی شتابان سپندار توران فی او سکود که تها پلیم نام اوس گرد پسندیده و خوب و چشمت او اگر قی تری ده ز راه طرب که تیر نکاسی تری ده بیک دل بیزن و طلوس عالی تها قرین سرت تری پیر و جان سونا لائی و حجت و شادمان و مانسی خنیا و کی طلوس او گیا
--	---	---	---

که لازم می دهی بجوی بهمان هو کسکی گودرز و دیون دان بهم بودین کنی ہی گرم نیز ولی همزه گیو نیزن گیا که دمان طوس تنها بی نامی یه بودا کلاب تو بی حاجی ان که شهنزاده اپنا بی طوس جی ان روانه هوزال فرخ نهاد سراسی زن ساحره کی جان لگا پیچی و دیل نیک نام که کسی ہی و خصلت غیب مسیاهی بیان دده و رود جا صنوبر قد و گل رخ و زمین مرا ایک شق تها مرونکو بهت بجو سر و شادان کیا مرا مال لی خوا بجو کس رہون وکی خدمت کنان که تاحسن جگر ابو میراد مان کیننگاه سنی بهلسم کی تب هو ا قید مانند طوس جوان نه همان سرتا و تها دایم یه بولی که ای مرد فرخ حال جو کچه بودی مطلوب وجود کچه افسونی عالی نیدین بران کیی چار گرد افسنی غائب که تها چاکر زال فرخند خو حقیقت کی افسنی سبب	تسین جان کیا تو رسم بیان تو ا جکی لی آشتا بان بران مبادا که مان کینچی تیغ نیز یه کنگر گیا گیو زور آزار ما روانه هوالی اجازت ادر فرامز سی رستم بهلون لگا کنی یون ال زویدان سوار اسپ پر کچو مانند باد روان کچو پر طوس بنچا و دان پکاتی یون و چیان مان زن تاجراتی ہی تورانی که ملاتی ہی قتل و شربطع جو دکی تویشی ہی کنا بین ده بولی که پر زمین ننگو بهت مان زل خون جان دیا که اپنی پرستار بجو کس پی خضر ناجو آئی بهمان اسی لچا و ن شین شا و جا هو ابو خود دست بیخون گیامیش سوسن تو دہی با هوئی جاک پر کچو نیزن قبی گنی لوگ سوسن پر شین می و میو و غمہ چنگ یه سجما که نرنگ سازی ہی که نیزن ہی مکاری بهلون هو اغضب ایک شخص گیادو گورو و نکو چان کر	یه پیریز و پہلو افسی کیا که طوس لادو کوی نامجو که گودرز و طوس یکن تیغ که دلو کوجما کی لادون بهمان برادر تها طوس لادو کاجو مبادا که یون پہلون کینچو یه سنگر گیا و دیل نامدا ملکزاده کوساتہ کی آوین لکمون حال طوس یل مدرا اوراک قلعه حکم ہی نوشتہ لگی کنی اوس کس کی بهلون تو یه اوسکو آئین و خواہ گیاد وین گادین پہلون حقیقت ہی اپنی ذرا کر بیان رہون تیغ میران افسی کی گمر یه چابا سپردان توران کی تب سوی ملک پر آشتا بان که خسر وکی لایق ہی یار با لگاماتہ سی وکی پنی شرا پہرانی مین گودرز و زاربا که اوسنی ہی قید کینچم هو افرامنی ہ پران حال خداوند همان سالی حضور نه ساتہ اوسکی ہرگز کینچین کسی نی کماکان مین آن کر یه سنگر وین دیل ارچند خبر و بانکی دریافت کر کی تو لا	رہام دلاور پخصه کیا که اپر پیرستم کی گودرز کو لگا کنی گیو یل نامجو مناسب ہی تیغ جانوان تھمن ہی پرستم نامجو خطر ہوا رستم گرد کو تو ہونی نہ بجو ہم کارزار پسندیدہ یه ہی کہ جانوان پہر آنا ہون اب سوئی قمار یه دیکما کہ خیمہ ہی افراختہ که خیمہ یکسکاتب مردان گذر تہی جو کوئی اس آہ اور اسپ سنی دل شادان لگا کنی اوس کس کی دستان که تمام رسودا گر خوش جانی ان لیگیا خیمہ خطر مین وکی گریزان جوان لادونی دل مین کما غرض نیشہ کوطوس علیچان پکوطوس کو قلعه مین لیگیا جو کیا و مان بعد از ان گتم جو پینچا و مان سرتی زل تو پل لب زدی نشا کادو پزیرا افسنی کیا یه سخن پہرانی مین شین نامجو که کسی قلعه مین اوکی باچون لگا کنی اس قلعه مین جلد
--	---	---	---

یہ پھر زال زرنی را داد کیا
گیا گز لیکه بل کینه جو
بوقت دعا سوزی بلستان
یہ بولی فرامزسی مردان
کما زال سی تو کناری تو
سر شام تک بان کجی زرا
تتمن فی بیجا فرامز کو
در قلعه پر آنکه بعد از آن
ہوئی بارشش در بان گدگر
ہوئی کیشیک تیغ پزیرم
گیا جب سوزی کوہ مہر
ہوئی دوسری ایک در شکار
کہ میں سیلسمی و کجی زرا
ہوئی گرم کین سیلسمی
ہوئی رستم زال پر بعد از آن
ولی برز و رستم زال زرن
یہ پنجام فرصت جو آ نظر
پہر اتنی میں کہ خنجر و نامور
سواران ریان دیان آنکھ
ہوا بیدل و سویت فرامز
کئی بار کما بی بی فی
سر ایندہ زن تخی جو کما
سپہدار فنی پانچ و با
لگا کنی یہ انشی و شہر
یکہ کنکروان کر کی گدگرا
مناسب میدان اگر
یہ سنگر وہ شانیہ نامور

کہ دہجی زن ساحرہ کو ترا
و بان جاکی تو را در قلعه کو
کسی کو کیا زال زرنی و بان
کہ در و از قلعی کی اچان
توین سیلسمی ہون خاش
ہوئی جنگ سویت انجام
شتابی سوزی خسرو ناجو
ہوا نعرہ زن رستم پہلوان
زاک تیز گر ہو اکابر گر
غرض شام تک ہر دو گردن
ہوئی تب دیان کی گرم گر
ہوا یہ پیدار انجام کار
تو جاسوی سالہ توران دیا
بستان زہر بان جنگی ہم
سوی لشکر شاہ توران آن
جدید حلقہ کرتی تخی شہر
تو پہر قلعی سی دن جلیگر
سپہ لیکہ پنچا بصد کرد
لیسی گہر ز کان بان سر
کہ ترکو نکو پیکار کی تخی تاب
نہیں تین تاجا نامی کہ کچہ ورد
وہ فوس قنی پذیرا کیا
کہ ہونا تہا جو کچہ ہوا چارہ کیا
کہ امی مرد و دانشور و ہوا
ہوا نعرہ زن شاہ افراسیاب
سپہدار کچہ سر و نامور
او تر قیل سی سپہ پرتو

گریزان ہونی دہانسی جلیگر
مقابل ہوا زال کی سیلسم
کہ پنچاوی رستم کو جلیگر
ولیر اندہ دو گر وین ہم نزد
لگی کرنی ہر وین ہن نزد
سحر برز و رستم پہلوان
شتابان ہوا وہ بل نامور
کہ اچ سیلسم کی ہو گر جنگ
ہوئی نذرہ بازی ہون زان
رہی گرم پیکار مانند شہر
سحر سیلسمی ہوا ہم نزد
کہ آکسیہ لیکہ افراسیاب
بی جنگ برز و گیاہ شتاب
تتمن کچہ پراتہ سیلسمی
تو اگر دانکی سواران تک
تو متی تھی صد نامور و خال
گریزان ہو لشکرین و خال
جب یا جماند از رخ نہاد
برسی لگی ہر طرف سی خال
دشتی سی پیران مہر ہون
ترا ملک بر بادیکہ ہوا
کیا جان کو اپنی بر بادیکہ
وہ ہوا انہیں ہکو تاب ستیز
کہاں تک بی جنگ گریزان
کہ ضائع کیو اسی اب پام
مری ساتہ ہوا لگی زرخوار
شتابان سوزی فرامز

کئی قلعی میں بادل پر خط
لگی چلی گز گر گراں وین
وین پر فرامز پنچا او
یہ سنگر گیا وہ وین شیر مرد
فرامز او سیلسم ہر دو مرد
شتابان ہونا بل تخی تخی
کہ پنچاوی جا کہ سپہ کو خبر
وہ پنچا وین لیکہ گز وند
لگی چلی ہر ضرب گر گراں
نہ آیا ولی اسب کوئی زرن
ولیر جوان برز و کجی شیر مرد
تتمن یہ برز و سی بولاشتاب
سوی لشکر شاہ افراسیاب
ہوا سیلسمی شہر پنچا جنگ
لگی ڈانسی تیز گردان تک
بہت ترک ہوئی تھی سیلسم
رہائی اوسی غم سی حاصل ہو
ہوئی برز و رستم و زال شاد
سواران ہونی سخت جنگ
یہ بولا کہ ای شاہ توران
نہ میر اسخن کچہ موثر ہوا
ہوئی عقل گشتہ یکدست
لگی کجی اسی جنگ گز
یہ بہتری میدان انہیں دو
کہین خلق کو کس بی ہم تباہ
خدا فتح دی جسکو ہوا باد
ولی نامور و فی اکر شتاب

<p> پسران تورانی چنگ یه سکر لگانی ده نامور مقابل هوا یکی گزودند اوسی دایمید سیدانگی قومید انمین نامور مناسب نیشا کونیک دلیر و جود صاحب کردیغ برانی دریای کیا عرض پر پور گری پراتی من بر روی یادی مرا خون گردن پر تیری که چون شاه تورانی تو خناری پرشته ذوالکرام کرای نامداران ایران بنیردی رحم کایشک دین جوی تو سق بر سو تو سالار توران کین کیا نامدار و نسی بودا نکی محبی هوا غالب سکوت نهون خنروان ستمکار شمن که پیا شمن که بی هفت کشور او طهار مانند بری آلی تو پیش گردن قتل که </p>	<p> نمین صحت پر جو سید که لیتا بون چاکی کنی سکی سید اولی ولی که سکا مین اگر اب که کتا چنگی سواران یه لولا سوار اگر کو آهین تمین فی مضبوط هو اندر ستم که سر کوکرون ذراب تماشا جو سید انمین لگا کنی تب بری قش خشم بفرمان شاه جو برزو کو کیا پرورش که اب یون که شیر مرد که ناخبر و لیکن رو قتل او را ب یه که لگا کنی هزار </p>	<p> که اکی شاه شایان تمین بی شتی فنون هنر ر با غالب ر با سیر فرامرز هوا سکی نهون که کوس دوران لگا کنی و کمان که عزم هوا از خنکو که سالار خروشنده نمین تمین که آینه تو پر که چون اوسی قتل ادحق تو بی خروشنده رنیک </p>	<p> که کز غنا پراتی که بی بهت بیاری سوار که باندی نجان یه که که بیلی سرانپا دلیران مری کیا نهایت لگا کنی شتابان لگا کنی سکما که مان جمعی یه برزو سیادش خنکو تری سپید که </p>
---	---	---	--

کمان یکی پیرشاه فی سید ولی دودین سپاده جنگی جوان پیشی جیسا یکبار بر ضرب گزند ولی شش سبب بخت کلتا تها سقابل هو الیک گزند گران نمودگاه تو عهده بر اگر ز سر که بی دشمن تازده پهلوان مبادا اگر تجو پیچی گزند پیشتر که نشی کما پیر که آب هوئی حمله آورده زان جوان په احوال دیکه تو گنجی دوان آواز ششیر و گزند گران په تندی من کیخسره ششیر گهر جهان را پهنجا جو زردی پاک په چاهی تها کیخسره و نامدار په بی آرزو دقتی دل هو پهلوان سوی دستان کیا پیشکش مال سبب گنج ز روی عنایت هو دوان په بولاک لب شوق سی ره پهلوان کما چونکه بان کیخسره روی او بجاده و خشم پهلوانی شکارگاه	روان سی برز و کیا اکند کری تار تارم گزند گران تو بر زنی موقوف کی حریف پهلوان دیتی تھی دونو دیر په دیکه تو هو مان اگر دوان که بر زمین کمری البرز کیا سکی هو مان پهلوان خرابی هو پهلوانی ششیر ولی نه حمله کمان هو کی سب لیا گهر برز و کو انجام کار فرامرز و ستم لغو گران هو اوشت بازار انگران ششیر نامور ششیر و دیر تو کیست ترکان هو پهلوان که دغبال سالار توران دیا که ز بلستان کیخسره سی جهان را خشم و صد فروشان تمتحن فی خشم و کو پهلوان تو من چند مدت هو انی ولی کن تو بر وقت آنا و مان تو ملک و عیت کو آبا و دشت روان هو از بلستان سی	گذر کر گیا او سکی خوش تی سپه دار توران نه منده تما هوئی زرد و چو لیک سی و مان هو ابجکه ترکش تھی سبب کما شاه سی یونکه مان نه پهلوان وه بولاک لب بلین کیخسره که سید انجمن گشته هو پهلوان جو کچه گزند هو مان فی ظاهر که قتل بدخواه کو یا سب پسای کی زخم او سپهر را بسم گم گم کن هر دو شکوه روان هر طرف ستم خون حکمل قلب سی ششیر پهلوان گه زان هو او دین او کیخسره ششیر بان هو پهلوان وه ان پشیر عیادت پهلوان رها جکی کیخسره رستم کی گهر گزارش کیا پهلوانی بادشا فرامرز و برز و دین هر کاب باطلف و کرم برز و گزند فرامرز و کیخسره و ستم بصدغوبی و خرمی و ستم	په آهسته پهلوانی مرد و دیر پهلوانی و ضعیف بجانی لکا وه شاه دلاوری جنگی جوان ولی نه سالار توران زمین نه قصد کردی ششیر نامدار فرامرز و خشم و برز و دین تو نام آوری کیخسره زمین هو بی حرف پهلوان فی ششیر رها فی بنیادی پهلوان ولی زمین پهلوان دلاوری روان نه دیر و خرمی که در یابی خون حمله با ستم کیا پهلوان و برز و دین هو اخسره و نامور و فتح باب لکا گنجی ای باد شاه جهان سفر از بند و نکو پهلوان هو اشادمان کیخسره نامور هو اچار صد ساله پهلوان په ستم جهان را گزند و دین ویا ششیر و خرم و دین شاد و دین کیا خرم و خوشدل شادمان هو او روی افزای کلخ ششیر
---	---	---	---

فرستادن کیخسره و گودرز را بجانب توران جنگ افراسیاب آمدن پهلوان
و هو مان با فوج گران مقابل پهلوانان ایران و کشته شدن پهلوان
و هو مان و شکست یافتن فوج توران و فتح باب شدن گودرز
طلب کی گودرز کو ایکر دین

لکا گنجی کیخسره و ستم	کما کیخسره رستم نامدار	سوی ملک توران کیخسره
-----------------------	------------------------	----------------------

کیا نامداران تورانکو سپست بازنیش فی کی ہی پرچم فوج فرافری یون کیا بعد از ان که تورانمین گز در جنت بختی سپه بکی گودرز جنگی سوار سنه شاه توران بختی بفر دو لشکر مقابل ہوئی کی بخت مقابل ہوا نیز نامدار سواران مکان پریشان کہ ہومان اگر جو کی جنتی شک آب تابی پیران بعد فروشان جہاندا خسرونی پیران فوج ایہر گر گودرز پیران او بہت جنگ و قتل ہوئی تاج پال کہ ایران تورانسی بہرہ و کئی فوج توران بحال آ	پیرانشاہ تورانکو دیکر دست پہنچا شتابی سی مانند موی کہ تورجکی ابسی بہند ستا بہم ہوئی ملحق فوج گران روانہ ہوا سوی توران پاک سپہ بکی ہومان کو بختی و تر ہوا اگر م باز ایہی جارتب ہوئی گرم پیکار و نواد سوی فوج پیران گران تو میدا تکیستہ ہوا سپہ ایسی سایہ جنگی سپاہ گران روان بہرہ داد کی شل فوج مقابل و لشکر ہوئی آنکہ ہوا بختی ہم بدل و قتال پہنچتا ہوا میان لشکر بختی حضور سپہدار فراسیاب	اور اب ہی ہی نوبت ہی ہو پراگندہ کر یکسر انہو کو تصرف میں لانا ہوا ملک بتدیر شایستہ و دلہندہ یل نیز ملوس گدیو چون روان ہی گودرز جنگی گیا گیا آپ ہومان ہی رز گنا ہوا آخر کار ہومان ہلاک ہوا شاہ گودرز جنگ گزما ہوئی فوج او کی تباہ خرا تصحن اگر بختی اہل کو لکھا یہ تہمت کو ای نامجو ہوئی گرم پرخاش از زوئی بہت قتل ہوئی ہی ریز و ہوا کشتہ پیران پیر خا میسر ہوئی فوج گودرز کو	سپاہ گران کی توجہ و مان کہ ناقصہ کشور میں برپا ہو رہہ ہندی سوی چین آئو سپہدار تورانکو کچھ اسپہ کئی او کی ہمراہ با فروشان عقب و کی پیران و شہ گیا کہ گردان ایرانی ہو کی خوا ملا کر جنگی تیغ و خاک شہ نامور کو یہ آسنی لکھا دیران غازی ہوئی فوجیاب تو بہتری ہی خسرو نامجو مردگار گودرز کا جاکی ہو دیران بیان توران زمین نہو ماتہا کشتہ جنگ جو ہوئی قتل و مان و زنی ہوا ہوا شاہ و خسرو مل نامجو
---	---	---	---

باز لشکر کشیدن افراسیاب رسیدن کیخسرو در توران آمدن شہدای افراسیاب
برہم سالت باخسرو تہادخواست جنگ کردن کشتہ شدن شہدای از دست و
وبعد ان با ہر و لشکر مجاہدین میان آمدن تباہ شدن کشتہ شدن افراسیاب

سنی شاہ توران بختی بفر یہ ہما سپہدار شورید حال دل زاری کیہی بچہ آہ سرد ہوا غم ہی پیران کی میں گوا مجھی کامیابی چین ہی گیا غرض اپنی مجلس میں کامیاب	کہ پیران دیشہر مل نامور کہ دولت کا میری لکھا زوال لکا کئی یون شاہ بارخ و در خوش آئی نہیں ننگی نہما زرہ اور جوش ہی حاجی قبا قسم کھائی و جیت باند ہی	ہوا کشتہ میدان زمین و زبرد غم دل ہو چشم گریان ہو کہ پیران ہوا تہا پشستہ نہیں جوش تاج و و ناکستہ زہ لون جب ملک دایہ کی مگر فوج کی جمع کرنی پشستہ	ہوا شاہ کی دل کو بختی بہت غم ہی خاطر پریشان سپہدار سلاہ توران سپاہ کلیہ خود او بختی بنگ مجھی غم ہی آرام ہو گز نہیں ہوا دل ہی صرف شام گاہ
---	---	--	---

خوشی سی هوا سوی ران تو هوئی قبضی مین شاه پارس هو افنج چشیدن سی ملو شتاب فراهم کیا لشکر حساب عقب کسی پراپرا شتاب سپاه گران بر روان او بر بی جنگ سالار توران سپه دار هر ایش خرد تو به شاه توران فی نامه که پیران نهاد به تر خرد که هر لشکر بیکان سپهر که ماق هوخو زری مردان که پیمان کسته نهوزنهار تر می اسطی به چون نامور هری تیری خدمت مین بصد تو هو محبی تنها تو پیکار غلامی کرین تیری روز و شب نه زنهار که دخل مین بکون ستیزنده هو ایشی شه و کرام ز ر نعمت کج و ملک و سیاه که شاه توران شهید ای دل جانک بو نمین تیر شتاب که کیشنه کوجو مود و مین شهر نامور کو به پیچی خبر نه لایا ستیزه کنی زنهار تاب هری دلمین مین دمای کن جب با حضور شه نامدا	گذر آن چو سی شاه جهان کشی او روی شهر توران بجاده چشم خسر و کامیاب بهت گنج رکتا تنها او سیاه روانه کیا سوی خسر و شتاب شهرن شاه فی جب سنی خیر شتابان بو آپ یعنی از لکا کنی ای گردن خصل دو لشکر مین جب فاصلم نه به چو زنهار او سپهر گرد خردار جگوه نمین کچهر ولیکن نه تنهاتین بهان جو با هم به قول و شمشیر در گنج و دهم او گنک ز سوا اسکی دایم مرا ایک تو اگر صلح جگوه منظور بو مری پور چون حکوم سب که هر اسپ کوشا به ایران تو میری سپهری که شهید ای در دو گوهر تخت و تاج و کلاه هو نامه شاه تیار جب ی کی عرض شهیدانی نامور که دن قتل مین کینجک وه لیکر وانه هو اس افور یه بو لا سپه دار افور سیاه وغا و سکی سنی مین سب غرض بو سالار توران با	هو خسر و نامور شتاب تصرت کیا جاکلی با صد هو ملک مین حکم شه کاردا که خسر وی کجی دیر اندر اوی شاه توران دیکر سیاه سواران شالیه کاردا اوی شه فی سالار لشکر کیا هو شاه دمان خسر و پاک خرد واره اوس هر روز ولی قتل پیرانکو ماقی کیا نه آیت می رحم زنهار پانگان شیران کور و مین که تا خلق آسوده به قلم جو چایچی و نمین بکون که چن کوی تری لیل نه نمید سنی مین و تیک تو اقلیم توران سار کشته تو جان آفرین کی قسم بچ که رکتا مودن بخت روز و شب تو گوشت نشین بو نمین بک نه پیران کار به گردن دیرانه کچو سوال جواب تو خسر و کو مفضل مین لای دیانه شهید اودنی شتاب بجلا لای پیران پروردگار ولیکن بی تکاره خصل نه کیش و ش سی سینه هو با	سنا فرود نصرت و متجرب سمرقند مین رنجار مین به نامی شمشیر فی حاکم دمان که شاه توران فی پیران جو اندر شهید که نه پیر شاه شتابان هو ایکی کینجک خردمند شهزاده لهر اسپ تهمن بی ابل سی به پیران اتایق به جاکلی اوسکا کور اگر تری تو میر می و سی خط کیا پرورش سنی جگوه نه دیران مری کیشیه غر و مین یه بهتری اب ایشی بنوم تو اقلیم رانی جو سمرقند دیران گردان توران دیا هری سیر غالب مین جانک که کشته مید نمین کج جو روز و غایبی مارا مری جنگ سی گنجی بو خط اگر شهید کشته بو به جگوه یه بی جگوه جگوه کینجک که لایا تو ایشی خسر و شتاب جو قابو ملا کچو به نیر و شخت یه لشکر هو شاه افور سیاه هو اخنده زن خسر و نامدا هو اصلح جو به کی عاکل که دن جب تلک مین اوسکا کور
---	--	---	--

تولا یا جادو اب و رسم نیاز سنی جبکہ گفتار شیدا تمام سکان اک بتا یا براخی فرو ہوا ہر بان مجیدہ دشمن ہر وہ میر جم مطلق تیرہ گاہ کہ مجبسی کرو یا کہ مجیدہ رزم جو میں اسکو نصرت نکرتا ہوں دلیران یہ بوی کہ افراسیاب لکھنا نہ کر تا بید رنگ کہ اک نامور نامہ لاری گری تیرہ ہو وین کیدست یا لیا کہا پھر یہ شرم فی اسی تاج کہا شہ فی شیدا کو روز و گر وہ بولا کہ ہی ولین آہ رزم یہ گفتار سنگد ہوا شاد کام لکھا یونکہ ابائی شہ کینہ جو جہان آفرین گریہ ایا رہے تو ہی مثل شیر زبان گویہ ترکی شیدا فی مجبسی چاہی خبر ہو اپا سنج نامہ تیا جیب ولیکن شیشیدہ اسی کہنا وہین قارن گرد آبا و بان کہا سکنی شیدا فی اسی ہوا مری سائے اگر تو کہو جو بند سحر گاہ شیدا دلاور سوار لگا کئی یون شیدہ نامہ کیا زور ہر چند شیدہ انی	ٹیہا یا اوسی شہ فی باقیہ لگا کئی تب خسر و دوا لگا کیا شیدا پھر سوچی فرو زر و ملک گوہر کری ہی عطا ستمگاری مردم آوار ہے نہ لیکن دکا کری فی عزم تو کرتاروان چھپے کین مرد رہی شاہ گردن چنا تو غیرت ہی شیدا ہی گرم ہوا کم توہر گز نہیں کچھ خطر قیامت ہو بہر ایک پانہا سحر گاہ شیدا کو نصرت تو کہ نصرت کیا تجھ کو اسی ناو کہ اسی شاہ تو مجبسی ہو رزم کیا شیدا و بان پھر چنان تھا رہا کہ نہیں درجہ گفتگو اور اقبال دولت دگا تو میں ہونے بھگن شہ گھر نہیں ہونے نام و گردی کہا شاہ فی گردن تیرے کہ اب اپنے تیری اسی شہ کہا تہا جو شہ فی کیا وہ بیان تو کل جا بیو دیکھ کا زرا مدد کو نہ پہنچی کوئی اور جو سید انہیں یابی کارا مجبسی شہ شہ ہی شہ نہ ہر گز بلا خسر و نامور	دلیرانہ شیدا اخی کوئی ترنا کہ میں آخرو زرد و گجا جو کیا نامہ دار و نکو شہ فی طلب ولی او کی اس مہر بانی ہر خاک اوسی خواہش صلح تہا میں غرض شیدا کی تہا میں چشم یخسر و فی لکھارا دوا کیا نہیں کئی خالی اسکا سخن اگر شیدا سید انہیں ہو دیکھا مبادا خسر و کو پہنچی گزند نہ زہنا تو شہ لکھارا دوا عقب لکھی ناکی لکھارا دوا کہا تو فی جو کچھ سوا کا خوا کہا شہ فی اچھا توہر آج پانہا سپہدار تو ان کی پیغام کا تو دیتا ہی جو گنج و توران تو اورنگ و ہر قلعہ و زر خدا کی قسم میں تجھی بیدار سحر و ہی میں ان تیرے کہ شیدا اسی بلکہ کسی شخص کو نہ پہنچا تجھی یہاں ہی پیام سحر دیکھنا تو تماشا ذرا یہ پہنچا تو خسر و کو میرا پانہا لگا کئی قارن کہ چنگام تو کچھ و نامو ہی میں اور اس کے پھر و دوا دوا جہاندار فی لکھارا دوا	پیام پر دوا ن سب سب یہ لکھ کیا او سکو نصرت شہ لگا کئی اوسی یخسر و کہ کہ ہر گز نہیں کینی شہ پہنچا پیام اوسی زور و تہا میں چھپے انا خسر و کہ ہوا شیدا کی جنگ ما بجای شہ ہی مثل چرخ کین تو او کی بلاسی نہاں کو با خرابی ہو پھر زیر چرخ بلند نہ سائے شیدا کی ہر گز تیز روان کچھ سو فی افراسیاب عقب ہی لانا ہی ران شہ کہ وں تجھی پیکار کل ہی جہا شہ شہ فی پاخ چنگا کیا نہیں چاہی کچھ بھی زینہا جو کہتا ہی تو میرا ہی شہ کہ وں شہ سید انہیں چنگ کہ وں تروا کی میں تہا میں سوئی شاہ توران شہا بان یہ چاہا کہ ہو کام تیرا تمام کہ وں ہر کین و کین تیرا کہ وں شہ ای شہ و کرا لگا کئی شہ شہ کو ہی کیا سانی مثل شیر غریب بہم گرم شہ ہی مثل شہ یہ وں وں شہ شہ
--	--	---	---

کیا چاک خجری و سکا جگر که در پاک تم لیک مشک گل جناندار کانه او سکودیا سپهدار فی حب سنی یخبر نه هرگز لکمانه کاکچر جوب سوی شاه ایران پیر افراسیاب بست جمد تورانیان کیا هو اوجر خون عرصه زرنگاه چپا که دجی دلیرانه جان مظفر هو افسر و نامجو	هو افرق خون شیده نانو مرتب کرد و تمبر و بی شتاب زبان یه احوال ظاهر کیا اگرشته بود شیده نامور کیا اگر دقار کج قصه شتاب روان بود لیک لشکر شتاب که دلمین بر اکنه تماشیه کا هو لشکر ترک آهسته بزرگ او کی مردم و عی	کیا حکم خرمی به بلوزان روان هو کی پر قارن در گبی و دین شیدا کی هر لیا جهانسی هو ایک فلم ناسید کیا دلمین هرگز نصیر و قرا ستیزنده لشکر سی لشکر هوا ثری ترک خونخوار دل کو لک نه مید انمین لک و توران کیا آخر کار افراسیاب	که شیده کی لب تن که می دان کیا پیش سالار توران یا کیا باجر اجنگ کاسب یا سعادت نظری هو بی ناپید که حبست بانه پی کار زار نمایان بان در محشر هوا نه هرگز کیا جان کاکچر خط جبریده سپهدار توران ربا سوی ریک آمو حال آ لکمانه فرود کاکوس که
---	--	--	--

گرفتار آوردن شهزاده هوم افراسیاب

رایش کیخسرو کشته شدن افراسیاب مراجعت کیخسرو از توران بایران

کیا ریک آمو سی افراسیاب بصدع خاقان فی بهیج کتابت کیخسرو خاقان فرستاده پهرش خاقان کیا کیا چین پیروی ملک ایران جهان جای تماشای افراسیاب تلف فوج ترکان هو بی شتاب لکا پهر فی تنها بصدر آ ربا جاک فی بان شاکر کشته فرید و لکی تمانس سی لک عز سنی شب کوا و افراسیاب سنا که کو فی بتر کی زبان کمان ده لیری جابه چشم یقین و سنی جاناک افراسیاب فی انتقام او سنی بانه کی	گر زان سوی کشور چین شتاب زرد گوهر گنج و تاج و نگین کری شاه توران که چین بر پیام شنیده فصل کما عقب او کی پنچا شایه کاله پنچا تها و بان شمر کاسیا گرفتار آئی بهت نامور پریشان تنها و بخور و خور نه لشکر نه شور نه افسر نه ملک اده هوم صاحب نیز او تر که سی هوم آستان یه کتابی با چشم تر بر زبان فلک فی کیا پنجه جبر و ستم کری بی خاقان باد و خورشید کیا صبر تا صبح هو جلوه گر	زمان بهی خسر و تو کتب فرستاده پیشکش لیک تو بهتری ورنه ده هو گتاب یه گفتار لشکر هوا خط و هانسی بی لی آه و شتاب نیا پی کمین و سنی حاجی نیک تن شاه توران کی سوی شهر برو کو فی غبار ستم سنی بانی کی ناشاد سر و ان کوه نزدیک غا جد بر سی که آتی سنی هوم که ای شاه توران بهیج که نهاییان بین آیا تو یه تها او کی سید و سی مند هو فی صبح تا بند جیب ک	شبابی سی پنچا بقیع گر کیا پیش خسر و بغیر طوط ریگان ملک سر بر و کلاه کیا شاه تورانکو و دین که ناب قاست نه تنی زینا که تها سبکو خوف شه نامدا نه جدم تها کو فی بخور و خور که تار یک شل شب تار کما شب روز سر گرم فریاد اقامت گین تها لیل و نه او و هر کو فی کان و سنی کما کمان بی تر تخت تاج و کین سوی غار تار یک لایان که پنچا تها کاک و کوس گوز تو آیا و دین هوم تر و کما
--	---	--	---

چکارا که ای شاه و افراسیاب تو آغاز تاریک سی با براب هواد و سر اسیمه و پرالم نه هر که گویا پیش کچر زور دست زمانی کا هرگز نهین اعتبار تصویر کنان هوکی بولاد و پو جهاندار نو خوشتر نامدار مری سبب رگان فرخ نهان تری جوری مین گزیران هوا ر با اکی بالای کوه بلند ر بی کچه تیر نشان درین دور که حقیقت تو افسی عیان شستابان هوا هم فرخنده پذیرانه اوسنی کیا یه سخن سوز اسباب چقا پیشه کا کیا کشته خنجر آید جو خنجر سبب ملک توران علی انا که شکوشتان جهاندار کا اوس کشور کشا که ایون باداد و طهف کیم	دعای تیری که بر روی سنجاب یه سکرده نکلا بفرط ب لگی هوکی کشتی و بان بهیم کیا چرخ پر زور فی نایست کسی کا نهین چرخ گر دنده یاب مری سبب باز کوی سینه یون سیا و سبب سیدار عالی تیا که تری نامدار و فریدون ترا سوی کوه و صحرا شتابان که تا جگه پیچی نتجسی گزند که تا جاکلی آبا و جودن شترین که کیو نکرتیه هوکی آیا بهان سوی تاجور لیکی بدخواه کوه کشان لیکیا پیش شاه و بن کیا تیغ بران سی شنه فی جدا اوپر کیاست کس پروردگار تو خنجر و فی پر قصد ایران کیا بدان پیش چون دور تو را ز روی مسرت گیا پیشوا یه سر هوکی هم کو فتح عظیم	خدای تیری پاس نهی چاچی اوسی هو م فی خوب بهی انگر کیا شاه توران فی کو زور دست اوتها هو م فی اوسکو چکا چون کری نامدار و نکودم مین تیا بهلا چسی کیا تا جگه پیچا خضر جوانمرد و اعزیزت پهلوان اوسین قتل تونی کیا یگنا و گرنه مجبی بی تو کرتا پلاک دعائین مین کرتا نهی چاچی جو چاچون تها جگه خدای فی بیان ماجرا اوسنی کیسیر کیا و ده بولاک تو جگه میدان قتل هوا شاه و کیش و دار جمند ستم کار که شیور کینه و ر که تیری عنایت سی فی دلاک هوا حکم یون کسرتم گر و کو بفتح و ظفر پریش پاکدین خوشی سی بغلگیر با هم هو مخالفت سی کین سلا و ز لیا	که بر لایون مقصد کرون شمشیر لگایا زور ایک مشت انگر ولی نهانه ز نهان زور دست کیا پر گرفتار از ره کین کری سبد بلند و نکودم دست کهما هو م فی تویی سیدار گر سوا اکی شنه و شنه اودگان نه ایانچی رحم زنهان آه که هرگز کفد اکانه تها جگه که بر باد و تیر اجابه و حشم تجبی اب گرفتار سیرا کیا نشان خنجر و نامور کا دیا نه ایچا حضور شنه نامور کیا لطف سی هو م کو بلند که تها فید مین اوسکو بی دو لیا بد گالونی اب انتقام که توران مین توای بل ناچو هوا رونق افزای ایران برنگ گل تازه خرم بو هو فی جمع خاطر بفضل خدا
--	--	--	--

حالت نمودن کیکاوس از جهان فانی بملک دانی و تیرت شستن کیش و

جهان مین بجز ذات پروردگار جهاندار کا اوس انجم شتم سخت شانه شمی بعد از ان هوا بهفت اقدیم پر حکمران ندی مانه سی شاه فی زینما	نهین کی سیکو تقارینما شستابان هوا سکو ملک م هوا شل خورشید جلوه کنان هوا اوسکی شمشیر خیم جهان کهما عدل سی کام لیل نهان	کهما هو دی بابا د شاه و زور چهل روز کیش و نامدار کیا تازه اورنگ چرخ جگه رعیت تواری جهان در یه سر هو فی خلق کو لینه	کسیکو نهین فی قضای گزیه ر با غم سی کاوش کنگر تو جامل ملک فی کیا پای حقایق شنباسی کر گیم هو فی شکی دولت سی دیم
--	---	--	---

پس از مرگ کائنات یافت سال اسو خلافت سی کما به کام بزرگان ایران گیتی پیش شاه که روحی پستی بین شکو بسیر یه می آرزو میری شام و سحر دلیران گردان ایران زمین یه سکرده دیرانه این گیتی خدا جان فی خسر و کواب کیا بود بسیون اوج مکانین زمین شستایان هوئی هوئی چنان یه پوچا که سطح آبی پیران کما شنه فی یون کی بیان غرض همه و کوشش پتی و بید تو خیرات هر روز و شب هیچ او به لولا که مردم سی نفرت پتی اصیحت هوئی جت کیکار یه آبی نه وجی هی یون پتیا شمنسته فی شکر یه پاسخ پا پسنگرده دونیل نامور یه زار هی فریا و سکر چون نمین چایی اسقدر در درون یه کمره وین خیمه باهر کیا	ر با حکمران شاه فرج خصال کیا اهلکار و نکو ملک تمام یه بولی که ای خسر و دین سنا که و کار دنیا بوقت سحر که دار الفنا سی زمین سفر هوئی سنکی و لکیر اند زمین گهی پیشه اجمله نام آوران که و رنگ سی سی تنها بود نمین اوج سکوی سی سوار کیا آبی بیرون پرده فنا و بولی که آبی بادشا چنان هو امین تو دنیا و دولت سی	عبادت پر شرف پیران هو اوجیکه تماشا نه نامر نه یکبار به تخت شاه سی دو لکا کنی خسر و جواب بین که و سلطنت کامی کار پا طلب ستم و زال نرسو کیا بیان نادر و نیر یون کیا مقر کیا سی جدا اک مکان هوئی اسحققت سی نگار شمنسته فی آواز سکر شتا ترسی سکی غفلت هو اوجکم بھی قصد نیران سی پتی یه پاسخ دیا پر که ای بادشا عبادت سی بهر شتی جهان که نزدیک تر آبی ایام مرگ و لیکن کنی لگا زال گرد ترسی تیرین هو گون نشین کردن حق کو تفویض جان اسطرح اونمین و یکمکه جمله ایرانیا هر اک کوشمنسته فی کی و لک به ملا اب بین مان ششین کما	سوی حق پستی و مال بود عبادت بین شمول لیل و نهار کیا چایی سلطنت کی امور نمین که تنای تاج و تیر که باطل نمین ل در بر نهیا مفصل سی احوال او نکو لکما که اسی پهلوانان کشور کشا شب و در بهشتا خیر و دما هو اک ستم و زال کو پنج شب کیا اوج مکانین زمین با دوان آبی هم با و لیل عبادت بین شغل هو گون جو هی خواش توشه را و توجه سی لازم سوی مردان نهیا تو کساز بهنگام مرگ که بین هو شت باهت سار کردن یاد و ذکر جهان آفرین هوئی غیب شب اوج طرح لکی کرنی فریا و شور و فنا کما یونکه غم سی کردل شنه جهان ی گیتی هم نمی دین شبستان سی سو بیابان کما
---	--	---	--

شکل کردن خیمه دولت و دنیا را و تاج

تخت شاهی بهر پیرن و خود در یک چشمه رفتن و از انجا غائب شدن

جهان از خسر و فی رفودر تغیران سکین تندی شین کیا شنه فی بهر ترک جاده و چشم	کیی جمع ایرانکی سب نامور کیا او نکوشنه فی غنی و پیرن ر با کچنه دنیا و دولت کاظم	عطا کی اونمین نعمت بیکر بداد و دوش شاه گیتی فرو هو اسب فارغ شنه نا محو	هر اک کوه جهانین کیا کامران ر با دلی سی مهر و ناهفت و یا تاج و اونگ لهر اسپ
---	---	--	---

<p>هوا کرد و گودرز او سکا و زید کیا ملک تقسیم پر سر بس تمه راهی لهر اسپان پادشاه هوئی کبیر آشفته ایرانیان جو موجودی پور فخر خند که خسرو فی حبکو کیا باد که خاک کو تو کوی سرفرا شجاع و کیم و خلایق نو کیا بی سحر که اوسی شهریا پرستاری شاد عالی تبا مجی خواب تین شمه آیفز جب گئی گیا خسرو ناجو ولی بیزن گودرز درین سر چشمه جدم که خسرو گیا سوی غای نهانی ان بوشتا یه که که گیا چشمه آب مین پهری نانی ناچار گریان مگر که گودرز فرخ سیر نخایان هوا ابر تاریک تر فریزر گوسم و طوس جوان تیر برف یکبارگی تو بگفت تو پراوخی بهیجا کسکو ایچ یه بی رسم و آئین خراج بلند آب تا به زمین ی لهر اسپان</p>	<p>که تها و انش آگاه و ده مرد پر هوا صاحب ملک بر نامو اطاعت کرد و کسکی شامگاه یه گفتار لای زبان که بان تو پهنی نه دما و کوی و یه لازم بی همکو که شامگاه تو هم سر و کادرین و بی سزاوارشایی بی ده سرفرا که بی ماذل عادل پوشیا ولیران که در ان کی ختیا شستابند بهوتا چون لای تو رخصت کیا ستم زان و گه ستم و طوس فریزر بی تو دیان غسل شام چکان که هوگی بهان شرف و در نشان پهر و شامگاه فریزر بی پهر که مایه که بان روان و سکا نشی تها هوئی بارش و پهر سقا یل گیا و بریزن پهلوان بسوی جهان عدم سب گشت که لاجائی کم و دران کی خبر که گاهی که بی شاد و گداز</p>	<p>کیا گویو کوشه فی سالار و لگا کنی پهر خسرو یا کن فریزر بی بی پیشه کما فریزر بی پور کوس سی جت گفتار ایرانیان کرین گی اوسکی چون کما کما شنه فی جو کوی مژد یه لهر اسپان و لاد و کما یه تعریف لهر اسپان لگا کنی خسرو یه لهر اسپان و بان کی دو گانه کما هوئی وقت حضرت که کما نه رخصت هوئی اسپان کما سب وقت ائی بی پلی با و صر و بهت بند هوا جبکه خسرو دیان پاید توقف ذرا که کی کما و کما طعام الغرض سب کما که کبیر هوا که و صحر اسفید سوا انکی بی اور دیان کما کمین نظر کرد و گودرز تها و ده آیا تو کیا دیکما بی بان کسیکو نهین بی جهان کما</p>	<p>که دیکما اوسی لای کما و که ای سرفراز ان بران که فرمانبری تو بهی کما سپه دار لهر اسپان کیا یسخن زان فی تین پیا یه که که کیا پیش خسرو بان خز دند و دانا و صاحب جوانم و باداد و فرینگی بزرگان ایرانی بی شام که جابستی شهرای ناجو یه که که روانه بو و کما هوا پیشتر و هانسی و کما گئی پهر خسرو نامدا خدا اسی مجی آشتایی بی هوئی بیسخنی کما کما توسب مداران بی نامدا فرو دای پهر تها و کما گئی خواب تین و کما هوا بلکه دی زمین ناید گئی پهر شاه تھی جیتدر نه زنهار کوی و دیان جیت که مرده اسپان بریزر و کما پهری بی سدا و کما کما بند بی جکوناج و کما</p>
<p>جلوس لهر اسپان به تخت شاهی</p>			
<p>که کما سر یه لهر اسپان ندی ماته سی رسم که کما جهاندار کی حایر فرزند</p>	<p>که کما خلق کو خوش نصیب کما ولیر و شجاع و خردمند</p>	<p>کیا بسکه لطف که کما ملکه آرد و شید اسپان</p>	<p>سریشی پهر هوا جلوه کرد بزرگان ان هوئی شاد هز دند و دانا شجاع و دانا</p>

<p> یہ دونوں تہی و خنجر کی دھڑکی ملکہ اگشتہ سب مرد و لہر وہ تھا لائق تاج فرمانی موانق نہ شاہ سی نہ شاہ زیر پر دلاور کوشہ فی کما جدید کوشہ تہا گشتہ سب سند غریب کی پیہر عنان کری ہی وہ تو قیر کا رسیان وگر نہ کہین پیر گل جانوں پہری پیر و بانسی وہ زو جان جو آیا نظر شاہ نامہ ریان زیر پر دلاور بقوام شاہ سوی خانہ ناکام آیا زیر متاع دوز و مال جب ہو چکا کہا اہل فترتی یون اچان وہ رکشا تھا قوت اک دیکا دین ہتر ساربان فی نظام ہو اجب گشتہ سب باکشیان کسی نے اوس میں شہلا کی کیا غضبناک ہو گیا اوس ہی غرض ہانسی گشتہ سب لایا کہلا باطل ام اوشی لہجہ کی سیر کہ نسل فرید قوسی ہون چو جان لگا کہنی پیسہ ورا در چند یہ کہ کہ لگاری دہقان کی گھر یہی رسم تہی قیصر و دم کے فراموش ہوتی تھی شاد و شاد </p>	<p> کہ لہر سپک سائے مسو بہتے دلاور جو ان شاہ ہزارہ زرتے نمایان تھا چو سی فرشتے رکھی تھا اوسی شاہ ناچار کہ لہجہ سواران جنگ آرا اودہر کو شخص کنان گیا بہانسی اب سوی یون اچان نہیں چھل پور چھپہ کچہ ہر پا نہ نہ ہا پیش پدر آون گا خوشی سی سوی خانہ اکی دا تو ناچار گشتہ سب جنگی جوا گیا اوسکی دنبال لیکہ سپاہ سوی روم پہنچا وہ مرد و لہر تو پھر سوی یون قیصر گیا نہیں ہی نویسنده دیکا پیا سوی خانہ ساربانان گیا کہلا کہ کیا خرم و شاد کام گیا سوی ہنگر ان پھر شتا حوالہ کیا تنگ آہنگر ان کہ نقصان اوس کا سہ ہوا سوی شت با شہم گریان گیا لگا کہنی دہقانسی مرد و لہر افاست گزین بن میں تہی تو او میں بن لکھ بادی ہو وہ بان و نی کی ایک تہی کہ دفتر شہ شور و دم کے جو انان خوش و می فرخ نہا </p>	<p> دو فرزند تہی اور خاتون سے ولیکن تہا ہشیار ہر کارن دیر و زبردست و مغرور تھا خفا ہو کی اک روز مرد و جان گشتہ سب لاشتابی بہان ملا اوسکو گشتہ سب انجام لگا کہنی گشتہ سب سی ناچو ولی عہد اپنا کری مجھو گر نہ زیر دلاور فی یاسخ دیا سنی شہ فی گشتہ سب چچا سوی روم تہا گزینان گیا دور تک وہ شخص کنان غریبانہ کوشی میں کی قیام کہا میں دیر نویسنده ہون کری کر توقف پھر تیری نام بسان غریبان و بیچارگان کہا پھر گشتہ سب یون کہا جاکی اوسی کہ مرد و لہر بزر و اوسنی مارا وہ سہل و تنگ ہست و یکی کوشا نام زد و تہی کیا رجم دہقان فی دیکھو کہ تو کون ہی کیا ہی تیری کیا کار دہقانان اختیار کہ پھونگ کی نسل سی میں ہون پہری آخرش گردش زکا جو ہو تی تہی بان لکھتے جسی چاہتی دفتر ناخون </p>	<p> خبردار ادب قانون سے جو اندر گشتہ سب ہر چارن دل شاہ سی اس لی دور تھا گزینان ہوا سوی ہندو شتابان ہوا پھر زری جان زیر اوس سی بولا کہانی نہیں میری پیش پدر آون تو حاضر ہون میں چلکی شہن کہ ہونین کفیل آپ کی کام کا نہ ہر گز کیا اوس کچہ التفات شتابانہ طرف بیابان جوا ولیکن نہا یا کہین کوشا لگا صرف و قات کرنی دہان یہاں چاکر کیا میں جیندہ ہون مقرر کوئی رفتہ رفتہ ہو کام ارادہ کیا چاکر کیا دہان بھین ہی نہیں خود پیش ساربان ہر اک کام میں غم و محنت کن کہ سندان شگستہ ہوئی او تنگ کیا دور دوکان سی اپنی دین وہ گشتہ سب لیکہ اپنی گھر یہ بولا وہ دہقان فرخ نہا نہیں کچہ غم گردش زکا ولی ہون تہا پیر و چرخ دون ہوا یا دور اقبال انجام کا مہیا وہ کرتا تھا جشن طرب اوسی شوہر پناہ کرنی تہی </p>
--	--	---	--

کتابتون یک دفتر شهریار	هوئی چیکه بانگ بیت گلشن	شبه دوم فی شب بیدار	میا کیا ایک شش نشاط
بولای جوانان عالی کمر	ملکز اوگان خجسته سپهر	جو دیکھی کتابتون کے سبب	نہ آیا پسند و سکو اک نامدار
اوی خواب آیتا شیکو نظر	کہ یک مرد خوش وی با کرد	غریبانہ آیا تری شہر میں	تہین ان کی رکش کو کی دیت
نصیبو نمین ہی وکی ریتخت	تراجعت ہو گا وہ فرخندہ	شہر دوم فی پہر ہی وزدگر	دکھائی کتابتون کے سبب ہو
نیکما جوان کی اوس شکل کا	کہ حکا قصہ کتابتون کو تھا	دگر بار پرات کو وقت خوا	نظر او سکو آیا وہ عالی خطاب
اوی دخت فی دستہ گل دیا	سحر گاہ پہر یہ سادی کیا	کہ ٹان شش میں آج آوین	مسافر ہی اور مرد و شہر
وہ دہقان شتاب فرج	بہم ہر بین کی تھی ناگمان	سادی کی دہقان شتاب	جوانر کشتا سب یون کیا
کہ مجلس میں قیصر کی آو جلو	کہ شتاب نصیب اپنی وہ دخت	رخ شاہد دولت دی نظر	میسر ہو جمعیت و کرد فر
گئی الغرض پاٹ دودو جوان	کہ وہ ہم ارستہ تھی جان	سوی شتاب شتاب فرج	پڑی جگہ اوس نازنین کی نظر
لگی کنی واپسی وہ ماہر د	کہ تھی اس جوان کی نجی سحر	یہ مکہ دین و خروستان	ہوئی پیش کشتا سب یون
اوی دستہ گل حوالہ کیا	گئی ہر پستان میں یہ نقا	غضبنال سکندر ہوا شاہ	لگا کنی یون کہینچا عمری
خدا جانی کیا اس کی ہی	نہیں ہکو معلوم ذات جفا	یہ چا ما کہ دفتر کو کچی ہلاک	ولیکن اسیر و بیخود واک
کہا یونکہ کسی خدا پر نظر	جو چاہی کی داور داور	مناسب نہیں عہد کا تو تھا	نہیں خوب آئیں سے نہ مونا
لگا کنی بہر قیصر نام	کہ خوب تحقیق اس بات کو	کہ یہ کوٹ ذات ہی اس کی کیا	فخصص میں مردمان کی کیا
گئی پیش کشتا سب فرج خاصا	ہوئی جالی اوس دہ چرچاں	دہ بولا کہ ہر آپ کا ہون	خفا پ سی ہو کی آیا ایہ
یہ احوال سکندر گئی مردمان	کیا پیش قیصر فصل بیان	نہ نہما قیصر فی باور کیا	کہا قصہ دفتر فی بہر خواب
کیا عرض بہر مردمان کی	عیان و سکی رخ سحر سے	کہ چہ صدر یہاں پیش ہر گز	بند باعد کشتا سب شتاب
نہ ہرگز دپاشہ فی کچال نر	کیا بلکہ دودو کو گھر سے بد	کتابتون کشتا سب فرج	لگی رخی دیر اندہ میں لاجرم
گندہ کی دیر کشتا سب	شکار ایک گور خ کا چکا	گندہ بانگو اک حصہ یکدم	سوی خانہ لانا تھا دودو
غرض قوت ہر روزہ پنج تھا	پراگندہ خاطر تھا دلگیر تھا	دو دفتر شہر دوم آوین	پڑ پھر خوشید و جہنم
ہوئی دو جوان و سکی ہی خوا	کہ تھی قربانی شہر نامدار	جوانو کامرتن ہر نمانا	یہ مہون سی بولاشہ نو اکرام
کویشی میں ال گرگ خوشوار	رساندہ رنج و آزار سے	کیا ملک کو اوسنی یکسر تباہ	کیا میں کئی بار لیکر سنا
جوا اوس سی برگزہ عہد ہوا	تلا فی نہ کچہ کر سکا میں فرا	کری تراوی قتل گر آجوان	تو بہر دین بھی دفتر وستان
کیا سکی حیرت میں نہ ناخو	کہ یونکہ کہ دقت قتل و کین	گندہ بیان اک روز اوس کما	کہ کشتا سب ما و سلطان
کہ نہما دلیرانہ بہر صبح دم	سوی دشت تابی ہر سحر دم	کری ہی شکار ایک گھنگلا	دلیر و کونند ہی وہ جوان
لرا و س تو خوا یان اور اچہ	ملاوی نہ خاک خون گر گر	ہوا شاد و حرم پیکر سخن	گیا پیش نام آو قیل تن
گندہ بیان ہمراہ اوس کی گیا	یہ شتاب سب جالی اسی	کہ اسی نامور گر مر تو ہوا	تو ہوشا ہر دعا ہنگام

نیز ز نهار و لعلین سان هوا تو دیکم که بی شریک می کلان دو پارو کیا گرگ کو سیرت تو نام نیاست کیجیو کجا کها گرگ کو قتل منی کیا کیا سوسو صحرایه نامدا و ده دشت پر پهره مرین دی تو صحرای و کجا تبری مدعا بیان میش اهرن مفصل کیا کری اثر دها کو بی مرین پاک که یک خنجر نیز دانه دوا یه کمکه کیا سوسو کوهرین خندنگ افغان تیا پر مرچون سر نیز گشتا پ باند که نشان اثر دها کا نه بر گردا کیا باجره اثر دها کا بیان کیا جانبی کوهر کو سون نزد کیا نیسی تو یا کو بی بیما نیز نهار تو آب پو چانگن هوا قیصر ورم ناچار تب یادوس گل گنی و ده مرین گل گنی یونانی فراوان سر تو پهر مدعا و کجا کیسه هوا کیا عرض میش شرف و کلام نهنیم کو بی مرگ و دلاور بصدا ده شوکت روهی فزون مرتبه پاید برز کیا	سوی گرگ جنگی شتابان کیا ساسنی گرگ کی جوان دلاور جوان بیک خنجر کها پهر مرین ای نامدا حضور شرف ورم مرین گیا نه باور کیا شاه فی زنبار پهر ایضا می کند کیا باجو اگر کشته جوشی و ده اثر دها گفته بیان احوال شتاب یقین گشتا شتاب پاک لکا گنی گشتا سبب لی تب کیا اور لایا و ده خنجرین دین و ده بر دم آتش شتاب دین خنجر نیز پهر زود تر کیا خسته مغر سر اثر دها دین شیش اهرن کایا و نه باور کیا پهر مرین نیما که یه کام می یو کجا بیگان و ده دلاور ای سرورین بیان یه گشتا اهرن خنجر گنا بو کی نهی و ستا و کین گنی و ده کتا بو کی مکی حضور جو مرین اهرن کایا و گنا بو کی مان یه قصه تمام که ز سر پهر مرین کین کیا شتاب گشتا سبب طلب	دلاور اندر روز دگر بیل تن ولی او مرین خنجر سی و مرین خنجر باجره اندر دها بهت دین سر و شتابان که اپنا کر دنگ اهرین نام مجموعی بجا خنجر شتاب تو حیران با قیصر نامور کری کوهر مرین دها می مان کو کید کر گشتی و ده کولک کیا کشته گشتا سبب گرگ بیان ورس اپنا کیا مدعا که قاتل هو اثر دها می مان مقابل هو آنکر اثر دها هوا اثر دها خسته تیا و مرین لکی پهر یک سنگ خوشی می دهرن کولک تعجب مرین باشد ناخو تو اهرن می گنی لکا و تو مرگ و نهن قاتل اثر دها شتابی می تو بی مدعا کیا کتخا و خنجر دها ملکه و گشتا سبب عروجا شجاع و دلاور بهادور کیا گرگ اور اثر دها کولک مجموعی و ز اهرن معلوم تها پیشگان شتابان گرگ اثر دها	نیز پرا کیا مدنی به سخن گفتان مرین پهره گنی طرح شیر کی گرگ فی دور گفتان مرین خوان پور و ده گنی لکا کشته تها کجا او مدنی کی شتابانی رشا و دهان گرگ کشته بود با نظر کها شتاب فی اهرن مرین اثر هوا اول مرین و ده اندیشه که تها دلاور نه بود جنگ جو یه کشته حضور و مکی اهرن گیا تو لاکر کی تها آب می مان هوا نهره زن مرگ و شتاب کیی جیت پهل تراوسی با و مرین مرین کیا اثر دها کی و و ده دندان تراوسی کشتی و ده دها بی قیصر ورم کو جو ده اثر دها کشته با نظر که جینی به کار نمایان کیا که شتابی به کچه پوئی و ده عرض بهر اهرن ناخو کری قاتل گرگ و مایه سیاه گشتا سبب تها و تیر اکول عرض اوس دلاور فی خنجر یه سنگ شرف ورم گنی نهرن جنگی شتاب گنی سپهدار سالار لشکر کیا
--	--	--	--

جنگ کردن گشتا سبب بالیا س

والی خمرزو گرفتار کرده آوردن الیاس را از میدان پیش قیصر روم

<p> بود اوج کشتای سبب از فرج کله پهرینه نامه شیر خیز کو شکر کشید خیز الیاس سپیدی آیا سوس ملک هم سوس لشکر خیز آید و آن بود اشدت خون شستیدن پکار ایه میدان بین آنکه دلیرانه الیاس آید و بین تو الیاس گزین فایم را بود اقیه میدان الیاس غرض ملک قیصر کیس کیا و هان کی از روی قطع سپهدار کشتای سبب اید پس کنگر پیش سلطان شمعین ب لهر اسپ سید که بی شاه لهر اسپ پیر اید دلیران ایران کو یار اید که شیر ایران بین کار کرد سوس لهر اسپ نامه کله اگر نصف ایران تاج کلاه بود الیاسی قابوس نامه دان یک کنی لکا پهر شبر نامجو که باون شتر دوسه بلبلان پس کنگر کیا نامه برنی بیان که پیشی بین لکر گزین خیز </p>	<p> بودی تاج حکم در فرج که اب خمر زنی ست خیز که کشتای سبب از فرج سپیده کفر لاد و چوس موم بودی گرم پیکار جنگ را که صحر او اوج خون شبر که الیاس کشتای سبب بود اسات کشتای سبب زمین گرازین پیکار گزینان بود لشکر خیز بهت گنج قیصر و هان زیاد و کیار کشتای سبب که شاه سیای شبر نیکو لگی کنی یون نامد ران مناسب نمین ملک لهر اسپ عیان سکا احوال بی که هون سیر سیر سیر چچی صاحب تخت از کرد میضمون قوم او بین مجیدی قیصر مداحی شاه کیا جیکه و پیش شاه جان که قیصر کی قطع خیز کو حقیقت جنگ کی کربان که قیصر داماد بی که جان که لکر که چشمدان </p>	<p> نه محکوم نه نامی او کی سپا مویا تو کرد نه با جان حقیقت سپیدی بود گلین اید بر کشتای سبب سوس و کوه و نه تها و تها سپهدار کشتای سبب تو موبساته میری بیان جوش کشتای سبب نیکو زور گرفتار کردی ده چکی جان کیا خمر تک پهر قیصر پیر خمر سی پهر قیصر کیا بلکه خمار کیس موم تک تازاب سکا اید که لهر اسپ بنی دشا کویم جوان لاور بود خوشگلین مری جنگ کی تال سکوین لهر اسپ بین رده کی نام که با جیکه کشتای سبب که بی تیری مجیدی غم که وون نه ایرانکو کیم بجا لکی داب نامه دیا بود اقیصر روم ست غم که الیاس ملک کیو کربان دلیر و تنومند کشتای سبب دلیرانه و تو که خیز </p>	<p> شبر روم سبب شهادت جو منظور خاطر بود کربان کیا تصدیق کار از روی بفرمان قیصر بود کینه شاعر و دستان جنگ دوان کی گزین کوه و تها نه بر کردی جنگ بین که بین کیا بند الیاس اوسی لیگیا پیش قیصر شبر روم با شکست و شفا سوس و موم آید کفر جو امر و کوبان شاد و موم تیر و آزار شاه ایران که کشتای سبب و کیم شبر روم سبب پیر لاور که کشتای سبب و کیم تو ارشاد بود عجب ای شبر تو شادان بود اسد و زمین نه بین جنگی بین گزین تو موم و کفر و شفا هینا پره کی لهر اسپ بود اقیصر و دشت کی کربان اوسی قید قیصر کی کربان بنا نامه اوسی سبب کیا اوس و دشت کی کربان </p>
---	--	--	--

پهرا لباس خرمی و تنگ مشابهی کسکی و تنگ یه جانان جاندار لهر اسپ نکته آناک پهلوان پرغزو نمین جزایران لایس هم یه نامه نویسنده جبک چکا	او نهان است لای جانان که جسی بیکار نمایان کیا که بر پا کیا فتنه کشتاسپ که یه بات هی عمل و دانش تواند از سی رکه نه با قدم	یه پوچا جاندار نی پرکرم نظر کر کی اوستی بونی شهر روم کونامی کا هر چو هزارون بینان و شمشیر به ستور پهنیا شتابی خراج	یه پیشی بدن منی یلان کها اسکی شکل هی ده لهر لکه یون کهای شاه الاطلا نیر داز مایان لشکر شکن رپی ورنه تیرا یه ورنک تاج تو فابوس کوشی خصم کتا
---	--	--	---

طلبیدن لهر اسپ گشتاسپ

از روم و تفویض تخت و تاج به گشتاسپ خود بیاد خدا مصروف بودن

برادر گشتاسپ که تازید تو کر صلح هسی نهو کیت خوا که بینی تری قدر جانانی نه نظام میری بس بر سر کرم هوا سیر بین فسر تختی که کون سیر پیری کلاه کها جبکه قصیر سی پیغام و گر و مصر هی پیغام کیا پیش گشتاسپ وقت کها یون کونیکه شتابان کیا جبکه لهر اسپ کی روبرو و چون پهر جاندار فریخت و ده میناد و جان جبک توب جهاندار لهر اسپ فی خصال نیک کام که سلطنت هی شهن نیز هزار دلین شجرت جا کسی چهر بینان شج صاف بموت شکست جبکه لهر اسپ شهنه فضل خدای کی	کها اوس لهر اسپ فی که رنگی نه خورش تاج و ولی پوچینان جان که ورت سی کر آینه دلکاش تو غیر ورمو بیاری تخت مبارک تخی تخت تاج لکا کنی تب قصیر کیت خوا همیای تنع و سنان کها اوس پیغام لهر اسپ روان هی فایلم ایران او نهان تخت هی تب شتاب پچا ایک تخت اپنی پوچی بحکم شهنشاه عالی تار جهان بین پاکه دست تو هی مالک تخت تاج و کیا پرسی بلخ لهر اسپ	تو جایش قصیر و ستاده تو پهر پاش گشتاسپ تری یاد بین کیا پشیمان روانه جواب سو ایران اراده هی شکست پوکی بحکم شهنشاه آفاق گیر مهی شاه دی نصف ایران شهر روم فی جت پانچ پیام پر سکی پو شاد جز و دیک نهجا و سه لاد پسر او پر پوکی پهر مکن لکا کنی گشتاسپ پوکی و سکی محکوم فرمان کها شفی گشتاسپ یه کمکه قبا ی ششی دور کر کسین و نون بینان	یه یک جاکلی اوس که ای شهریار سخنوی یه پیغام پهنیا بمست لیسین اپنی ششمان که هی شوق دیدار لیل نه که ورن بیاد و دان بینان سوی ورم ایرانی آیار تو پهر صلح البته پوچو و نه خصم پوچی مکن لکا گشتاسپ فرخنده گمی پیشینا نامداران شهر پوکی شل اربهار شکیا تو اس تخت زرین پوچو دلیران گردان سیر و وزیر کیا شفی اب ک کار جهان لباس فقیری کیا ریب پیشش گر خلق تما کعبه به نیر ورن سنی پوچا تو بیاد شجرت گشتاسپ حضور خدا وند ورنک تاج
---	--	--	--

گشتاسپ تخت پیدا شد اسفند

شهانان پوچی تخی خراج	جهانمین پوچا و شاه عظیم
----------------------	-------------------------

ولی چنین پایش فرماز و غرض فوج را پستی مغرور جهان را گشتناست تها و گ کتا بوسی پیدا بوی و پسر هوئی و دلو شهر آد پرورد مشکاکر گیسای بیابان بوش و بی گرد و زمین آن سفندیا یکه کتای فر دوسی نام نکمون جنگ سفندیا و ج	که از جاسپ تها نام و ش بهت اپنی نزدیک دور تھا کام جز واد شام و ح تو مند پرورد رشک فر سکائی شهر شاه لی و گ اوسی یک برین الی و گ مدین مور شاهنشده نام کسی پنی اشعار آشتی بر	مکر تها ز نهار فرمان بر سوا اسکی ست جدار ز ن یگانه بعد و گرم سو رکما نام سفندیا و لیک جوا جاسپ و ش کا و تها بشایا سفندیا و روس بهت زورمند و جوا و تها هو آخر رسم کا احوال نرم	که محکوم می او کی و دیو همیشه می محکوم شاه جهان شب و روز صرفت برین و گ طفل کا نام بشوین کما و ده علم سا و سین شهر تها کجس و ده زمین برین گیا جهانین مرداگی فرد تها بیل ل کوی می و یکا و کردن کا نام جوا و کایان
---	--	--	---

رسیدن ز ر و شت آتش پرست در حلقه
گشتا پ شاه و خود را به پیغمبری آشکار کردن آمدن گشتا پ در دین
و لشکر کشیدن جاسپ ه ماچین و چین بطرف ایران و مجاری عظیم رود اونی از
دست سفندیا کار نمایان بطور رسیدن و فتح یافتن گشتا پ رواج داد

کوی گره تها لیک و شت نام و ده آید حضور ش دین پناه کیا لیکدن بر عمل آن کے خواص و دس شجر کا بیان بوشا و شتاسب فرخ تها پیر و شت بولا که از پیش کیا هو او و شت ل سی و سکا و کما و شت می معجزه اب برین اگرین کسی برهون تها برین مری پاس تی برین کفر ملک تو گرا و کی آئین کسی اختیار کیا تها جز و ر و شت تی آشکا کیا بهمانسی بالای آسمان	بیان شکی اپنی برین گره شتاسپ لکی ایران که بر گره و سکا و کما زیاده و او و سی اعتقاد کردن کی برین چاره لهر عقیدت کا هر و ر و شت عیان مجپه سی ر و شت تو و فرخ نصیب لکی نو عیان مجپه کر تی برین تو مقبول و پیش پرورد دو بی و سکا و سب کیا خدا کو بی برین لیکه آباد	کیا راز آتش پستی عیان هو ایک پیدا وخت بلند نصیب لکی هو و سی علم پر آتی جزوین گشتا پ غرض بلخ سی آجا پیش کما شت سی ز ر و شت تی لیکه جشی و نهین سک و جوا جهان و شتا باطمان مری و اسطی زند و ستا غرض شتی برین ز ر و شت کسی و نه بعد اونی برین کبسی شاکه شتاسب لک	خبر دار علم فلک سی تمام هو معتقد اسکا شاه جهان شر دار و مطبوع و چاپ فرد و حق تی می بی شت که بی سخت بیمار لهر تو پره شت شاه کیوان رسول خدا و نهین لیکه سوی گشتا شت برین نظرین مری غش کسی هو تی نازل شاکه و ر و شت تو برین کز برین لیکه هو ا و سکا و سب نیز برین فرمان او کی
--	--	---	--

لکها ایکن و سنی کی جا لکها شاه فی نامه سبک پیرانشاه شمس کانه مناسبتی شایا تو بدین نهی اوسنی گراه اگر کیا بیراباپ نذر زردان که بیدینی تو فی کی ختیا سپه وره کی پیون وزاپند نامی کو پور خور پژها جکه مضمون نامه سجنا بی کی پیون زیر دلاوری تبت یون هوشا دمان شاه کوشا که دمنین تخی شمشیر میانه جو پینچا تو فالار جهان لشکر چین پینچا منه جب غرشا کوشا سواران جنگی تخی شمشیر خرومند جامسب شکار که بی فتح کسکی بر فر دغا دلیل این است هون صف آریه لعدان پیشاه هر پک ار و شیر کیی قتل اوسنی کی نام هوا جکه ده شمشیر گیا پر دین جنگی دگیر هوا جکه شمشیر جنگی دلاک	ترای مد و کار پروردگار که بیست تو بست برادر سپه دار جاسپ سبک نذر زنده نازده آئین تیه کار تر اسر کیا اور افسوس تو بود و نه نه گره بود خداینها کردن ملک آنکو کیست تو آماز دسم و بد طور تو دشتو شمشیر جامسب نهی جان بی بدین گزنگ که جنگ از موه نهین لکها پاخ ارجاسپ نه تو بود شمشیر هوا پاره کی مضمون زیر تها برک شو کاشا که کینچی ایدر فوج نبرد از میان خنجر گذار سطراب فی مین دی نظر دین یکمکه دینی پهر آخر باطاف و ان بهم نه جنگی نمایان که تها جت کاکوس دلا هوا کشته پهر آب بنام گیا پور جامسب جوانم دشتوه پور زرد زیر دلاور هوا خشنماک	کراب بنویسی هم چین و گره ملاوت خون خاک کز دشت فی شمشیر تری پاسخ ایدر شخت کیا کوشی دین فی اپنا پی پاسخ تخی یون ترای جو پیغمبر بد لکها دوستانه به نامه روانه هوئی لیک نامه یر لولا که لکسی سبک لکها شاه کی کوشی تعیینات هوا سیر ار دهاوی تو کسوا طی غرض نامه تیار حب سپه لک دین فی کار نک تها غارت فقط تک با سپاه گران ولی لشکر چین لکها اوسنی شمشیر کو خوش بود تری میسر تخی هووی دلیل این است گردان دلیل این است ایاسوی برادر جواد سکا کیی اوسنی ترکان کیی غرق خون روان کی گمرا	تو هوا سبک ارجاسپ کردن تیغ کین تخی دین سخ نامه پیر که بی تخت کوشی پس ویش نهاردیکه مناسبت شمشیر اوسنی تخی اقلیم که حاصل هوا دین شتمانی کی پیش که شمشیر در دشت مجموعی خست که هوا تار جاسپ شتمانی تخی تو پهر شمشیر روانه هوا سبک جلات تها بر کاخ دلیل این جنگ سواران این سطراب مین بهت کشته هوا گر زنده هوا هوئی گرم سواران چین سوی رز که هوا آب بی نه جان هوا اگر کین
---	--	--	---

کمی پهلوان و کشتی یوزاد شستابان هوا پر سوار دیر هوا شب جزو شمشیر سلطان اوی صاحب کشت و شان کشت کیا دیونی زخم و دیرین دیران بی نسی شسته لگا دیرین سکی بولا اسفندیا اگر دیو خونخوار کو کشت پهرانی دین لشکر دین غنا یستکه بکازده اسفندیا کما یونین دین اسفندیا روان کی دین کشتنی کیا زخم خیزه ر باد یو پر جدا کر کی سر جرم پاک سے مرد کو گئی سوی اسفندیا یہ اکمل سپہدار اسفندیا هوا حمله اور رفیع گران گریزان او با نسی سلطان که جان بخشی ای شکر تو اگر چرا تنها جان شسته جنگی زرد هوئی تلخ انبند گانی لگا کشتی و ستوری شهریا هوئی کشته ایرانیاں ستریا هوئی قتل میدان کشتی دیا دین رشت کو پهر امشی نه تخت افسردیا جهان دین مین و طر زکو	معلیل هوئی کی مانند با سوی شاه رجا سپاه شکر که انی ماران شکر کان بهت گنج زرد کشتی و کان هو اقل مہ مرد جنگ آنا که بی کوئی مرد دیر دآزما کرون کی مین یو کشتی زان تو دی لشکر سپین کشت که اس یونی حشر برپا کیا و دین سپه زور پر سوار نهمین باب یون کشتی سوی نادار جهان بیدر سنان کی کیا کشتی جوان کی کیا بستر خاک سے یہ کشتی لگا او نسی ای نادار عقب و سکی و نود و جنگی زرد کشتی ہم جو کشتی هوئی شکر کشتی کان تو آتش پستی کشتی اور اس کے شاعران درینا کشتی و کشتی که سید انین کشتی ازان جمله تی شتند نامدار نزار و صد شتند نامدار جهان دین از سر امتحان خوشی می یعد اپنا کیا مفتح تو کر دین رشت کو	جو افرونی کشتی شکر صفت فوج کو چکر کشتی دیرانه اب گرم بیکار هو دیرین بیدرنگ یک مرد زیر دلاور کشتی جوان یو سکی یو جنگی جهان کشتی شکر تو سر برتری کشتی نزار دین کشتی ایرانیا دیرانه آید او ان کشتی جو دین تیر کشتی دیر سکی و کشتی هو کار کشتی آب گون شستابان اتنی کشتی که او کشتی رجا شستابان کشتی کیا فانی شکر کان اگر قمار کشتی کیا کشتی شکر هو افرونی کشتی اوسکی کشتی شمار کشتی کان جب یا سکی کشتی میسر هوئی کشتی دیرنی مردی اسفندیا کما پهر کشتی هو شاه کشتی	کمی قتل دیوان و کشتی کیا بیکه نزدیک و نامور کشتی جو کشتی قتل کشتی هو انکی کشتی هو انکی کشتی ملاوی شکر و خون کشتی کما یونیکه ای پور فرخ نهاد تجلی شکر شکر نهمین کشتی میان کشتی کشته دین یون کشتی کشتی دلاورنی کشتی گراک کشتی اور اک کشتی که او کشتی جهان کشتی رہی کشتی یہ کشتی پهر آید و کشتی کما یونیکه ای کشتی شمنه هو سکی هو آشکارا کشتی تو طاهر هو کشتی هو اشا و شکر هو اک کشتی چی کشتی سوی روم کشتی
---	--	---	---

شده دوم محکوم و دین هوا	پنیرنده دین آیین هوا	رکمازنده کماکوبالای	اعانت مین مین و دین نظر
گیاه پر سوسه اسفندیار	و بان می آیین کیا کشاکش	پیر آبا سوسه مین پهلوان	هوئی لوگ مانکی پریش کنان
گیاه صفت لایت مین اسفندیار	گیاه صفت نامه نامه	هوئی سبب ان جانسیان	رعایا شاه و امیر و وزیر
گهی هر طرف زنده کماکوبالای	نه آئی کسکو به زنه رتانا	کوئی حکم سی وکی جو آخر	کسی فی نه هرگز کیا پر خلاف
سپیدانی پریه نامه کما	سوسه شاه گشتا سبب کشاکش	که زنده و کالان ز روی طر	پذیرا کیا دین فرشت سبب
هر اک ملک مین دم خاص	هوئی گرم کش سبب تمام	پیشکده شاه گشتا سبب	که حاصل هوئی جانان کی

قید کردن گشتا سبب اسفندیار با غوای گزرم پهلوان شریف و دین سیستان

جهاندار فی ایک کی انجن	هوئی آئی حاضر سران برن	کوئی ایک تنه گزرم پهلوان	نهم شمشاد گیتی سیستان
ولی تناده و خواه اسفندیار	لگا کنی شته سی که ای شهریار	سناهی اسفندیار چون	رکمی سانه اپنی بی فوج گران
غور و اسکو زی و سربو	که هر پنج او سکا نهین شیز	رکمی بی ده و لیون تبا	اراده یار و سکا بی شام چاه
که تنه کوی آنگه بهان اسپر	تر اچین لی ملک تاج و	سنا تنه جو بی ده ظاهر کیا	جو بهتر بهی ده کیجه شما
هو اسکی از ده گشتا سبب	نه مائل هو پیر سوسه زی بگا	گیاه یک قلم صبر آرام و خوا	رماناسه روز و شب ضابط
طلب کی پیرانی دستور کو	لگا کنی شانه شته نامجو	که جلدی تو جایش اسفندیار	یهان لاشتاب و سکو نامی
ده جامه سبب متور شاه جهان	گیاه پیش اسفندیار چون	دیا پیر پیرام شته نامه	لگا کنی پیر و دین اسفندیار
مهی کل کی شتاب ایک نظر	که بی شملین مجسی میرا پیر	ده بولاک بی رست تیرا خوا	جو اندونی تب کیا یون شتاب
که کیا واسطه میری تقصیر کا	هو پیر غضب شاه کشور کشاکش	کیا مینی براک کو آتش پرست	کیا به بلند ان عالم کوست
هوئی میری شمشیر سی کشاکش	پرستنده باد شاه جهان	انکی میری خدمت پیر گزرم	هو آتشگلین آه یون تاجو
سجده انون اپنا تجمی و تبار	جو کچه صحت هو سوکر کشاکش	ده بولایه بهتر بی ای نامو	که حاضر هو جلک حصور پیر
لگا کنی سبب اسفندیار	که آزار دیگا مهی شهریار	ده بولاک بهتر بی جور پیر	نه پیر او سکی فرامی نه کار
ملکه اده رکنا تها و زنده چا	بزرگ و دین مین نامو	دوم پیر و پیش نامو	سوم آذر گرد فرخ سیر
چهارم تها و شو و نامجو	هنر مند و دانا و فرخنده خو	غرض گزرم مین اسفندیار	بجاء و شتم کی مختار کا
روانه هو سوسه گشتا سبب	سوزنده کوسانه لیکلی سپا	گیاه جب حضور شته نامه	هو اتب گزرم اسفندیار
او سی قید کر کی کیا پیران	شمنه فی سوسه دین گشتا	ستونهای تخت سبب لای کا	ستون نوسی بانه اوی ستون
سنا بکجه مین فی بیجا	بصدیخ و غمخ مین گشتا	و ناسی سوسه دین گشتا	هو ابها مینکو و لیکر و ان
گیاه انقض پیش اسفندیار	هو اباب کاموس و عکسا	که جب گیار روزگار در ان	تو گشتا سبب شته سوزان
هو انقضی حاضر سیستان	که آیین تازه کرئی مانان	جو ز دیکت پنجاه و هزاره	تو آبا مین و دین شتاب

کیا اختیار اوستی آئین شاه کیا بعد از آن شاه کو جهان	مرح کیا ملک بین شاه رکما زنده شاه کو مالکی	کیا اوستی راج و ملکی رکما زنده شاه کو مالکی
رسیدن کرم پسر جاسپ با فوج	رسیدن کرم پسر جاسپ با فوج	رسیدن کرم پسر جاسپ با فوج
شکین بلخ و لهرسپ را کشتن و بلخ را فتح کردن آمدن گشتا پستان و آن	شکین بلخ و لهرسپ را کشتن و بلخ را فتح کردن آمدن گشتا پستان و آن	شکین بلخ و لهرسپ را کشتن و بلخ را فتح کردن آمدن گشتا پستان و آن
سختی شاه را جاسپ بی خبر بفرمان گشتا پستان فغان گیر پسند بود اشدادمان شاه چین سوی بلخ اوستی روانه کیا کما یونک ای بادشاه جهان یکه کنی بگاوه شهنشام بهشت عذر لایاوه فرخنده سپه شاه کی ساهه تی بکنه جولهرسپ آیسوی کارزار سپه دار کرم بود آتمکین ولیکن نهایت تجب بی بران لایا گیه لهرسپ کس برین هوا جاکلهرسپ زین سی جدا شکسته کیسی کیمه آتشکده ولی بهال کراک زن پستان هواسکی غناک شاه جهان که بالفصل شاهان کو کریم جنگ سپه دار راجا سپه لیک فوج جوار جاسپ با فوج گران مقصود چون خست سی لاجم سپه لیک لگانی پرتا جور سپه لیک آیسوی رزنگاه	سیان در گنبدان سی که کیا پسر دوین من بر خاشاک و بان استعد کوئی بر گشتا نمین محلی سراسر کیهان که جاکوی بیرون تی گام ولی عذر بر گنبدان کیهان فرزوان سی هرگز نهالیک کیمی کشته ترکان جین شمشیر لگانی ای نامداران که بر تی برین کس نظر بخین هوا کرم بازار بر خاشاک تو چو خنوبن فی دویار کیا کیا زنده و شاه کو آتش زده شکستابان جی جاسپ پستان پس رستم سی بولا که ای ملوک عقب تیری پرتا کیهان روانه هوا چین مانند موج هراسان جی فوج ایرانیان جی کیمی معدود با کیم بلای سی نه آیتا همتن اگر که تاشک چین سی هو کینه	کیا بی سنی پستان بادشاه سپه دار کرم تمام اوستا سپه که کرم بود آنکه کینه خواه مناسب ابی جی سوره سره کار کچر سوری سی زمین سکان دوتی لهرسپ مقابل دین فوج کرم سواران بلخی فی وقت غنا بکیم نه آورین جنگی سوار پسند بود فی حله اوستا هوا زخمی خسته لهرسپ هوا بلخ چین جاسپ کو دخل زمان پستان گشتا پستان گنی پیش گشتا سپه چشم تر پس فی وقت یاری ادا کا هوا شاه گشتا سپه بین آن هوا ملحق کرم نامور سوا اسکی رستم فی ناکیا هوا شکمین خسر و احمد جهان آفرین ایتا ای با شک چین سی لیک سواران

<p>بہوئی پر صفت ہر ستم ہر دوس ہو اگر ہم صحر میں باندہ جنگ ہو لشکر چینیان چہرہ د غرض شاہ گشتا سب تبا سفر لابیہ کی کئی نامو تو حاصل ہو فتح و ظفر بہر کہ اسفندیار چہا نگیر کو بحکم جہاندار آفاق گیر</p>	<p>دیران جنگی ہوئی جنگ جو بزار و تکی سی جدا بید دلیران را لکھو چہ شکست ہو اجا کی فاحم سر کو ہوا کہ ہو سطر حسی تیرے ظفر تیرہ ہو دین کدست گان مرانا میری کی امی نا جو</p>	<p>خروشان ہو اکو سون شکست ہو اور دین دشت دریا خون گریزان ہوئی جبکہ ارا تیا وہ جا سب شاہ کا جو دور گزارش کیا کوئی ہی غم نہ یہ ظاہر کیا جبکہ جا سب در گنبد انسی یہاں لا</p>	<p>کہ لرزہ جو جس ہی ہو کو درفش ہو اور ان کو تقاضا ہو کوئی گنجین لگا کھنی دوس ہی شہر ہی جو ہو گم پکار اسفندیار کہا سب دوس شاہ گشتا تو حق کو مت ادا ہی شہا روانہ ہو ایک نام و زیر</p>
--	---	---	---

رہائی یافتن اسفندیار از بند گران حکم
گشتا سب دہ آمدن ہمراہ جا سب از در گنبد ان بحضور پد و بعنایات شایعی مران

و فرستادن گشتا سب اسفندیار را چنگ را سب و فتحیاب و دن اسفندیار و گنجیہ

<p>کیا جب وزیر شہ ناما دیا نامہ شاہ شہزادی کو گر قتار زنجیر سے لی گیا تو اب سے دین کر کفر و کین وہ یہاں تک گشتا آئیں تہا تو جا سب نے اوسکو باکر فر پہر لہی جو ان کا ہر دھن جو تجھے سوئے تہا گشتا ایران پہر اسفندیار جو ان کو روان بی جنگ جم جاہ اسفندیار ہو اسانسی دسکی مرد و ہر ولی جرم و سکا سلامت گراشت سب کے گرا بسوی ہمین کند و بست پہر دوس جا کر ہم اسفندیار</p>	<p>لگا کھنی شہزادہ جنگ جو رکھا مجھ سید اناحق و یہ زہار وقت شکایت تہا وہ مخلصی اوسکو گشتا مع چار فرزند و الا گھر لگا کھنی ہی پور باغ و کر وین ملین جات ان کو کیا سب ہی عدا ان کو گرا اور اک پہلو ان تم ہا گرا وہ دھن تہا مثل غم نہ شہ کہ روئین تہا جو افرو تہا اوس کی کھنچا جلد اسفندیار ہوئی کشتہ از بازوی لگا کھنی شہرت بسیار</p>	<p>کہ بی گزم پہلو ان پور شاہ دیکھنی جا سب نے یہ جواب غرض کی جا سب نے اوسکو جسے دہ پر ہوش دین لگا دیا لاکہ گشتا سب سی ملا مری ملک سی جسم کو دور یہ فرما کی اور کر کی گرا تو اسے سب جیسے ہی شہ مقابلہ ہو فی صفت کا زرا کئی کر گرا دلاور کی تہ شہا سب ہی سہا کر گرا کیا اپنی لشکر میں لگا کر کیا دہا سب گم وقت تہ کئی تیغ سی کھنچ دین</p>	<p>حضور ملکہ دہ اسفندیار کہ کھنی سی جی جی جی بیک کہا ہی نامدار شہا جناب کیسی دور یکدست کین کین اور اوسکی ہوا دلاور جسم فر بہت ہر بان شاہ افرو ہوا الم ہی چو اوجا سمور کر کیا قتل اوسکو بخون و شہ روانہ کیا گم اپنا سپر بی جنگ اپنا کل کر گرا ہوئی پارچہ کونیک کھنچ کیا گرا دین جسم کو اوس میں پہر اپنی جنگ ہا شہ تہ بزدیک را سب کے گریز جہا سب دلاور دینی بی در دین</p>
--	--	--	---

بودی جنگی و در کان برون نظرباب گردان این سو بفرمان اسفندیار جوان کیا ستمین کوفته پر گناه بصد شکت خشت عروجا برتری بنو کولیگیا شایسته قسم از دیو پاک کی ای سپهر حوالی که درون تاجو تخت تیرامون مین کنبه جهان نه توان چون درین زمین که شاه فی آفرین مر جیا که به خطی قیدی محکوم جهاندارنی او کمر طلب حضور چو انور داسفندیار	و میدان برین گیا برون گردان این کان برون بودی گردان این کان برون حضور چو انور داسفندیار هواداخل بلخ گشت شایسته تو به دوست چو کی با کین که اودی تو جسد منقطع و ظفر زرد گنج و دیم و فر مانده نه خواننده افسر زنگار که درون هار جیای سوخت شب و روز یاد و بهر تیر انداز تو خدمت که خون شام و صبح که با یون و بی نشاط و طر تو بهر شب و روز خند گدا	بودی فوج با جاسپ کی بری جیش تابش تیرا بهست ترک کینچی تیر کین هواداخل این نیا اسفندیار لگا کندی سپهر و فر تیرا چو را که درین قیدی لایه که درون کینیا و دودین به سکر دلاوری با سنج و بفرمان شایسته دین بیا پیر الاون چو اهر کوشش لگا کندی شمشیر اسفندیار جهان قصه جی مین و نیا کیا قیدی محکوم بی ریا پیر اما مین و نیا	گردان این کان برون شمشیرین هواداخل بودی لاک کون خونی با نیا پیر آید حضور شمشیر نادر که ای مردور دین مین نه تاخیر که شمشیر بی ریا عبادت که درون کین و کوشش مبارک کینچی شمشیر شایسته شمشیری هون با سنج باقیال شاه و شمشیر با نیا که یون عرض که تیرا سنج بجا الاون شمشیر و نیا او کینچی قیدی بی ریا او را اما مین و نیا
---	--	---	---

رفتن اسفندیار جانب در دین برای هفتخوان ای رمانی همیشه های خود

که با او سپهر و طاعت تو بهر دم فزون بود و عزا نه کینچی جی کام لیل و نهار که سوی در دین و مین که بهی یکسر آبادای نوا ولی میوه آب بنی شستر ولی سخت و آه بنی رگزند جهان ده ان بنی میهم بیابان سپهر و دین که بیکو نهین چو خط و نیا بهر دست و چو خط و نیا	او سی لیلی بنی رمانی که کی است گوی میمان ده بولا که جز استی زینهار لگا کندی اوس سپهر اسفندیار ده بولا که اک او جی بتر کم آبادای و کی راه و گر سوم هفت و ده بنی رمانی هر اک نزل و کی جی خونی زین حرد و دین و نیا به بولا جو انور داسفندیار به کینچی بنی خونی	تو بهر دم دین و نیا بری تو بهر دین و نیا بری تو بهر دین و نیا بجا الاون شمشیر و نیا که بهر دین و نیا بهر دین و نیا بهر دین و نیا بهر دین و نیا بهر دین و نیا بهر دین و نیا بهر دین و نیا بهر دین و نیا بهر دین و نیا	که با او سپهر و طاعت تو بهر دم فزون بود و عزا نه کینچی جی کام لیل و نهار که سوی در دین و مین که بهی یکسر آبادای نوا ولی میوه آب بنی شستر ولی سخت و آه بنی رگزند جهان ده ان بنی میهم بیابان سپهر و دین که بیکو نهین چو خط و نیا بهر دست و چو خط و نیا
--	---	--	--

تو کمنی لگا یو کوی پهلوان یه گفتار هرگز خوش کنی که مانی جو کچه سو باطل بین که مکرده سی تو گریزان نه یو کما گیش شاه زن غرض که پشتون کمال فرخ گئی اینی سرحدی حیدم گز	رو به قهر نسی تو مت برون یک سینه پر دست باز برون هری قید کنی حاصل بین هری تو کمنی شکست زور هوا شده سی خصلت بین روانه بود وین مانند بوج تو را کشت پر بوال یا نظر	ولید و قوی زور بری گو بزا ده کمنی لگا بودی گر بکمان ده بولانه بین تهنه چشم و که کیا کیا دلیری هموسی میان سواران جنگی ای دس ترا کشت و کشت بسته جوتان ده می لکن منزل حقون	تو جان بر نهو گادی زینها که میری خطا کیا بی بی برون تجلی اس ای بی بی باندای بخوبی که درون طر بهفت خون خزان بهی شتی دیار شها که ما ساداتی است کسوا که درون حقیقت اب سکی
احوال منزل اول اهفت خون			
دو گرگان جنگی ستمکاران سوار قوی این تن استغنی یه کما زروی دلیری و در لگی اسفند زخم پیکان نیز ولید اندک مقابل بوی جوانمردی پیرایه س کما نمین آج کچه و خوف خطر هوئی بعد از ان مانع آب	تو بی بکل سخت خنجران یه بولا که جگ بگوشن کما هوا دشت پر خوف بین زور که خسته بودی گرگ وقت نیز سوی جنگ پیکار ناگن که باقی کوئی اور بی بی بلا بعیش طر کچه جی شمس	که بهنگام پیکار خوف واک تو پیر بایش تر تم کچه نمایان بودی گرگ خوشخوار وین کینه چک تیغ زیر آبا کیا قتل گرگو کما انجام ده بولا که کشتی بی گرگ غرض مان و دوا بهنگام	لگا پو چنی یو کما ای گرگ ده بولا که ای مرد زور آزا که درون پهلوانی مل تو لعل ز نهار فرصت زرا د بجه کیا تیر باران درون کتب پشتون جوان اور اسفند یار هوا دیکه حیت زور گرگ سو توئی کی قتل ای خشک لگی بی صبا می لگو کما جام بیر کی بخوبی و آرام شب
احوال منزل دوم راهفت خون			
دلاوری یون به سی کما که برین میل سی سطر بلند پشتون لگا کمنی هم تم هم دلاورانه کچه پیکار بین ولی اس دلاوری بخوبی هم افامت گزین کی با صدمه ده بولا که اک اثر دما می مان هوا سکنی بی بات اندیشه شما خیر و دل هرگز دیا	که پی راه بین آج کیا کیا بلا مبادا تجلی و نسی سنجی گز کرین حمله شمشیر کی علم دو پارو کیا شیر زور وین کیا تیغ برانسی سکو دهم می خوشگوار کوئی مان مقابل تری آیکانجا لگا کمنی پیر سرور و چند شبا شب هرگز تو کما	یه بولا و وین گسا برون نمایان می جبه شیر غز ولیکن هو او سکو مانع جوان هوا کشت جبه تو پیر ما دهم منظره هوا جبه اسفند یار طلب کی پیراه بر کو کما در از وسط درشت دهم که دایک تیار گردون کی تعبیر تیر و تیغ و سنان	تو و نسی دانه هوئی شستن دوشیران خوشخوار بی بین تب اسفند یا جو نسی وین کیا آب سوی هر بران هوئی هم نرد جوان دلیر تو لایا بجا شکر بروردگار که زودا جی میش کیا وین آتش فشان بهیم که بودی بسان ارا برودان که ما ایک صند و بی ارا

کی بستن سپان تازی خزاو

و م صبح گردون کو کرسوا
کیا در کو صند و کج وین
و ده گردون صند و کج وین
زبون سوگر و دلو و گلاوین
کیا زخم شمشیر تیان ربا
بفضل آتی هوا تندرست
می لعل گون نوش کی لعل
زن سحر ساز ایک هتی هتی

هوا پیشتر روز چارم رون
کسین ارمین کی شمشیر زرا
زن غور و ایک کئی وین
تو اب غول کی بند سی کرنا
و ده بولی گیاهی برای شکار
وین کر کی او سکو اسپر کند
کیا کینچک تیغ او سکو و موم
سوی فوج اسفندیار جوان
کیا غول فی زور و چندی
منظم جوان دلاور هوا
کیا غول کورین کیو کر ملاک
کر حبس نامی هو و دشوار تر
و دچی بی بین او کی وین
و ده بولابا شید زردان پاک

روانه هوا صبح اسفندیار
تسکینا و ده صبح گردون
ولی اوس کین تسی تیغ وین
هوئی کارگر جک تیغ وین

احوال منترل سوم از راه هفت خوان

روانه هوا گرد اسفندیار
که نا از دمای دینچی گویند
لیا کینچ او ش دمانی بوم
رہی پتر شفت جو گویند
دو پاره هوا و سید اردو
توانا و خرم دل جانفختی
لکا کندی بون اسپر کندی
اورا ک نول سیه او کی فوجی

احوال منترل چهارم از راه هفت خوان

اقامت گزین مان اهورا
کیا اکی یون وین بیان
خصه اپنی ر که جک و صبح
ولی جلد آتایی و ده نابکار
کیا بسته حکم زنجیر و بند
نمایان هوا پتر غبار عظیم
وین هوا و وین آتش وین
نه غالب هوا اوس تومند
معین سخت و اقبال یاد هوا
زمین کیو کیاجم او کی پاک
نجان بر هو و گز توای نامو
دشنت قوی باز و دیند

احوال منترل پنجم از راه هفت خوان

دلیان گردون پتر کرسوا
کیا اوسنی چکان وین
هوا او کی چکان وین
هوئی پاره و نثار وین

که تسی تیزرقا رانند باد

پرا از دمای دینچی
تو بای سی تیر هوا تا بجا
تو عاجز هوا از دمانی مان
خروشان هو اشل غرند شیر
تو کی نوشدار و وین فوجی
و ده لایا بجا خمی سی وین
بیان کر اورا و سنی کما پتر
علیج او سکا آسمان وین

و ده اسفندیار جهان پهلوا
خوشی سی هوا گرم باده کشه
بیا با نمین لایا بجی وین
یو بولا که و ده غول بی بی کما
که سی ساحر و ده زین جوان
هوا پتر غضب مر و شیرین
سیه غول پتر آشکار هوا
هوا غول بیکش سی نیم زور
هوا کشته تیغ زبر آید ابر
که دیکما اتمان شامری جنگا
ولی پیش او گی کل و ده بلا
سکان او سکا بالای کسار
کر گیا و ده سیمج سکوتاب
کرون تیغ زانسی سکوتاب

که سیمج سکون گزین جوان
هر قلعه کو سار برین
تو بیکه او سی و سنی منقار
زمین پتر کما پتر وین

محل و صحن و صوفی و شکر چو دیکماتو چو برسان چو لگا کنی یون بعد از آن گسار بهشت با شرف و با لک و لگی کنی مردم که ای نامدا و ده کنی لگا کنی هرگز نه نمین فرج در کار که نه نمودن آتشی هم زینهار	هو انحر و ان بملوان و وین آشیان کو گزینان ششم منزل ای سر و نامدا چلی با چندی جان بملوان شد اسی نمین کر سکی کارزا رو بختوزان طنی بخت کردن مد و کار میرای پر و و کار کرین جان آن تیره کسیر شاد	کی ششم ششم نهان جو اندکی باز و دوست کهون کیا که پرچم بی کسند تیه سپید بخت پنچ گوند مناسب کی پس هر حلو مگر بهانی پر و و شوش یسکر سران سپاه و و ده لاله بران گنج و طفر	که سیم و کوس و پاره کیا هوئی آفرین خوان سپهر گذرنا و دانی بی و شوار یسکر سوئی فوج اندیشه تن جان و سر بهان براد شتابان غی نه و فوج لگی کنی ای شاه افان گیر تو بختون نمین ملک گنج و
بر و ششم سر و نامدا هو و زجب فته زفته تمام هوئی با شرف و با لک و سپاه سپهر اسفند شتابانی بند و تو بجا لگی سپهر و یهمان شرف و لگی زمین که چمن و قش غرض خرابی بی تاسی نه منصوب و نه زینهار تو هرگز نه که اب قدم شتر	کی متصل کوه کی تفتان رهی تیرن یک کشتان رو عجز سی هوئی با شرف که هوئی بلا و فاعل سپهر و لاله ای گسار وین اهری بی پاسخ و نمین کی کسیر و سوار اسی گسار و دلیران بران و	لگی چلی جب با و شکر نهان یک سر لشکر لگی ناگنی بی عا کیا لطف سکون بفضل خدا ای جان که بی امین یک فته تمام نه هرگز غایک سپهر در وین آتشی حکم یسر نه و غایک و کار	و دانی هو اعازم شتر که عاجز و لشکر تر و دی ناچار لشکر که ای خالق آسمان هوئی یک قل و نهان رهی تی اب منزل هو اگر چون شعله نه طار و نه ای کهین عهد و شرف سپاه و لاله سوی غایک و طفر
دلیر و جو اند و اسفند وین اهری بی و لاله بر و شرف و خنده هو و غضب و یک نامدا عبث تو بی پنچا کی که با و صفت پیمان کی تا که عطف نهانی تو قوی کی سیری خطا	نظر کی سوی خدا و نمین یک فته کایا اثر و کاس و که اهری بی که ای ناچار کیا فوج سیری کو اندیشه گزار و بخت و برای و شرف کی معاف و یک سیری	هو اعازم منزل سر سیری باطل و و دانی جو لشکر تو کسار و نهان نخل هوئی کنی لگا سخن کی تیری و رانی هو یعنی هنا سپهر و	هر اک گام سپهر و یسکر و ده لاله تو ان خردار و جلایکی سبک و که هوئی تیری و کیا بی اسطی غرض فضل و اوسی بند و بی

گنجه خنجر ناری بعد از آن سپید رخسار چو بولاق اگر تو هم و صد سال خوش کردن سحر جادو و جادو یکایک بود اندوه و غم بیک چشم شیر زهر آرد بنایا و دروین آهنی کوئی چاره و یکمانه خنجر کا او نه که بیت رخ آید غرض بودی مایوس و نانی که کیفیت در ذرا کریان سد غلبه پدید آمدن جادو گذر مردم غیر کو و مان پسنگر بودا و اسفند یا تور سنا خنجر و اشک چاه تو او سوت یکسر سپه خنجر	کیا خنجر با شکست فروش که تدبیر خنجر حصین نه هرگز و حصین فتح و لیرانه لون کینه لیرانه کمی آوستی شوخی سی گفتا فلک کی وین کردن رگسا نشین نام نهادن گل و نیا و مان کام تدبیر کا درینا که سنت گلی ایجان غنیمت خط و دل پر اگنده و در ویش بولا که اشی سلوا ردان بین بهشت شیر و ولی یون هی حکم سپه کیا آتش تو سی یون که تیری حوالی هی یکسر سپه دلیرانه ناما در قلعه پر	و با نسی و در ایک سنگ بتاز و در جگه ای کرسا و ده بولا کردن فتح اک زن دختر و خواهر شاهین چو اغضب سنگی سالار کیا شکو یکسر کئی پهلوان سه فرست لا و پنا چل یه بولا که کستاناس گرسا میسر بودی کچر زرت حجت بود ایک ویش وین ویا سپاه گران درون حصا نشینان کوئی خیر مصلوب که آوی کین جوبازگان که جاتا بهین سنگی بازگان ننه ناما تو ز نه رانده نشیند زد و کشت مان آنکه کجیو	که خنجر کا جنگی آهنگ و یا آوستی باخ که ای مین گور یکود و را کسید که وین گنجه از دروین هوئی شعله خنجر آتش شمع سوی قلعه سفند یار چا هو او یکسر حیران افرویل که پیر در نه خنجر بود نه هوئی آتش حاصل زهر است یه کینی لگا اوس سی سفند یا نیر و از مایان خنجر گدا میای ایس دروین ایک تو آتی و او سکود پنا درون در وین اشی سلوا ولی جیکه بود وین آتش جدا تن سی تو کئی سر کجیو
--	---	---	---

فتن سفند یا لباس اگران در وین کشتن رجا سپ کرم پیش او فتح یافتن

مسیا وین کی یکسر شد و ده پنا داشته که باقی رجا هوئی ساربان صیدیل کینه سنا شاه رجا سپه ناگما جو پنا چار قلعه پر کاروان یه ار جاسپه کجای بهیجا پیری حواش بند و خاکسا سنا گران کشتن کی وین	کیا جاسپه کاروان سپه سوپراک چند و دور نیر و از مایان پناش جو که آماهی پناشی که کاروان نه هرگز مزاحم هوئی سپه که اشی و نام او رود و لک که آوی حضور نشین نامدا هو او خرم و شاد و سالار	و ده آشتی سیای می می صد و شصت گردان کرا غرض اسطرحی هوئی حصا اکبا جاسپه گنجه ربا کیا پنهان و اگر حجت ره و دوسی با سنا گران و یا شاه فی حکم آوی پنا که ناما کی آوستی باخ ویا	و ده پنا از لعل یا تو تدر کیمی مر و چکی فی وین نه کیا مر وین سی سفند یا که زنه اس سی مزاحم خوشی سی در وین حصا مسافت کو طی کسری پنا کیا پناش جاسپه بار بار که جادو سی نام میرا شما
--	---	---	--

بیهوش چاک ای مرد بازارگان
بیل گرسار نیز و آزار ما
که ایرانی عازم بود این
که آویزده مقتضای آنسی
و جز از خصمت بود اجتناب
غرض یکی بازار میں اگر مکان
ولاور کی دو خواهر هر دو
سویکی روانه شتابان
و ده بولاکه چون مرد بازارگان
ولی دو دین واقف بودند از
انگلی کنسی اوس که ای نامور
نهار می بانی کواکب این
اگیا ایدکن جهان پیش شاه
که گشتی تباهی سی نکلی اگر
ییرجی مین بی ابند کجی ادا
که شاه سی جزا و فی اعلان
بلندی پهلون قلعه کی خیمه
و بان پسر ابرده که کنی
هوار ولی افزای ترم طر
شیرچین بکست ترکان شکار
پشتون فی کیا تالیکه سپاه
خوشنده پیر هوکی مانده
و ده مجلس مین بیکه شتاب
که لیکه وار ان تو پنج هزار
سواران چین اور پنج هزار
تولیکه شخصیت مهران کا
بهت شسته ترکان بهو

خوارانگی مسی خبر کریان
سلامت بی قتل و سکوا
نهیست و بانکی مجبی کچه خبر
هنساشاه ترکان سیکه خبر
کیا شنه فی حکام خصمت سیان
لگائی و کانین متاع کران
شده چین طبع مین تکیان
ییر جزا و سی کی پیمان چین
نمین واقف مال شاه یلان
لیدا اوسکو سپان و اوس
کرین کچه عیان از خلوت
کسی سی نیر از کچه عیان
لگا کنسی ای شاه گیتی پناه
کرون چین ترتیب مین
غرض شده مجلس مین
که مسکن چین جهان مکان
کرون ایک ترتیب چین
خوشی سی هودا اگر اوجند
گئی نادران سله و کی
بوی مست و خم و پیکه تران
در دژیه اگر هوا کی نه خواه
که مین چین اسفندیار دهر
یکه لیکه سوغی نه شتاب
کرات کی به خواهی کارزار
تعیین بجا می و دوجضا
جوانم و دین تن اسفندیار
جوباقی سی گر زبان بهو

که کس صلحت مین مین لیل
و یا اوسنی پاسخ کلائی شاه
و لیکن نه راه مین شتاب
که یانیکه کیا باب اسفندیار
که یانیکه سیو چای جوت
لگی آفی هرغیس کی شتاب
سنی ییر جیکه و دوفون فی
که احوال گشتا سپ اسفندیار
ییر مکمر هواند اوشه کلین
بهنگام شب پیش اسفندیار
جوان کچی سپان و نیکو لیا
و ده سپاریان شاه و دوزم چین
تباهی مین آیتا میراجان
عنایت سی پیران دیا کی
ییر سنکر لگا کنسی ارجاسپ
نهایت بی تنگ لای نادا
کرون شش آتش نهر و اوج
هوا محفل آرای عیش و نشاط
طعام لطیف می و دوزجا
هوئی خوش آتش مان ادا
و بان چکوپایا اوسی سید ش
هوا شاه ارجاسپ آشکار
پسدر کرم که فرزند تنها
سپاه گران لکی کرم گیا
سپیش ارجاسپ کتر به
اگیا وقت شش بی اوشان
گسین و دین مین جوان ارا

جوانان شتاب اسفندیار
هوئی مقتضی رت پنج ماه
که ییر عزم رکتا سی اسفندیار
رده مقتضای آنسی کری جوگزار
مراحم نمود دیگادربان کهر
هوا گرم بازار سوداگر
که آتایی ایرانی بازارگان
شجی گری معلوم که شکار
و ده سپاریان فی پیر کلین
گسین پیر و دین و ده
طلب کی خلوت مین اوشی
گسین پیر و ده مطبخ شاپان
قبول رت سی کی تهری نی
کناری کشتی مقصد لک
که محفل مین دینی و ده جگاه
ییر طیف شعی سی هوان سید
شیرچین پیرانگی و سکود
و ده صبح شده ارجاسپ
مسیا تها سامان شرت تها
که در تنگما جک پهنچادغان
که کیا کچه پیکه قتل برنده تیغ
که کیا در دژ پیر اسفندیار
اوشی ارجاسپ یون کیا
هوا جاپشتون سی جنگ ادا
هوئی جب لاور کو یی لک
و لیران چین سی هوار زخا
و یا اوسکو مشکوئی کان نشان

سوی خوابگاه و سپهرین گیار سپهدار از جاسپه سفند یار منظم بود اگر دافند یار بسوی در قلعه آید و ان کین کشته است شاه ار جاسپ کو وین جانب در شتابان هوا هو اگر م بازار بر فاشش کا یری نقش بر نقش ایید و در دلیرانه میدان من قائم را یستکر مقابل هوا شیر مرد ولاوری بنگار و می بین کردن او سپه طغ کرشمه منشع هو ملک چین مسر تو قیاس او سکویا ایسر دلاوری گنج فراوان دیا هراک پوری کی جوار وین کرسی نادر بر دوا زما کرسی تاجدار شریا جت مجی شبی ز شام و یگار یژا شاه فی تبکها آید هو فی سی جهان بخت خند تو وین بکر شسته نامور فضل گیر سو کر فخر خوشه بی جام می از زو انبساط بیان کرد در اقتصادت خوان کمون کیا می ای شاه کردن سرخ زین هوا جلوه گر	دلیرانه ده مرد جنگ آزما لگی کرنی با هم وین کارزار هو اشته ا جاسپه یار پروان سی هرده لاو وین که بدخواه فی هو کی بر فاشش سنی جب یار و از حیران هوا و ده بنون بی نبال گریم در در هو اعرق خون سر بر و لیکن زندها گریم هست مری سانه هو اگی گرم بند پیکر گریم گریم و بین که جو کو فی حاضر هو هان بست ان با قلعه من نامو هو او هان جو کو فی زوین سپه کو لصلطه جو و عطا ولی دختر و خواهر شاه چین یه سفند یار جوان کو لکها سپهدار فی پهر لکها یه جو بیراب آرزوی قد میوشاه	سوی منزل گردا سفند یار ادبها خواب سی تبه مثالیار رمان خم با هم کی بیدریغ گرفتار سانه او سی وین یکایک ومان یه هو آشکار که تناسله شوین کجک آزما سو اگر جنگ اوس سی سفند یار هو ی بسکه هان کشته تیغ کیم سر اسیر و هانسی گریزان کو که اکیا بی ای گرم نامدار هو ی گرم پیکار مانده شیر خوشی سی ومان حکم پیر زیا نوبه مور و لطف آسان کو هو ی اگی محکوم سفند یار نه توران من کو لی هاشم یار رکبین بی شکوین با جو و هو اشنا و ده شاه فرخنده خو نقش من لالکها یه چین یهان بیم اندیشه بر گزین	یه لکگر گین هر دو لاله عذار خوشان هوا جاکلی مانده گمی خور آب گون گاه تیغ زن و دختر و خواهر چین کی فیل گردان چین مشیما و ده گرم بشیراه ار جاسپ گیاب که گرم در وین دلیران توران گردان چین زبون خجکا ترکان هو لکا کنی گرم سی سفند یار و ده مرد توانا و چست و دلیر کیا تیغ سی هر سر و سکا جلا حضور او کی حاضر و کان کو سلطان لواچی توران دیا نکو فی راجین من کاندار زنان بر روی ار جاسپ شاه لکها نامه فتح گشتاب کو تو بالفعل و ان هو اقامت گز سخر کیا ملک توران چین و گریزه جب نامه پهلون
روانده هو سوی ایران دیا تلی برت کی دگیانها بول و مان سی جودیک ایوان گیار که عالمستان در صوبه مس کئی آب بی با و شنه فی نوک و جرمه سی نادر لشار هو سحر که غصص کردن آشکار	روانده هو سوی ایران دیا تلی برت کی دگیانها بول و مان سی جودیک ایوان گیار که عالمستان در صوبه مس کئی آب بی با و شنه فی نوک و جرمه سی نادر لشار هو سحر که غصص کردن آشکار	روانده هو سوی ایران دیا تلی برت کی دگیانها بول و مان سی جودیک ایوان گیار که عالمستان در صوبه مس کئی آب بی با و شنه فی نوک و جرمه سی نادر لشار هو سحر که غصص کردن آشکار	روانده هو سوی ایران دیا تلی برت کی دگیانها بول و مان سی جودیک ایوان گیار که عالمستان در صوبه مس کئی آب بی با و شنه فی نوک و جرمه سی نادر لشار هو سحر که غصص کردن آشکار

برآبر تما کرسی پسنفندیا بظاہر بود خوش شہر چند جو دیکھی یہ پیری شہر یاد کہ مینی کیا قتل راجہ اوہا کی بہت سخت سخت کہ اوہ کی پیکاری از روی بیاد آری ہرگز قتل کہ محکومین ہرگز در فرج کہ گیارہ شاہی میں گشت کہا ایک دن وقت سختی سے جو کہ کام میں حاشا نہ کیا بظاہر ہرگز فی ہمدان طلب کی جا پانی پانی کہ ہی کس طرح مرگے سفندیا زبردست ہی مرو سفندیا ولی ہمدان ستم نامہ بہت کہ کی تو سفندیا یہ کمک سیدی سہراں پناہ کہ مانی یہ ستم گرو کو اطاعت پیر کی اپنی تمنن فی قصہ دل نہا مرغی ملین کیونہ ہی سہا جو ان گمشادہ فی طہران وہ بولاکہ میں اپنی شاہ عرض کی کہ ستم گرو کی کہ وہ ہفت خان یاد گار زن بریاد وہ عور سیاہ	جوان فی حضور نشاندہ ولیکن ہمدان اندیشہ ہوا سخت زردہ سفندیا بفرمان شاہ نہ نامہ کہ شاہ چینی میں تاج و تخت کہا یونکہ ہی سہراں روا کہ ہی پناہ چہ گزند تو ہی جب حکم سالار فرج کہ ہی ارشدت تاج کلا کہ سارچی اکی کو معلوم نہ ہرگز کشتی ہمدان کی کیا ہوا وہ میں ہوا شاہ چہاں کہا یونکہ ہی مرو سفندیا یہ ستم گرو نہ فی ایک بار کہ سیکو ہندیا قتل گزرا کہ گیارہ شاہی ستم انجام لگا کہ ہی دوس کہ گیارہ کہ کہ کی بولاکہ میں پناہ کہ اب چلکی میرا دگر گزرا یہ کہتا ہی تھی روز شاہ گوی خیر و نامہ نہایت تر تو ہی صبح و کہ جالیکہ لشکر سہراں ہوا شاہ راجہ پناہ کیا قید محکوم حال تباہ تو بہت ہمدان کی تباہ کہی کشتی میں فیض لاکہ	مفصل کہتا قصہ ہفت خان نہ ہرگز دیا اوکو ہمدان کہتا ہوں تھی مادہ ہمدان کہ قتل میں ہی میں ہی ہمدان پراپیاضی قتل میں ہی ہمدان تو یہ بات ہرگز زبان نہ پدر کی ہی کہ پناہ کہ اضطراب ہی میں ہی ہمدان خوش آئی نہ پناہ ہی ہمدان کیا قتل دشمن کی ہمدان ولی حیف ایاضی ہمدان ولی دین ناخوش ہمدان ذرا دیکھ احوال سفندیا نظر کر سہراں دس ہمدان جہاں میں ظفر مند فروز ہوا شاہ شادان سہراں مبارک تھی تاج تاج کہ کشتہ ہوا شاہ ہمدان نہ آیا مری تہہ گزرا کہ ہی بل زابل ہمدان براہ اطاعت ہمدان مناسب ات کہ سفندیا تمنن کہ کشتہ گزرا شہر میں کو قتل ہمدان کہ کشتہ ات ہی سہراں وہ گزرا ہی وہ ہمدان وہ سہراں آیا جو ہمدان	کیا ماجرا جنگ کا سب سہراں کہ تہا شاہ کو دس ہمدان حضور رو کی جا کہ یہ بولاکہ رہا کہ کی لایا میں اوکو ہمدان تو کہ جاکے انصاف ہی ہمدان کہ ہو بد گمان شاہ کشتہ ولی فی حقیقت ہی ہمدان کہ آخر ہوا شاہ کشتہ اوہا ہمدان دیکھ سفندیا کہ مانی ناموس ہمدان نہ تو فی کیا اشی ہمدان یہ قصہ آری بہت ناگوار تو کہ مجھی راجہ فلک کہا یونکہ ہی گزرا مسخر کر ہی ہمدان وہیں ایک تیب کی ہمدان کہ زیبا ہی ہمدان ہمدان خزان نامہ نہ فی اتنی ستم گزرا عطا کہ وہ خسر ہمدان مجھی کہ ہی ہمدان کہی ستم گرو کی کار تو ہمدان کی ہمدان لیا ملک کی ہمدان کہ شادان ہمدان وہ کافر لاکہ ہمدان تو کہینچا ہمدان
--	---	--	---

<p> ده طغیانی در خوش بایستی شمشاد کا حکم لایا بجا شهاب فلک قدر عالی تیا پر زنی تیری ز سر تنج بزرگی محیی آج بایسته که گفتا تیری ہی کیسه بجا یل ال در ستم پهلوان که چونامو تو فیر و فیلک سر خلافت کا دعوا کرین که در جنگ ستمی تیرین تهنون ہی جاکلی پرتو بداندیش کی که جلدی تیر که تو ہی جهانین یل و دژ روین آخر دیار بنگ تهنه سپهرین و کمانج که ستم کوهر که نهنج یار همارخی رگو کار پرورده زبون مارا تو ان کی که ایسی لاد کوچی هلاک بهلا ییچی باکو فی جور یہ ہتر کہشہ قول ہور نکوئی مری تکی اوسنی کیا گرفتار ستم کو کرجاکی تان نہ کوئی کرسی کشی اختیار ریخون زمار تیری حضور شتابان اسوی نہ تون یسکر و دہور دانا کیا </p>	<p> کہون بیان تیرین موید بهائی گوشت کام و شتاب بهلا رومین شتاب کیسی تیری کای رطای کلان مناسب اور لایق ولی سخت غم ہی کمر و شام اور سب کرسی کسی تیا تری الی اسطرح شام لگا کنی یون و افق وہ بولاک تیرا ہی ستم گرفتار ستم زلال کو ز کہ بنگالاک نام و نشان کیا ہفتخوان فتح تونی تان نهنج تان ستم جوہر قسم ز ندوستانی الی تون جو محیی کرسی کی سید تون سنا ہی کہ ستم نادر نادر انیان کیستی و جی مخالفت تان اگر کوهر محیی ہوتا ہی سستان گشتا ستم لاکہ لکھ نہ لادریان ای نامو پایا دوی دیان کی بند وہ بولاک انی دشا جهان مبارک اورنگ انفسر لگا کنی جا سب شہی یا ہوا جاکلی جب اسے بیان </p>	<p> وہ سختی سرا و باران گذر تان جانتی تون کیا کہ سنانی سرتی نهنج حوالی کیا ستمی تخت تانج اگر دین و ن فرخا تان شمشاد فی پرتو دیا کہ ستم جانتی تون تان براجیت سخت ہی تان تصرفین انصاف یار تان شتابان تون ستم شتابان تون ستم زوارہ فرامر کو ہی چوڑ نهنج عالی ندیشہ کورنیا کی قتل ارجاسکے زور کہ گانوا کہ مہین و کوهر دلاور تان دیا یو آب یہاں کا ولی تربت کوری بہت دوی کارنیاں کی زبون تیری دیکھ دان گانوا ندیشہ کورنیا نهنج شتابان تان بزرگوئی حدیث تان ضرر رہستان ہی افوج گران کہ عبرت ہوا و کوهر یہ قصد ہی تان تان یہ کہ کوهر تان تان خبر لاکو سکا اراجا کیا </p>
--	---	---

جو کجیہ مصیحت ہو وہ مجھ سے تیا وہ بولا کہ بہتر بھران شاہ کہ اسی ہی زمین تن سفید کتابوں ہی بولاشہ نام جو رضا مندی گریدہ نامو کتابوں ہوئی سنگی اندوگین نہ جاوے طرب ہر گز ای شہید دلی قصہ پکاراوس سی تنہا پنہر کیا مینی اس بات کو	خردمند فی تیب بہ پاسخ دیا سو ہی پستان ہون و انچکا بجنگ بل ستم نامدار کہ اسفند یار جوان مرد کو ولیکرت لی ذرا تو ہی کر جوانسی کہا جاکی اسی لوگین درا گوش جان ہی توسن تر آہی وہ کو خواہ سرکار کا اگر بعد تہسارا بخار ہو	بجی لاشانی سی حکم بدر حصو شہنشاہ کشورستان ہوا شادان شاہ گردون چنا کرون ہون میں حصہ کین کہ ستم کو جب لادوی کی ہر در بست ہی ستم نامدار آتابون سی بولایہ سفیدیا آرون کیا لایچن کوشا تو بہر مردی سی جہاں ہو	نہ بہر بہر زلف ازای نامو کیا جاکی جاہ سب سے بیان کیا بہر وہ پیش کتابوں تنہا بی جنگ ستم بھج کران تو بخشون میں بہر ہین تاجو نہ کر قصہ دم اوس ہی تو زینما آہ ستم سی در نہا نہیں نہیا آہ ہون ستم گردی کینہ خوا بجی لادان اچار حکم حضور
--	--	---	--

رفیق اسفند یار طربستان بغیر مرقی کردن ستم و بیان سوال و جواب

سحر گاہ اسفند یار جوان وہ آشتی روان نہا جوین لگی گمنی مردم ہوئی فال بد وہ بولایہ موقع ہی او ہی کجا گیہ فصلستان کی وجہ تو بہر زوال فی باقروان شہر کیا ہی طلب ستم گرد کو وہ بولا کہ یہ ستم سی پہلو اوسیش لگ شایا بی گھر وہ بچی بخاری بہ دیا کی جب یکہ کر گیا بہمن نامہ دار خبر سنگی آئی کی تیری بیان اوسیش سی ستم پہلو کہ ای ارت تخت نہا چہ بیان وہ ہی نیک طالع جو سیر سی بہیشہ جہان میں فیوز ہو	ہوا شہ سی نصرت کو سید کیا بیٹہ دہان او نہر سا سبا داکہ پیش آوی کچھ ان ولیکن جہان دار کشور کشا روانہ کیا اوی بہر کج تب ادب سی جہاں لایو سی حضور یہ بہمن سی سنگریل مجھو رہی ہم کر ستم پیش کین تخلت سی مہانی او کی کر لگا کئی بہمن تہمت سی تب کہا جا کے یون پیش سفید مری ساندہ آہی وہ پہلو جہا کہ سر عجز جوان کھان نہر فرزان گیتی ستان پریش کنان ہو بفرط مد طرح مہر کی عالم فرزد ہو	دیا شاہ فی لشکر و گنج دوز نہ دہانسی او ہما اوس کاور شہ مناسب ہی سی کلاب کیا کہیگا کہ لایا بہ نہ یون کہ لی آوی یہاں تہم گرد کو لگا کئی یون بہمن نامدار گیہ پیش ستم کہا جہا تو جاشوق سی پیش سفیدیا کیا جیکہ یہ زال زری عیا توقف کنان ہو تو ہی نامو کہ ستم دلیر جوان مردی گیہا بہر پندار ستم یا جو کہ شہ طاعت سی لایا تری قد بہ زیبا قبا سی کری کشی تہمت سی جو تخت بہ امن و رسم ادب بیکر	ہوا وہ شتابان لہکد و فر کیا قتل و سکوز و غضب سو ہی خانہ بہر طبعی نامی نامدار یہ لکھروانہ ہوا پہلو گیہ جب کہ وہاں بہمن نام جو کہ آہی روین تن سفیدیا لگا کئی وہ مصیحت آہی کیا بجی لاکہ ستم وہ کسا گیہ ساندہ بہر کج وہ پہلو کرون باپ سی بی جا کر خبر مرگوت میں او غلق بین خود جریہ سو ہی ستم نامدار بہر آغاز کی یہ دعا شون تری سہر پشایان کلاہ شہابی زرقا خوار سی ہو ہوا شادمان سرور نامو
---	---	--	---

فرود آگهی گوئی می آفتاب سفر آخر حسین و صد آفرین ده بولاکه چمکو سواران کرد مهرین رستم گرد کولیگ بس آب توبی رضی بود آب نه اکدم کسی نه گرفتار بند که چنی زمین می اگر بند بسان نه نشانه فرخنده خو ده بولاکه آیتا میان شریا اگر میری فرمان می جای تو تجهی بند کردی نه بجا و نگر سپه دار می بهر دیار جواب تتمن به بولاکه خست بولاک جوان گمایدون که آشتاب کما اسی پیدار کاف گیسر لگا کنی یون اوس می غنیا یاب مصلحت می کرای نامدا هو اس سخن می اندیشه کما زال می یون کرای نامدا بسوچی پیدار عالی گهر ده بولاکه می منتظر زال نر مری ساهه شیش اوجند که میر کل تمیری بهت آونگا جهانین سواران کردان برون مردت می کرنا بون انجی یه چا باز روی غضب میدنغ مشقت بهت قوی می کشتی	هوا رستم گرد می بکشت جهانین تو چمکو سواران تور و قی فرج چلی سوار می گهر و بان جاک می رستم می انکا که و بان چلیون تخمک پیدار یه پنچادی هر گرد می گهر توس بر کی خست تو چا گهر مری که تو همان در چلی مو بطور در گراسی شوده شعا سجنگ از روی کین می تو تو کیا قدر با و ن حضور که بی اور می چمکو سواران که و ن ال می جاک می حوال یه بان چمکو صاف در نه جوا کی کیون رستم کون می آ که بهر آونگار ستر نامدار نه ساهه و کی روزم چمکو گیاسو چمن سرور اوجند ملک زاده اینا می غنیا شتابان هوا گرد و روز گرد قدم رنج فاشه ان می مو روان هو تو هو کار می کند سدایه می خست بجا آونگا سنگدار شایان ایران برون نه در رنج خست خطره نه تتمن می چمی باز خست بس اس ام می میله می نزل	لگا کردی رستم می بهر یون قوی اوکی بولاکه می پیدار اوس می کیا نه یه می حکمت تاسه و دیل پنچا خست کشت کامکار رهایش که خاموش به بولاک یه لایا زبان بران بولاک جو چمکو می و ما و ن بولاک ولیکن می آیا لغرم در توین سطح کما کی نان ده بولاکه نه نه بولاک طلب کی بهر جامه دنیا جو چمکو مصلحت می جاک سوی خانه رستم خست هوا نهایت بون خست بجا لگا کنی لتوین کرای می مبادا که بهر کار و شوار گیاسو رستم گرد می بکشت سحر اوکی خست می چمکو اوسی می گیا اکی غنیا کیا اوسی انکار یون کما اوسی می گرد فنج شمر کی می کار نمایان کیا بتمن و چمکو می بکشت یل میل تن می سیکر ولیکن محکم کیا در نه کما بهر سوی دست چمکو	کما می نامور گرد و روز نمودی اوسی کجه غم روزگار ولی اینی لشکر من غنیا که رستم کولی آونکر کی کرون می پنچا کولی نامدار کیا بهر بیدار می بیسان که اکبار می سرور انجمن بجایان فرمان می آوی بهلا کونکه همان چمکو کردن تمی بچار زیر فلک سجنگ و گامین می سپه داران کیی خوش نام می ساهه اگر ازش کونین میان آنکو توسوین اندیشه اوسم کیا که دشمن کویون با خانی زبردست می ده سوار دیل بوز می گرد دور دوار هو یه قصه کما زال می سوار نه و سوار می بون آونگا کیا خوب ستر کاه و وقار کرای بولاکه می بکشت تور که چمکو می بکشت کیی است گردان قران کیا کشتان جهان کوما هو ساهه سوار انجمن یه بکشت تمین ساهه چمکو لگا کشتن می نامجو
---	--	---	---

سوی استیسی تین ستم
سنایینی ای ستم نامو
رکنازل کو پڑیوا تین
جونایاک شکیل کیما او
وهر وار کما کیو بخت کان
بزگوئی سیرچی کی چاکر
یہ سنگد پوتند تو پیلتن
نہیں پگفتا راسی نامو
برنگان تھی نف تری ستم
دیجان جنگی تہا پوتنگ
مری مان ہی تھی جت مہر شا
ولیر ان بیان من چند با
پزیرانہ زہار مہنی کیا
ولیری پہ اپنی نہ غور و
کئی شاہ پینچی تر تیغ تیز
وہ دو کسید اور کو ان
چوڑا یا شند شا کوس کو
کئی بار دی نیی و سکوت
نکدہ شکوئی جو کچھ ہی تیز
یہ چاہی او ستم کہ نامی
ستم گیرہ اگر مہی جان پر
فلک تہر ہی تو یک است
تو کو تار مار و زب چاکر
کیا ایک کلم کو تش پست
غضب بلا تہا تہا تہا
برادوان کوئی مددگار
ترسی تہ جوئی اگر دہر پار

یہ کمال کیا بی بی رنج و غم
کدی نسل فی یو کی ان
وہین چوڑا یا سیا بیان
توسیر غ فی ہی کما او
سب یاد و پڑ جانست
تو حاصل ہوا تہ سیر
زبان پر تہ تندیسی لایان
سنہ اور شا بان عالی گہ
اور لگا ہنجی تیر ایدر
زبون سیر زبکی تہا جنگ
خداوند تکلیف غرا و جاہ
کیا چاہی تھی مہی شہر با
نہ خواہان ہوا انہر تہا
کیا تو فی کشت تہا چاہ
کیا قتل یو و کو وقت تیز
کہ تہا گر و عالمین جنگ
یل گیو و ستم اور طوس
کیا پیش اسکا پڑ پود
نکدہ و کان اپنی جان تہ
تھن کو کچھ پینچی تر تیغ
تو لطف و کثرت ہی تہ
پر تہ ہوا شا بان کے
شی تہی کی بلکہ پینچ
کیا مہی گردن انہر و کو
کمان ستم تہا تہا تہا
تہ خورش و گر گر ان تہا
ولیران جنگی مفران کار

ہو پسر پسر پسرین
سیر جڑوہ چوہ و سیر
کہ کما جان کو کینہ اور
وہین من چوئی وہ کی گیا
پسر ایک ہی مہر کشتا
تو پیدا ہوا زال سی بجز ان
کہ حرف پر اگندہ و نا ستر
تو ہی طفل ہی عقل دان
کہ ہی پست ستم گردا
سجای پسر ارا تہم شتم
کہ ضحاک تہا او کما پسر
یکہ تھی رکہ سیر تیغ
وگر پینچی تہین کب
تو مانند میری دلاورین
شکستہ کیا مہی و ہفت خون
ملائی و مہن تیغ خون خاک
سپہر تو ران تہا اور کیا
کیا مہی خان مہین کما سیر
سپہر جنگ رو کینہ جو
ولیکن سچا کہ ہی مہمان
یہ بولا کہ مہی کی حرف نم
جو کی بندگی تو فی شام چکا
کہ ایرانی مہر تو انہر
بسان شروین ای نادرا
وہ بولا سوئی تہا تہا
وہ یوان تہا جنگ و تہا
نہ ساتہ اوئی ہوئی تہا

خدا ہو کی رسم تہی لایان
ہو او کما کما ستم و سیر
ہو او ایک ستم کما کان
کما تہا تہا مرد اصح و سا
اوسی لاجرم پسر پسر کیا
کہ اب فخر کو تہا ہی تہا بیان
تو زہار اپنی زبان پر زلا
نہیں تہا جو زہار کچھ ستم
زیمان ہی تہا ستم و خضا
کہ مہن یعنی یکتھی تہا و تہم
جہانگیر شاد و شہ نامو
تو کما کما تہا مہین شاد
میسر تہا ہی یہ فرمانیست
ولیری و گردی مہن تہا
نہ گذری جان مل و تہا
کیا شاد مازندران کما ہلاک
کسیکو تہی جنگ کچھ ہی تہا
مری تیغ تہا تہا تہا
ہو غضب ستمی اس بات کو
یہ گرداب ہی یعنی آبا بیان
تو کیون شاد تہا تہا تہا
تو حاصل ہو تہا جو یہ عز و جاہ
مرح کیا مازہ آمین و تہا
تہ تہا حسن مازندران تہا
گئی تھی تہی تہا ہی جنگی سوا
کہ مہنی کی کشتہ تہا و تہا
گریز تہا ہو تہا تہا تہا

<p> کروان کمالین اینی بانه پنهان دلیران هرگز رضا مستند وین بر حق معقول سبکو کیا تو مت ناز که کتاج لهر است به مقدور هرگز کسیکامین کسی حق می بینی بانه پنهان سخنانی شوار که کمال او تنها مری کی دیکوئی انجام کام سپهبدانی منی بانه پنهان بجهتی مقدور تو زور به بود که مایه نوری سفند با سپهبدانی به کمال او تنها بواز در معلوم تر است که اولی شنه سی به پنهان تو بی گریه و آرد و سر میرد تو کل دیکوئی کوشش کار زار که در تخت ز کار بر جلوه کرد چلون ترستی زنده دیکوئی شاه سخن بر زبان به لایا جان طلب کی خان چکه کی کمال که اسامی سپهبدانین بوئی امیر زمین و دهم جو بود بند پراغنی ای پنهان مصاحبت بر جان دیکوئی چلون ترستی بانه پنهان ده بود لاکه جیل کتانی به لاکس کی مایه کارون </p>	<p> که بی حقیقت می افتد چنان بزرگان این خوشدست در زنه رر خاشخونی که فرخ آید گشت شتاب که میر طریقی کیانی بر روی قیامت که بر روی زمین هوایه ز مقدور اک گرد کا فروغ کیاشنه فی میر و کا که ای رستم آینه کمال چنان رکشی کمال شاه کاوش تو حیران بار رستم نامدا که ای دلقج جهان بهمان پیکر لاوون کل یکدم زمین که زمین چندی بند ی پنهان ولی محبی هرگز نه پنهان که او در میدان زمین کمال که او در زمین پنهان دلاوون شخی شتاب کار که ان تکت گفتار کی تو رستم فی اکدمین کی کمال که کمال کی طلاس زمین مرخص پنهان که در دیکوئی تو جان ترستی کچه تو دیکوئی به هم طلی اب تو بی کمال حضور چنان در کیوان پذیر امین تبار ای ناچو که اسامی سپهبدانین </p>	<p> که بخیر عدل ترستی جب بیستی تناسخی تو کلان هوئی چکه هم یاد کی نامدا که بی بند چکه و چکه پنهان هو او دیکوئی دیکوئی زمین هو او دیکوئی شتاب کار که مجلس میر کی کمال غرض سانه سیر اندکینه نهو تباشان کاوش به کمال وین کی خند کمال به پنهان که مایه پنهان خوشی سی می کمال سوئی ای جان کمال مری مری چکه و چکه که ان تکت گفتار کی که او در زمین کمال که او در زمین پنهان که او در زمین کمال که او در زمین پنهان که او در زمین کمال که او در زمین پنهان که او در زمین کمال که او در زمین پنهان </p>	<p> که کمال سیر لهر کمال خیر ز بهو باد شاه جهان هو او شاه لهر است پنهان بیستی بی باب کی آرد دیکوئی چکه نامدا که او دیکوئی شتاب کار اگر چه کمال به پنهان به پنهان ترستی کمال مری زور به پنهان فشرده کمال پنهان که در دیکوئی کمال شتابان پنهان به پنهان کمال ده بود لاکه کی مایه کار به پنهان کمال سوئی ای کمال به لاکه کمال که او در زمین کمال که او در زمین پنهان که او در زمین کمال که او در زمین پنهان که او در زمین کمال که او در زمین پنهان که او در زمین کمال که او در زمین پنهان </p>
---	--	--	---

ولی میکنا جگر می تفتنگ دلیرانه شبنم بر پوسوار بوستن سواران ایران که جوهر بر او یک کاشکار مدد کونه آوی کونی نرس شکسته بوی بوی بوی کیا پیر دیوانی گزگران یکر کرد و ال کمره ازان پراگنده دل شیر مردان جاسوسی دوزن فی نه میا سبوی دلیران ایران گیس پیشکروین پور سفیدیا که به جو کوی مرد جنگه دلیرانه اوس می هو اگر جنگ نه ایوان هر گز بهمناسجه جوان مرد مهر کوشش پهلوان فرامرز او کی مقابل هوا وین پیش سفید یار جوان دو فرزند تیری بوی کشته بزرگیک نام آوران زن که سوگند جان مسته کیا جسنی باب جنگ بین اونین شو قسمی تل کویان یکمک بوی پرده شغل جنگ ولی تیر سفید یار جوان لکی خیم کاری جواد خوش زواره هوا ویکه کرد و بند	اگر دین اشد تو بهر جنگ کیا جانب برستم سفیدیا ولی چاهای بون بون پیرستمی بولا بهر سفیدیا هوا عهد پیمان بهر شوا الکی گزنی با هم باز خیم هو می زرم جو شل پیلان لکی زور کرنی و جنگ لزان زبول سخت سیان گران نیکم زورده بان پیش هر گز و بان کی گمنی لکان ستر جوان مرد نو شاد و نادر و ده جمعه می گری آن که گز ولی خاک خون بین لایک کردن غرق خون یکدم و گریو سفید یار جوان فرامرز قتل و سکوکیا کیا جاکلی بون فی بیکان سپهر اشد بولا بهر غضب سزاره فتن بی جان کن نمین بی محبی اگر نرس کردن و سکوک و راسیه که تیری گند گزین بیکان دلیرانه لیکر کمان و خدنگ که آبی سیاهی سوی پهلوان سوار دلاور شب آید و تر کیا دویان شیش بل اشد	مرد تیری هم کجیو آن کر مستن لی اوس می کاپیان اگر ایرانی اوسستانی هم که هون کشته کیون لکان هو می گرم کمن بر دوشین شکسته بون تیغ می بر گری گزنی تندی کجیا کیا زور گریه کمن زواره دلاور چاک کتون زواره کوته جنگین کجیم که ای مار و اگر مرد هو بی کینه خواهی شتابان هوا وین گردیو اوس زور آنا زواره بهر اتی کایدون پیراک گزرا و اوبالای دوان کر کی شد یو کونیک نه کشته هو می صفت نو ناما که لشکر فی نابل کی جوف مستن سی بولا کلامی نشا هوا کونیک کمن مشند سخت بی جنگینی نهین کجیم برادر گوار و پو کو باده کر و ده بولا بفرمان دیوان خندک بل ستم نامدار هوا اوس می جوج و جوج هوا خوش بهر سوخی طایر یکمک که نرس بی پهلوان	یه لک زره کر کی پیر که گزنی میری سپهر جوان کین جنگ گردانیر خیم فقط اوسین هم هم زرم هوا کار خیم تیغ بونان زاک خیم هر گز هوا کار سیک می سست مردان کار ولیکن کونی طایر هو سست گردان جنگ و خوشان جو مثل غرزه ابر تو هو فوج نابل سی بیک طرح شیر خرم و شتابان هوا که شکار دلاور ستم گرد لکان کمنی میدن کونیک بولکشته نو شاد و نامور شتابان هوا سوی میدان هو می قتل ایرانیا شیدا کیا ای ایرانیا کولداک نمین بی محبی اگر نرس لکان کمنی بهر ستم نیک نمین بهر رخاش میری خیا حوا که دن تیری ای نامور که دکان عوض و نیک بیک نمواتها کجیم کار نرس تن خوش جسم دلاور بیاده بار ستم پهلوان بج تهن کجی بون
--	--	---	---

بسوی بلندی گیا نامدار جما نینخی در کاه تهاو تر از در بازو گیا اب کما پیاده بود آب مانند شیر یه چایی تها سفید چان که رکتا هون پر خرم چان که احوال معلوم چان ده بود لاکه بکری گرتن چان غرض نه گدسی جنگ ازان کیا اونی تابت کو پرون ولیکن تها ماجرا آج کا شربت دسکی بی این شکی ولیکن کوئی بودا کارگر یقین بی کجا نه موت گیا جیکه ایدان بین دیکه کما یه که بکام پیری یه خم کیا البته خرم کو مردم لگا قوی بازو دخت نی وند مرا تر سندی کر تا گذر اگر زور کر تا مین کسار پر نه و جنگ بشت بین سی هونی جنگ موتون بکاشم که پرهانه اونی سیر ازشان تو پهر کی اونی سفندیا جو موتا ایمان کج وده میرد بلان و نین چاکر سیم کو توپر کو مری تو جلا نامزد	لگا کنی تب مسکی سفندیا تری تیج پانسی نی تهاو کمان بی ترا اب مکر گران گیا بهر جنگ آزمائی دلیر زواره سی بود بختی کمان نمین شکی که پست برون سرا پا بی خمی بدن اب ترا ولیکن نمین تیج اکر بون هوشی کم کوسوی غایرون سوی شاکت تها کیت اوش خدا جانی کن پیش کیا شکا مجی اوسکی اندیشه بی جنگ کسی سی نه عاجز هوناو سباد اربی نه گریب اوراوسنی خمتن کا کیا چا بهار نصیب نمین تها سی تم تتمن فی پهرال می تفوسند مانند غل ملن نه بر گز هوناو سپه کچه کارگر تو بر کنده کر تا دلی یی کمون کیا که اس قش زور کا وگر نه مرا کام کر تا تمام کر چی خجور گر چه چکی جوان کر یی همکو کیه کر تا دوا تو بخواه کی سته کر تا خرد تر چی اسطی دس هون که فی افو و خجور گایه خرد	که افسوس یی گرد جنگ زبا کمان بی تیج نه کمان زواره فی گور تی انجام کار کما یونک ای گرد سفندیا که اتی بین ستم فی دس کما مجی کیا قصه کیا تونی اب اگر اب بی اضی هو تو بند هوار و ترا اب بی یو هوا غمی بیون کی سفندیا ککما یونک ای خسر واکان لگا کنی پشون یه بوزان بست خم شیر گران کیا تیری و سکو آخر بون اد بر تها تر دلیمن سفندیا که مجروح خسته بی سرتا پیا برادر پدر مادر و پورون که روین تر سفندیا مری تیج تران خجور شکا نه منلوک یاد اندیش کا کچه کر کمر بند اسفندیا کوئی دیو او کوئی خجور بس کتاب سپکا محبتون کما زال سرنی سینگون کر وکی که بی ندون چی نمین سقد رخصت ای بی کیا اونی عذیه مجی کما بلندی پر کر آتش افروخته	زبون بی میدا سی تها کمان بی ترا تیر هیلو گدا کیا ستم نامور کو سوار تری تکر تا هون کافرا زواره سی همت هو نور اونا تتمن سی بولا سپدار تو بهتر بی ای ستم نامو که دن جنگ پهر تیج نهایت پریشان بیقرار تری حکم سی محکا چاره نمین که آدم نمین ستم هیلون رما مینی او سپه کی بی جوان هوا جوشن کالبد غرقون او و پرهیلون ستم نامو جراحت پر و سکی تها سفندیا لگی و فی سب مردم سخن مقابل نمین جکی عفتون سنان تو تونی فی کون نه کچه زور بازو گیا پیش کا کیا زور هر چند پرنه نما کمین بی دیکه مانمین نه نما نکل جان چارها نمین که گر تو نکل جان بی بل تن یل نامور زور سل و که او سون کون کر تا طلب جودیش اونی سکل کوئی لگا جو سیمش کا پر کیا سخته
---	--	---	--

توسیرغ خاصه بیا آنکه ستمه کا کجخت سفندیا هوی گرم سیکار انجا و کا یه سیرغ بولا که بی خطر پایون کور علی بنی پر لگا کنی سیرغ سی نامجو ده بولا که بی میل اجند سوئی نیتخوان چو ان کجا تو گزین ان بی هی و تر کدین ورجاوی سفندیا ده بولا که ای رستم نامدا عرض نخل گزین ستان کجا مسیانو که در شانه خد که بی جو کوی گشته اوس کو ولی کور کر نی سی وکی تر و مان تریشوی حکم خدا ده سیرغ نخصت بود اوردن لگائی و پیکان بر آرد که مید انمین آید سوار ذرا خواب نوشین بی آن مری ل شین وقت شب ذرا ویک احوال کجا بی کجا بسوی تهن نشون کجا سوا اسکی که خرم کاری دلیه بی کسی جوی بی خطر خنا هویشون په سفندیا نمین خرم کجا باز زینها	گوارش کیا یونکه ای ل هوا آکی ریغش کجا سکا بهم ستم گرم دو سفندیا کر قون راه سکا یونکه هوی زخم جوی یون که اشیا و مرغان در گار توانا که ریغش زورمند مر اجبت شان ایک ستم تو بهتر بی کسی ستم نامو که کجا همین زنده کجخت مری ستم چل خرم بی تتمن کسی سیرغ بی یون سحر جاک سید انمین کجخت ده سیرغ و بلا سی با پر زهو یه پیچی فراشون سی کور یه ستمه بوا خوش ده و آرد کیا ستم نسیم سی شیمان هوا فتح و نصرت کا امیدا یل نامور ستم شیر گیر که آید پرب ستم جنگ که جان نهو کجا یه پهلوان مکه اسنی خرم کوبسته کیا تو ستم بولا که بی کسی پشون نی جا کور نسیم مناسبت یون که نامو کیا و دین انمین کور ترا باب شایه که بی سحر کار	مجمعی کس بی بیکایونی نیا نازوس بمنی کجا هوا ستم خوش مجری طلبش ستم کور کجا هوا ستم خوش بهر ستم یقین بی که تو ستم مجمعی و جمعی بی قدرت مقابل جم ستم کور کجا یه ستمه بوا زال گر کینان بتا کوی تدبیر بهر خدا گذر کر کی ریاستی ستم که آتش اچا تو کجا پیران کجای یل نامدا نمین خرم بی قتل سفندیا یه صیاست جی ستم کجا پیرانی و دو نو پیران جوانم در ستم بی بهر ستم نه تابان اتنا بنو آقا هوا افروزن شین یل او شماسکی آواز سفندیا که کور کجا بی ستم دهی نش بی یایی خرم که کور یون و دروی جان که دیر و تخی بی پهلوان تو ریغش کجای بی تتمن بی بولا که ای پهلوان کیا اوستی کجا و بی بهر ستم	ده بولا که ای سیرغ خرم نه آید سیرغ رحم و کینه بلا وقت بی بی بی جو دیکما کجای بی توانا و در و در و جاق تو هو بی یون که سفندیا که هون ستم و ستم کجا تو سیرغ هرگز نجان بود که آید یونکه که ستم پهلوان تو دام غم ستم سیم کجا کجای که نستان بی تو ستم اسنی ستم که کجای تو کجا ر با کجای ستم سفندیا خدا بی قاتل کی انجام کجا تسا هوناد کجای بی هوا زال ستم شادان مرتب کیا که و شانه خد حریف جفا کجای ستم که ای مرو سفندیا چو پشون بی بولا که ای نامدا تعب کجای ستم و در شبابی سی جاک لایه خرم که هر خرم کجا بی یون نمین خرم کجا بی ستم تتمن کی ستم ستم هوا اتنا کجای ستم و ناتوان که آید سیرغ انمین بی ستم
--	---	--	--

کردن آج خسته بختی سقد	که بود که زالی نذر بیک	ده بود که زالی نذر بیک	او دما خیال اینی لوسی
مری جسم برای نل نامو	نه هرگز می تیر ترا	کردن کا بختی نسته نه بیک	گر کشش بر کرتا هون بین
کیت ز رنجو بنو صلیح آ	نویشتن از بر لطف خیر	مری که ذرا جل کی مهان	که ایوان مرار شکستان
قسمی نه بر خدیگر کردن	تر می ساه پیش شمشیر	کری لطف یانل بکوبند	چو چاهی کری خمر احمد
ده بود که آب شتی دوری	اگر زدی بکوب منظور	تو پاید بر مری پاس آ	نمقن فی او سکویا بچ دیا
مری خدیگری سیان گذر	عوض اسکی ای مجوسی	دوبلی بهاناج کوبند	کثیران مطلق و گلزار
نجمی پیشش دون روی ناز	نوکور حم ای سرور سر فزار	که او سنی بیوده کوئی نکر	نمین چایی بکوبیو گنج زر
خدا کی بی فرامی بی کمر	دیا ده ترا می ستم کینه	بختی لچیلان ست پابند	که بخشی مجبی سخت و فرسود
ده بود که ای گردافان	نه جان می بهید تاج و کیر	هوا پر خضب می در کینه	که ایوان نکر او کچه گفتگو
تو هو گرم بکار می بولون	ای که کور این یکی تر و کان	کیا سوسی ستم روان	بطر ز پندیده و دل بید
تتمن ستم او ستم بی	که کرتا هون مین عاجز خیر	رود گوهر تاج و کینه	خوشی سی مین تیان بکوب
پنداریه کرتا ستم نینما	کیا چاهای مجبی سخت خوا	تو پاید بر مری که هون بیک	مخالفت کی کین نشان
عقوبت ز کینه بر تو بکوب	نکر چه بخت گناه خول	یکه کمر کی تیر کرد روان	سوی چشم اسفند یار جوان
رکما مدنی سر کورین بر کون	روان او کی انکوشی تیر مجی	بکار اتمن که بهنگا جنگ	ضد شصت که می تی تی
ولیکن نه هرگز که ای جان	هو امین نه ز نهان که کان	تو اک تیر که او در دست	که مازین پیر شوی نای ابرند
یه دیکما تو تسون مجی مین	هو بی سخت غمناک و دین	کیا اینی انکون کو غم می	اوی لگی سوی نیمه شب
کیا چاره چشم اسفند یار	هو کچنه مین فامع ز دنیا	تتمن کیا بر حضور پیر	دیزال نکر کو لطف
نه تنها هو از ان رشاد کام	هو می خرم و شاد و مرقم	ولی ال بود که ای ناور	یا ختر شاسون دی بی خبر
که دنیا مین خوریز اسفند یار	نه زنده بری دینک نینما	تر می غنا بی خطا ب مجی	رکمی سنج سی دورا نیکو
جهان فرین هر زمان بید	شست روز تیرا کمدار	ده بود که میری مین کخطا	کیا جو کچه و س کینه جونی
بروز گوتیش اسفند یار	کیا زال در ستم نامدار	هو می دو لونجا کورمان غر خور	ده بود که مین کچه تمارا گنا
لکما تهای کلک تقدیر کا	مٹی کیو که لوچ چید کا لکما	مرالو بری مین لوجوان	اوسی اب تو ای ستم بولوا
سکما بیلونی کی کله می نیر	بتا ستم دولت اوسی نیر	تتمن فی دعاین پندار کیا	ز روی نشا طو سرت کما
رکمون و سکی تار کچه تاج کلاه	کردن او کی بکوشه شتاب	یتسوی سی بولایه سفندیا	که گور کون کا هون بخت
روانه هو تو سوسی شتاب	یکه کچه چاک ای سرور دین	مجی تو بی جای قتل مهان	هو تی تیر می دولت سی با دیا
هو تی باری تیر می صحت	نوکور سلطنت شوشی شتاب	ولیکن بر و ز جالی گمان	کری دوری و اور و اور
مری مان سی کتا که هو مجی	کری نل سی ای غم خور	نمین فامع که سنجی خور	قضایه کیه اندیش

کما پیر وین کیسے پھر دم لگی رونی ستون ہمیں اوہ آری ہمیں کی ای گہ کیا باپ کو اسکی اونی ہلاک مناسبہ تربیت اسکی یہاں جو ستون چھوڑے نہ نامدار نہ ستم نہ سیرغ فی زل نہ خجالت سی تہا یاد شدہ فرو لکھنا نہ ستم فی پڑشاہ کو بہت او سکودیتا مہا مین غز نہیں چارہ تقدیر سی زینہا جو کچھ کہ ہو جسکو لاؤں کجا کہ یہ باجو اگر مفصل بیان اوسی پند کی مینی بھی چند با اجل فی اوسی سخت جاہل کیا یہاں آئیہ وجہ کروٹیں طلب ہوا ویکہ کر شاہ فرمان وا	کہ گشتا سچ بھکاو پچا ستم ہوئی ستم و زل کر مرفان یلنا مور ستم و زل زل دل و سکا نہو پچا گندہ سی کیا کہ خواہ اپنا ہی پیکان گیالیکے تابوت ہفتد یار کشدہ ہی تو پور کا ای پد کہ نفیرن تھی ہر طرشی ہ کو کہ ہوں چھٹا ای شہ نامجو یہ کہتا تھا ہر دم کہ ای نامو ہوا وہ جو ہونا تھا ایچا ہم کا کہ ہوں بہ شہ شاکشور کیا وہ بولا کہ ای بادشاہ چہا اثر کچھ نہ ہر گز ہوا زینہا یہ کہ تھمتن کو نامہ لکھا روان کر کو ہمیں کو لفظ آ ولیعست ہمیں کو شہ فی کیا	کیا طار جان فی پروا پیر او دہر لیکے تابوت ہفتدیا زوارہ یہ بولا کہ ای مدا برادر ہی اسکی ہوئی تل دو زوارہ کو ستم فی پاشخ دیا ہوا شاہ شتاب لکھان روا کرتی جان پیر ستم پیشیان ہوا شاہ عالی تھا حسنو سپہ مدار ہفتد یار چلوں شش سلطان کو شاکشا کیا تربیت پور کو اسکی آپ جو نامہ پڑشاہ فی لہبر تھمتن ہی اس امیزین چھٹا نہ آیا وہ ہر گز جہالت ہی نہ کہ کہ تھمتن خا طو آئی مدا تھمتن ہی ہمیں کو باصلہ کا یہ قصہ تو میں کہ چکا اب یہاں	ہونا نہ کو گریہ غار پیر وہ ستون کیسیوی ایران یا یہ ہمیں ہی فرزند اسفندیار عجب کیا جو پچا ستم ہو گندہ کہ لاؤں صحبت کیو نہ کجا لکھیں کہنے دور کی یون ہاں عجبت ہی یہ پیر ہکلا نہ وہم کیا بخش کو دفن انجام کار کیا مینی چون بن گان کجا نہ ہر گز جوان فی پذیر کیا ہنر اور آداب سکھای سب تو ستون ہی کہنی لکھا تاجور درست ہو بجائی ہوا سنی لکھا لکھا کہنی پیر شاہ گردن از نہیں تیری قصیدہ کچھ نہینا روانہ کیا سوسی ایران یا شغلا و لعین کے لکھوں کجا
---	--	--	---

تولشدن شغلا پیر ال وطن کنیز و کشتہ شدن ستم از دست شہر خانمان

لکھی ہی یہ فردوسی بی نظیر اوسی قصہ خروان یاد تھا کہی بہ رازان دستان غدا کہ زل لک کنیز بہ پائل ہوا طفیل لکھن سخت جب ہو چلا بہی اسکی طہیت ہی ہو دور وہاں کاجو تہا شاہ میکوسیر اوسی ایک ہی نہ خرد لکشا	کہ زلاد سوا یک تمام ہو کما اوسنی مجوسی ہی لجا کہ تھی سرو آنا کو خوباد اور اکاوس ستم خرد صحت کہی خانان سب تہ پکان بسوی نکو فی تو ہوا راہ وہ بہت کہ کتا تہا مال کیا کتا او سکودیتا غر و شاکشا	یہ کہتا تھا وہ پیر مردگر کہ ستم ہی ہفتدیا چلا پہاوس قصہ کو نظر مینی کیا کہ زل فی نام و شاکشا مناجات کی زل رلی بین ہوا طفل القصدہ ستم چلا ہوا جبکہ کابل میں داخل شاکشا حسنو پیر ستم کہیہ خواہ	کہ سام دزیران تھی میری ہوا اس طرح سی ستیر و کنا غرض اس طرح سی یہی تھا خجومی یہ بولی کہ ای خوش نہاد کہ یا کر دگار جہاں آفون کیا زل فی سوی کابل دلا لو اس شاہ فی کجا بلاد سدا باج ہی تہا کابل کاشا
--	--	---	---

سپهبدار کابل سی بولا شفا
 قربت پیری نیکو کی نظر
 ده بولا که بگو در این بنا
 کردن کی رستم سی ترا کلا
 دیان که سی تیغ و سنان تبر
 غرض شاکابل سی تخت
 سپهبدار کابل سی اندر گوم
 کسی بی رستم شمر زار
 برادرین میر می دار آخر
 کما یونکه نالاکون و ناسزا
 چلون شهر کابل می بکریا
 سوی شهر کابل شتابان بوا
 برهنه سر و پا هوگر کینان
 سر رستم کابل نامدار
 شفا و نگونخت فی لعلان
 لگا کرنی تو لعل خنجر گاه
 زواره کوسا تانپی لیکار
 سوی چپ گیار رستم نامور
 نمی خاک کنی بان کچال پی بو
 بوا گرم پیر خورشید
 دوباره که آیا جوهر بادیا
 ولی خورشید و شمشیر
 بوا پاره که سر ابادین
 بوئی دشمنان روی جفا
 تری م کی خاطر آیا بهان
 ده بولا که تیری سزا است
 رستم بولا که اسی حیلید گر

که اسی باد شمس خسته نماند
 کما اونی بس کما کما
 که بی قتل کی اونی تری کما
 غضبناک بود که بهان لگا
 سر چاقوش کمر سر
 لگا کرنی اگر در کفایت
 یه بولا که اونی تری کما
 که میرا باد رستم بی شفا
 تری چاکر نوی ستمی کما
 سپهبدار کابل فی بولا کما
 کردن قتل و کوبجالتا
 سپهبدار کابل برسان بوا
 یه بولا که اسی نامدار همان
 کما شاه کابل اندرون
 کما یونکه بون کندن همان
 کما پیر که اسی گرد باغ و چا
 شفا و سپهبدار بی تها
 که خورشید تری کما کندن جد
 هوا شنبه خورشید صبا کما
 ولیکن که اچا دین گری
 تو بس و ستمی دین طایر
 نه آیا نظر پیری دینی
 هواخت نامانده و بلیتن
 دغاسی قتل مجکو کما
 که بودی دین تری تری
 بهت تونی خنجر تری
 پیک شدار و کونانی سر

هوا امین ستم سی شاداب
 یه چیت رستم سی کما
 کما اونی بون شریک
 تو بهان کما کما
 نگونخت فی جسطح کما
 که میرا سپهبدار کما
 نه دین که تاجی ال
 نه دین سی میل کما
 هوا کما لکیر و بول شفا
 دیا اونی بول شفا
 کردن کما کما
 هوا اکی حاضر روی نیان
 بوئی مجستی بین در
 اوسی شاه کابل فی همان
 همان بچلو رستم گرد
 توشغول حیلید کما
 هوئی حیلید سی کما
 غرض چا کی باس ستم کما
 هوا رستم بهلوان شریک
 هواخته ویش خورشید بوا
 دمان بی لگی خنجر تیغ و تبر
 کنوین ستم ستمی دین
 یه ستم ستم کما
 لگا کما کما
 مری کما کما
 سپهبدار کابل فی تری کما
 سدا کون خنجر فی فلک

که اونی اونی ستم کما
 کردن قتل و کوبجالتا
 دل اندر ده بون کما
 اوراوس اونی کما
 سپهبدار فی اونی کما
 تری کما کما
 نه دین که تاجی ال
 نه دین سی میل کما
 هوا کما لکیر و بول شفا
 دیا اونی بول شفا
 کردن کما کما
 هوا اکی حاضر روی نیان
 بوئی مجستی بین در
 اوسی شاه کابل فی همان
 همان بچلو رستم گرد
 توشغول حیلید کما
 هوئی حیلید سی کما
 غرض چا کی باس ستم کما
 هوا رستم بهلوان شریک
 هواخته ویش خورشید بوا
 دمان بی لگی خنجر تیغ و تبر
 کنوین ستم ستمی دین
 یه ستم ستم کما
 لگا کما کما
 مری کما کما
 سپهبدار کابل فی تری کما
 سدا کون خنجر فی فلک

که کاوس کیخسرو کیقتباد جو پوچو توینان بادیر شفا و گنج سیهر کما تو بهر خادی خندان کن پس نخل که چو چایا بهر تهدن سی چارن خست ولیکن اریکاتی ربا لگی رونی ستم مان ارا فرامزنی سخت ماتم کیا فرامزگی بوا پررون فرامز کجبتی سگ بیان کچی کیا صورت زواره کی در ستم کرد هوا که چو کابل کا شاه فرامزنی او سکو از روی	گیتی بادشاهان فرخ نهاد بس اسبهای گیتی باغین هوا ده که چایا چو کج که این بود زمین زلوسی هوا سفته لیکن سخت شفا تو رفت کی که خست سو و سستایان گیتی یه بونی که دنیا سی خام غرض زالی و سبک سوی شهر کابل بفران که شاهی شهر کابل نه تنها نام کو گوشت و ده لیگر گیتی آخوان هونی فوج کابل سر کیا بانه سی قتل از روی	دیران گردش نامجو فرامزگی لادوران ولی تاب خست زمین و یا اسبی سستایان کیا وین ستم فی شک زواره بونی و ساری که اسبی به باجر اسبر نزار و صد سینه ماور که جاسوی کابل قویکی ولی شاه کابل هر اسان کیا لاجرم جانب صید تو و دوام کمانی سی کیی فزانی زمین کرد گرفتار بهر شاه کابل سوی گشتا پیران	گیتی جاسوی مری روبرو بر اکیلی تخی اگر بهان در زندون پوچو را بهر وین و نی مارا اوی که بخواد سی پناکینه هونی چاهین شخرد کلان یه سکر بوازانی روه کیا اوراتی بهار چو درد سپه دار کابل سی بهر سوی کو وین که زبان جهان و سبک سی بیان کجی شست و کما پرتاب و کابل زمین مظفر سپه دار زابل خبر شاه ایران لادوران
---	--	---	--

رحلت شاه گشتاسپ ملک فی جودن بهمن سرفند یا تخت سلیمان و لشکر کشیدن طرف سیستان بعد جنگ بسیار فرامز را قتل نمودن

که شاه گشتاسپ ایدر هوا گشتا اسکا پیر بی گناه کیا پیر پیران او سکا جهان زمین شاه جادون لکا گری واد ویش لیا چایا کین اسفند یه پیغام به جاسوی فرستادونی چالی جنت	که یه نامور بهمن نیک اسی چایا تخت ناخ کار که تها ویش فم زمین ر با حکم آن ستم هونی خرم شاه ومان سواران خض لیکی که آیا بهون زمین که یه تو سکر مو بر ملال	کلاه می کی سوار است یه ککه تها یا او تخت هوا پیر و ان سی ملک جهان زمین شهر ناو اراده کیا پیر و خست هوا عازر سیستان بیان زمین سیکی که نزال فی جنت	سوار سی شاهی حصار ر که سبک بهمن کی شست گشتاسپ علم هوا تخت شایا چو بلو که نزال فرامز سی چیز و دیک باکی که نزال فرامز سی که ستم کی تقصیر
--	---	---	---

هو اب جو دوقی فراتاجور
ایه لکمریت مال و سکودیا
که جز طاعت خسرو نمدار
هو اجانبی شهر بهمن و دن
بر پوچها فرامزنی اب کمان
کیا پیر وین مال ز کو اسیر
نمین زنده اب ستم نادر
که من آج چون کجترین جنگا
هو بکسب بانی شملین
سواران ایران جز بایست
بروز چهارم جلی باد بخت
دلیران ایران نمی فیروز شای
ولیکن سر امر جنگ آزما
اوشاید کجا و رسوخید کجا
بیانی بسوی سوار لیسر
دلیرانه سپهر کینج کین
بر باهوش او سکود و خیزه نیا
کیا حکم بر یون و غیض
نمین دم سیتانکی خطا
بجای ای مشکر یورد و کار
بستور پیر او سکود باغ و شای
شستان پیر یکدن ت کو
پژانها کعبین راهین ازو با
یهجهما وین بهمن نمدار
و دهی حسن مین شکست قمر
غرض اوس بر پیچره که جانتا
وصیت یه که کی بسوی علم

کز دشمن کش او کی گنج و کمر
فرستاده پیر کی نصرت کیا
نمین کچله راه و سی پنا
دوین پیشوا زال باید و دن
و ده لولا که ای بادشاه جهان
لگا عاجزی کرنی و دیر
که تو خس کی کین سفید یار
بیاده هوا تیری کی گوی دن
ر کما زال کو بند از روی دن
هو ی از سپهر کین سینه کین
هو ی تیره گردان ابل گشت
که او کی پس پشت تری تند باد
دلیرانه میدان مین قائم با
که تاشاه بهمن سخی کینه خوا
دلیران ایران کی بر سنج
کیمی قتل گردان ایران کین
هو پیر گرفت از کلام کار
که و دم ستم کو قتل اب
روار که نه ز رخا را و دیر جفا
که حسن هو ی فتح هی شای
ای شاه فی حکم سیتان
صلت بهمن از جهان فانی به ملک و دانی
شده شنه کونکا و اوسنی و
که اینا اب خیزه وار و کار
تصرف مین لایانها او سکود
بهاندا بهمن فی یون و کینا
شایان هو شاه از چشم

فرست منتظر هی بایست اگر
هو پیشین بهمن شایان مال
هو ی آتش قدر شای فر
کیا زال کی گهر شایان مار
کیا هی فرامز بهر شکار
که ای شاه میری پیچید کیا
برای خدا چه پیل بجم کر
روار که نه نیدار و انصا کر
یه سکندر فرامز چنگه سوار
رهایین دن گردان جنگ
هو ی چشم تیره پیری نمید با
هو ی حمله او جویر انیان
هو اشیر جنگی ندر و به مزاج
ولی بهلوان کی تخی جتیا
خو ستم تو خن سر امر کار
فرامز ستم هو بعد از ان
سوار کینیا او ی بهر وین
و ده یون که و تورتاشا کا
رما زال کو بهی گوگرندی
یه گفتار سکندر زوی عطا
بفتح و ظفر خسروین بنا
فنون فی نه هر که کینا کینا
بنا او کی بخت خرد و دنی
که رسم آتش سیتی تپه
که جیاس سی پیا و کونکی
بهانمین اصد غو و یاه و جلا

تو حاضر بهمن پیر و نیندا
مفصل کیا شاه سی عرض حال
که کشتن پایا و زال کو
ز رو گنج و مان سی لایا شای
هو اب غضب سکی به شمر
اگر یی تو ستم کی کینه سی خطا
مری عاجزی پیر ذرا لفظ
که ستم فی چنگو سکما سی
سپید کی آبی کار زار
بشیشیر و گرد و شایان جنگ
هو ی بهلوانان جنگی ملک
که زان هو ی فوج و شستان
یهجهما که بس و از خیزی
دلیری نه کام کی کینه نیا
پیاده هو و نه بسر و از
پیمان تکت اخون تکی دن
شهنشاه بهمن فی از روی
شنه ناموسی یه کین لگا
که کینه تها ستم کی فرزند
رما بند سی ان ز گو کین
کیا سیتان سی سوئی نگاه
کیا تها شنه بهمن نام جو
نزد نهار حیاره هو اکا کر
دیلا و سکود و گنج تاج
که به خواب کرنی تخی و خیزه
کلامه شی او کی هوز پیر
ششی شاه بهمن فی بهشت

بر تخت ستن بهادخت شاهن

<p>همادخت بهمن بجای پر سپه کویانج و زرتیهار کمالیون که لجا کملین سکود هوا العرض هفت ماهه زده مبادا که وقت بهمن بمان که امحرمان سی تیگام شمش و هصدوق دریا من قوتی و ده مال و رود طفل فرخ نهان هوا فونت میر و زرتیرا سپر بیر دولت جو او سکومیر هونی که وقت بهمن بهمنی کوی کر و ده دار و خروغی خوش کشتا فرا کاور کوی نکرتا کلام کسی تنها که محکوم خدا زبیا ولی تنی اوسی به خیر کینین اوسی فم واداک تنها شد لفظ خوشی آن کر یک روز و ده لولا که بهمن مستمند زنگ ذرا و سدم بهونی بقرار مشقت لکار کوی و جوش شام زنگ ذرا که وز می تی شام حقیقت هصدوق او زنگی در لعل جو کچر تنها اونی لیا کملین قهر و ماز و کین همانی کیا حکم او سکوک بان</p>	<p>سیر رشتی پر بهونی جلوه کر کیا خلق بهمن عدل لیل و نهان تو که بر دشمنان نشاط و سر کیا به اوسی اونی اکلن خلل میری شاکین به یوگان بهاد و اسی جای دریا ملین کملین یک گا ذر کویا نظر جو کملین تو گا و نهان شام عوض اوسی طفل شکسته تو بهر زو میر در خوشتر مبادا که کچر محکوم خیر ذرا و جوان مرد و زرتیرا گر نینده اس کام سی مدام عجب طفل لال و نمان که به و لجا یشتا و سونی من که اوستا و حیران با و کملین لکار کملین گا و سومی و کچر کمانسی بهن لاون لاون و دیا ایک قوت انجام کار بهمن بهلولانی کی کچر تمام و بان کی داراب فرخ نهان سنی جیتی اوسی لکوتوشی تصرف بهن سبال بی کیا شتابان به اسکا لیلین ذرا بهم کردش کچر یکران</p>	<p>کیا اوسی آغاز بود و غنا هوا بعد نه ماه پیدای سپر ولی پیش مردم به ظاهر کیا به جوی بهانی کلین کر اوسی یک صندوق بهن کر بجا مردمان لای حکم هما نحال و سکوکا دریا ملین خوشی سی و سی پیش لیلین و به غیب سی کویا زدی آج که طفل کال اونی داراب نام و ده اس شهر سی جای دیگر و بونیک نام و سخر و کلان چند تا تنها اک پارچه پشته که پیدای بهن کی تا می کلام بهنایا جو کملین بهن لال و سکوک جو کچر علم تنها یاد و ستاد کو خدای کیا علم بهن محکوم هوا سکوک و لک و ده ذوا لکار اوسی یک یک ایک گور لیا بهمن بهمنی تنها گورین افروان به لولا مارا جاکر بیان بهمن بهمن جوان در فرخ نهان مصمم کیا دل بهن خیم سفر حضور بهمنی حبه نهان بهمن بهمن اوسی بهن بهن</p>	<p>فقیر و ن کویا سکوک کلام حواله کیا وایه کوز و دتر که بهونی بی پیدای سپر کیا بهی شهر بهن به بهانیون سپر کمی که کملین قوت کلین کر و بجا کی صندوق کو بهن بهما کناری به لاکرا اوسی واکلیا کمال اوسی سی لاکرا و زبیا تو بهما ملین بهجت و استنج کمال و لیلین لایه خاص عام زنگ کویا و مال لیلین کیا نهان اوسی بهمن کوی نو جوان و ده گا و تنها لک و لیس با بهمنی بی بهن لکان خوشا که بهن لک و علم شایسته بهو شتابی سی سکا و ده فرخ نهان ولی بهمنی مطلوب زویر بهمن بهمنی دور و زکما طعم جو کچر بهمنی تنها بهمنیا کیا بیابان بهن بهن تنها صلیه کیا اوسی راز نهان بهمن که بهن بهن بهمن مرد عالی شام که حاصل بهمنیت کر و فر سپهر ارامی تنها کلام که مردان جنگی و جنگ آزما</p>
--	---	--	---

<p>ارادو چنبن کارگی موبین دومان چکدو ارب فرخ گیا تو کنی لگی ملین انی جا کما یونک اسکو مقرر کمو شستابان بی جاک صفر جو داراب کی پشختستا که اسی طاق میو دراپو سده آئی آواز دماستی کما آکی پیر لک نی نمد نذر نهاری مفر کج صدا جو داراب شکو پانسی گیا که دریا گسی فرکی تیرا کرد نه صندوق حین کج شین اوی غلعت و پ غمیدیا سپدارنی قصه ارب کا کما دلیک کج بی لگان جو روز گر قیصر کج خوا توقیصر می جاک کج بزم شام میدانی و تاجو بهشت فون کی جو افرو هوا پر هم گرم باز کنین گیانیر لیک جوان کج طفت هر اسان می سر رومیا جیدر حمله آورده کینه جو سوی سم چو پانی چار مفضل خدایتان یونگی هوئی کی سید اندین کج سحر</p>	<p>تو صحران کج می سحر تو دوه لی گیا اسکوشین جا که بی عیش کج شان کا حجب بی سکا زیاده فرو داک بیبا اندین سحر تو یز طاق شکسته گیا که خفته بی ان در ایران سنی شنو ایلادور کج کلی طاق کی خفته بی کج یقین کج می غیب نیا تو دوه طاق تو با نوا کج لگا ایک صندوق ای کج کلی اعلی یاقوت می بی بها کما اوپر شرف و طاق جو پچا تو اوسمی مفضل کما پیشا بهر کج یوجون سپیلی یا سومی زنگار پیشک گیاره آن کج سوی حیدر یا بفتح خضر هو ابلوه کج چکر روز در گلستان هوئی سونی بسان او دونه کج صفت لگی کنی با هم بیرون پیشان کیا لشکر دم کو که بر کنین تاج کج تصرف تین ملک و کج هوئی لیک پادشاه کج</p>	<p>هو سحر ارب سحر که کوشی می جا کج عیان سکی رخ سحر هو ابلوه کج فراسم هو انازال و کج زاربان گیانوی کج داراب نگهدار سکا تور سید یو مرد می لولا کج که دلیک شکسته بی سحر دوه بولا کج لادو کج حقیقت لگا پچو کج جو کولا تو سحر کما ماجا مفضل کما پیر کج کولا کج رکشی سرده یاقوت کج فرون کیا ترنه ارب تو بولا لادو ارب سحر هو ابلوه سحر دلیری لادو ارب کج تو لیک سپاه گران پیر جو افرو داراب هر جا شام تین کج زار عجب جوان کج تها و بی چیل یا شیر لگا کنی قیصر کج هو ابلوه کج جما کج داراب مرد</p>	<p>روانه هوا سحر پیشی حیدر کج نزا و کسان کج تو پیر شاد و لادو گیان کج می در میان تو آئی فراسم ناگهان که بهر کج فرزند یوجون کج مردان کج جونی لیک دلیک کج اوسکی کج بی لگی مردان لگا کنی ارب فرخ نمد خوشی کج کج لگان سپدار سحر اوسکی کج آبی پیر مردان سپدارنی و کج دوه رتبه کج ارب که لیک سپاه کج بهشت فون کج هو ابلوه کج سوی روز کج طرح شیر کج کج پیر کج مقابل کج کما پیر کج سحر حیدر کج تو پیر و میان ستیزنده کج</p>
---	--	---	---

<p>هزاران لیلین کی غریب کیهان کی تیش میان ہوا غرض صلح کر کی ہون گیا ہنا کو لکھا قصہ داراب کا کیا طلب بسنی داراب کو جہاں بچ بچہ جہاں ہوا</p>	<p>ہوا لشکر روم آخزون پریشان ہوا تخت چران سوی روم فرما زوارہ کا وہ یا قوت ہیجا حضور حضور اوسکی آیا جو نہ جو</p>	<p>بناروین کا نہ زنا کام جو کچھ پاپی محلی ہے منظر ہوا راب فرخ نہا ہمانی یہ جہاں کا گمان تو وہیں ہمانی بطن کا</p>	<p>یہ ناچا قیصر فی ہر پاپ نہ پرکشش بہر پاپ جب یا تو شاہان ہوا مرا نور دید ہی یہ فوج حوالی کیا تخت زین کا ری می وصال فرما زوارہ</p>
<p>جہاں داراب پسر ہمن تخت میران</p>			
<p>ہوا لشکران جلوہ گرخت بہت خلق طاعت حسان کما پیرایہ سنی طاعت شعب لاوس پیرا تہا ہوا وین لیکر سیاہ گران رہی جنگ باہم درویش ہوا لشکر تازیان سب آہ سپہ کی آیا شہر فیلقوس دلیران ہون تخت کوش نہ تنہا ہون شہر تیغ ویر نیر کیا اوسنی نیا نراج کسینہ کما شہر نو لکرام گیا وین ہوا شہر چہاں جہاں گریہ تستان ازان</p>	<p>ساعت کوشاوان گیا تو کوشہ گاڑی ک آہ سپاہ کا وہ لار تہا شتابان کی لشکر تازیان بروز چہاں شہر عرب دلیران ہون تخت کوش خروشان ہون تخت کوش کی وینو کی پرگند ہوش زن بھی ہون تخت کوش کہا شہر کی ملک و کوش شہر روم کی تخت نابیدام کہ بھی ہون تخت کوش آزاد ہون تخت کوش</p>	<p>طلب کی گاڑی کو نہ ویر یہ ایک سیاہ گران کین سواران کی تخت کوش ستیزندہ ہون تخت کوش ہوا کوشہ سید ہون تخت کوش شہر شہا داراب فی لکرام بہر دور کوشہ ہون تخت کوش شہر فیلقوس کی کوشہ ہوا فیلقوس کی قلعہ دیا شاہ داراب کو شہا پیر کوشہ و غیرت ماہ شہر روم کی تخت کوش آزاد ہون تخت کوش</p>	<p>جہاں داراب فرخ سیر عنایت کیا طاعت کوش شتابان کی تخت کوش یہ سکندر جہاں گران نیا روم تخت کوش سب باب لشکر کا کوش کیا جہاں شہر کوش ہون تخت کوش گریزان کی تخت کوش کسیدہ انہاں کوش زور گنج و دار کوش سزاوار ہون تخت کوش کیا تخت کوش ہوا روم کی تخت کوش</p>
<p>وہن نامید دختر والی روم و فرستادن خانہ بدش و سیدانشان</p>			
<p>ہوا شہر جہاں سید کوش ہوا اس نامہ داراب شہ غرض حالہ ہی ہوا ہوا جبکہ دختر سید پیر سکندر تہا ہون تخت کوش ہوا سکندر کوش</p>	<p>تو آئی نہ ہون تخت کوش ہوا پسر نہا ہون تخت کوش دلکین داراب کوش کیا اوسکو قیصر فی شہ جہاں فرما و کوش وہ علم ہون تخت کوش</p>	<p>ہون تخت کوش شہستان ہون تخت کوش شہ روم فرزند کوش سپاہ کوش سکندر کوش ارسطو کوش</p>	<p>ہون تخت کوش سوی فیلقوس کوش عیان کوش سکندر کوش کوئی علم ہون تخت کوش لقو ماجس کوش</p>

که تمام عقل و دانش منی شود	سکندر که در این جهان شایسته نام	به قصد بیان کایان چو	سمند قلم کی عنان شود
بسیار یکی میان سی و یک	جلالت ایشاد و جهان جلوس در این بخت سلطنت		سوی شاه داراب فرخ میر
یک شاه لی جنب که نامید کو	هونی و ده همانداری برد	غرض از همین کسی بید گز	مخلص سوی قصیر نام جو
لوا و رایک چایخی رنگلخدا	ملک اوی کا نام دارا کما	دایه و خروست دارا هوا	هو ابلطن سی و یکی بید کیم
هوا شاه دول شاه دارا کما	روانه هوا سوی ارا بقا	رها چاره ده سال و چاره	ولی جب ه باره بر کما هوا
تو پیر شاه داراب کشور کشا	سخت بینا بجای پیر	قرون جا ه تمام مهر و کا	نخبان عالم شیه دین پنا
که کما سر به دارانی پیر تراج	دیا او سکوتر تراج در خراج	سوی شاه سکندر انا تراج	بستور داراب هر شاه سی
لیا خسر و امور بی خراج			اوی تحت یارب بمانا تراج
تقسیم اسلحه در بخت روم بجای فیلقوس و لشکر کشیدن سوی ایران بجهنگ دارا			
کیا فیلقوس این جهان سی کاز	سکندر بی سر بر کما تاج	نقطه روم من کچند تاج	سکندر ره هوا باد شاه جهان
ارسطوی دانشور نبی نظیر	هوا شاه کشور استا کما	ارسطو فلاطون کما	خروست دانا و صاحب کا
بافونی از ملک مال	سکندر جهان بین تاج و خنده	فرستاده دارای ایران کیا	پیغام لایا که باعث بی کیا
جوانک شدن تونی بهیجک	مناسب به جلد بی خراج	ندی با تندی و سر و پیر	بهرای طاعت سی و یک
سکندر فی سکریه یا سخریا	فیلقوس اب جهانی کیا	جو دیتا تاجا هر سال بجهنگ	ولی بهیجی است هوا تو خوا تاج
خدای دیا بجهنگ جاده و شمس	سرخ بهیجی و کما من علم	مری پس بی لشکر ایران	زور و زور و شمشیر گیتی ستم
مجمعی غم بهی کی گای نا جو	مسخر کردن غمت فیلقوس کو	به لازم بی بجهنگ و بی خراج	رسمی نه تیرا به و رنگ تاج
خبر و ارک تاجا بون کما خیر	سپه کی کما اجد کما و فر	هوا ایلی کی کما و فر	سکندر راد بهی سپاه گران
جلالیک اقتصادای اراکی	جلی شمشیر بی تانی است	به دارا کما و بی خراج	و ده جاده بی فوج کما جمع کما
سکندر بهمانا گیتی شان	پس کما لباس فرستادگان	کیا پیش ارای فرخ تبار	کما جاک و دلاسی می شهر
سکندر بی بیجا بهیجک و پیر	که بجهنگ بین ملک سی و یک	اراده بهی بهی دنیا کون	مهر و مهر سان گرد عالم پیر
تو آبا بی کما کی سان نام	سند بهیجی بی خراج ایران	دلا ملک سی و بی بی بجهنگ	که کما و شانی سی و یک سپاه
اگر خواه نا خواه بهی غم جنگ	تو بهمان بی موجود بی خراج	جو شوی سی و بی نام و سی کما	تو حیرت بین ارای ایران کیا
لکا کما سی و داری فرخ نند	ترانام کما و کیانی تاج	بهیجه قیامت شویک تاج	جهان بین کی کون بی تاج
لکری بی تو است کما و نام	کرایا بی میان کی پیچید	و ده بولا که میر اوان کیا تاج	بهیجی بی تاج کما شهر بار
سکندر زمین بی خروست	که اسطوخ اوی مخالفت کما	طلب بی بهیجی و دنیا کیا	فرستاده کما بهی کما ساغ و دیا
پیا اوشی صبا کما کما	ولی پس بی کما جاک	به دارا بی بجهنگ و بی تاج	تبی کی کما ساغ و تونی کما
و ده بولا کما سی و یک نام	بی ملک بین بی تاج	که بهیجی بی تاج	فرستاده کما بهی کما

لکا کشتی هسکدر شنه مجو رکمالاکی خوان جی بر او چشم دلی و دین اسکندر نام دار عقب و مکی دارانی جی سکندری چادون به جام طلا کیا مینی معلوم به جاکلی و بان که میراجان آفرین یاری	کران جام تر لکی این د سکندر بهی لکلی و بان یه سیم که از اسب بر او شکا دلی این بر خاش جو کپزار نویون کو دکلای و بان کر و لکی بی بلخ جگر ان شب و ز دولت درو کار	عزمن و سنی دانی جی کسی شکند کو سپان کر شانی سنی او سکندر و بان شب تره سنی او گر گری که حق بین سنی و سنی کمال ولی سانه سنی و سنی جگ عزمن جگ و سنی یاری فرا	هر اک جام زرتما جام بکار جنگ یا طرقت گوش دار لکی طربانی لشکر کی ایا و بان و دما کام و دما جاکر سگ عین جی که دارانی و بان میر جی سنی و سنی بکار سینی سنی و سنی بکار
--	---	---	--

جنگ کردن در ارباسکندر سمرقند و تخت خوردن و برافروختن سگند

هوامه رخشان جو روز دگر خروشان بروی نامی کی هو می سیه وقت خنک سنا هو آتوین و ز دار اسب اکی و میان سنی و سنی و گر بار کی فرا هم سپاه ولیکن آقبال ویر هوا	دو لشکر مقابل هو می کی کیا بون کا آسمان و بان هو می و خون و سنی کمال پریشان هو می او کی سنا هزار و سنی و سنی ارباس سکندری دارا هو کی سنا تبا و ویرا گنده شکر هوا	او هر تو سکندر صفت آره هوا هو می و زرم جو کینه و بان باشان و گرم باز کین گرینان و دارانی و سنی میر جی و سنی و سنی سینی کی آیا سوم بار سیر هو آکی هر بار دارا و بان	او هر گرم بکار دارا هوا کی تیغ ترنده و سنی اکی و سنی و سنی کیا تاب و دما و بان و سنی و سنی و سنی هو آکی گرم بکار سیر سکندر و سنی و سنی
--	--	--	--

ولج دادن سکندر که خود دایران رسیدن و اقرچه پیرام برای جنگ و باز تبا شدن

هو اجب مظفر فضل خدا کیا شدنی ایران کو تمام سکندر که تبا تبا و بان نمین خیرین و سنی تبه لطیف و سنی و سنی جو دارانی ایران فی و بان اورا و سنی و سنی ویرا و سنی و سنی و دما و سنی و سنی	سکندر جهان را کشت و بان بصد گوشت و سنی و بان که بیکاه و سنی و بان جو اند و سنی و سنی شب و زرم و سنی و بان اکی و سنی و سنی سین و سنی و سنی و دما و سنی و سنی و دما و سنی و سنی	هو آاک تحت و بان تبه و سنی و سنی تبا و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی یه سنی و سنی و سنی یه و لاک و سنی و بان و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی	کیا سکندر ایران و بان سکندر و سنی و سنی که و سنی و سنی و بان اطاعت و سنی و سنی هو آکی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی
--	---	--	---

جسامدار و دارا پیرایا او بر
هوئی تیغ رانی مان اسقدر
سواران آن وقت
نصیب سپهری نیست
سکندر جو دنبال او سکی گیا
جو آتا تپا پیشش دایر
تو دون ملک آن
بزرگان گردان آن
و ده بولامین لایق
لکها فوسندی یونان
پیرا او کو سنی لکها پیرا
جو پوچی خورشید جهان
کیی بند بر چار سو گند
که نام لکها کتاها بیار
کوئی دن کو موگا کو قاض
که سپه او سکندر نامدار
که میناه مینا کو کیا
پهنگام خست جو ایا نظر
لکی زخم کاری تو پیرا جو
کیا پیرا شاد و عالیجناب
سکندر فی گوئی میون
سکندر کو دیکها جوالین
که دیکها چون اهرج
که رون چایه زنی می خرم
سنایانسی کی معنی هم
کشند دیکه مری و ن
سکندر می رایه کنی لگا

بی جنگ سکندر نامور
که صحرایه و خون
دیر از جود او ان کیا
قرن مجاری کی شامت
تو دکان نزنهار دارا
زن سوختی می او سکو
سبار که ز خشت او
په دارا سنی کی که اشیرا
که رون سکندر کی فرمان
که پوین سکندر پیرا

سواران جنگ ز کج
اورا و شکار کتاها بیار
که اب پیرا اس
فزون تر بهار چا و وفا
جد اپنی لشکر تپا شریا
تو پیرا یک نیا کی سنی
گر اپشت سنی پیرا
سوی نقل شاه دارا شتاب
رکما اپنی نو پیرا کاس
توسینی سی کی آه رانی
تر خسته تپا باغی چون
جو حاصل شفا تو با صند
پیرا که بر کی بین هم
ملاون برال کو تپا خون
که زار می گریه کیا فاند

سکندر پیری با یونان
بششیر و خنجر و کار شها
ولیکن تپا را کی شربت
گر نزنده هو که حال خرا
زن سوختی طفل ایران
سکندر فی تر که پیرا
پهانی سنی آن
سکندر می که ملاقات
غم جان نین مجبور زنده
کوئی پیرا میرا اچا نین

سپه دارا کی تپا و ز
لکی کنی پیرا که اقبال شاه
می مصلحت می کنی پیرا
رکما انوشیروان
نتها پس الی کوئی
روان تر خنجر کیا سنی
خبر کی سکندر کو پیرا
هنوز او کی سنی
کیی چشم می تپا فسون
سکندر پیرا که اقامی جدا
پهانی سنی چون ایرانی
بشاکه ایران کی پیرا
جمعی سنی دو غمی تپا
پیرا که نگارونی پیرا
که زاب کیا چاره پیرا

پیری گریه سنی جنگ
قیامت و لایق
هوا و پیرا که خوار
کیا سنی صحنه
پیری قید سنی و پیرا
که گر تو پیری سنی
که رون ملک گریه می
که پیرا ملک هم پیرا
ولی طاعت و بیان
تو پیرا خدا و محمد
که پیرا بیان کو شتاب
که دارا کو بی غم پیرا
ستم پیرا و پیرا
کیا او شکر پیرا
شهنشاه کو پیرا
خدا و نعمت پیرا
نقطه سنی و پیرا
پیرا و سنی کی پیرا
که دارا کو پیرا
که پیرا جهان گیتی
هوا و سنی کی که کسان
نه تپا سنی زینهار
شچی و پیرا
شتابان سنی کی
که تو پیرا برادر
هوا و پیرا
مرکام معنی پیرا

خدائی کیا شجوه شاه جهان بباراهم تا بهوشی عدم سکندر به بولاز روی صفا مرئی خراک روشنگر نام نوا سفند یار و سکار تو نام که قاتم بی بن لهر شاه رکد اپنی بن پسند کا نام هولی چشمه در اکی جوقه پیاده بهوشی بوت شاه بزرگان ایران شاه جهان سوی مادر و شنگه از روان سولی و شنگه جهاندار بطریق آیین دین	نور بادشاهی بصدر و شام تور و شنگه و شنگه که لادن تر حکم کبیر بجا پیر و شنگه و شنگه مرئی شمع که شنگه و شنگه ره و شنگه و شنگه لگا کنی ارای فرخ صفا لگا و شنگه و شنگه کیا لاک مدقون می فرخ دل جانسی حکم سلطان کیا نامه می نامه و شنگه حضور جهاندار کشور کشا هوا لکده اساتذگی و شنگه	شما بی گنجشیرین بی وصیت و شنگه و شنگه لگا کنی ارا که اسی بادشاه اوسی عقد و شنگه و شنگه نه به هم کوئی رسم و شنگه سکندر بی ارای و شنگه که نصرت و شنگه و شنگه کیا چاک جلمه و شنگه سر و شنگه و شنگه سکندر بی مره و شنگه لگا و شنگه و شنگه پستار ساسه و شنگه ر با شنگه و شنگه	غم و دل و شنگه و شنگه بزرگ و شنگه و شنگه مراتک نام و شنگه و شنگه اگر لطن بی و شنگه و شنگه به بطور کنه و شنگه و شنگه سکندر بی کبیر و شنگه لگا و شنگه و شنگه اوسی و شنگه و شنگه کشد و شنگه و شنگه بلطه و شنگه و شنگه که چون شمع و شنگه و شنگه ز و شنگه و شنگه سوی و شنگه و شنگه
--	--	--	---

رفیق سکندر طرف هندوستان حاضر شدن کید هندو

شهر هندو تهامیکان نام که امر و شنگه و شنگه حضور و شنگه و شنگه که ایوان بلند و شنگه و شنگه دو و شنگه و شنگه اوسی و شنگه و شنگه تو و شنگه و شنگه شنگه و شنگه و شنگه ششم و شنگه و شنگه سوار و شنگه و شنگه شنگه و شنگه و شنگه ششم و شنگه و شنگه	اوسی خواب و شنگه و شنگه خرد و شنگه و شنگه گیا و شنگه و شنگه اور و شنگه و شنگه کوئی و شنگه و شنگه ولی و شنگه و شنگه گر و شنگه و شنگه که و شنگه و شنگه نظر و شنگه و شنگه شنگه و شنگه و شنگه نظر و شنگه و شنگه دو و شنگه و شنگه	کیم و شنگه و شنگه بیابان و شنگه و شنگه که و شنگه و شنگه اور و شنگه و شنگه به و شنگه و شنگه شنگه و شنگه و شنگه عقب و شنگه و شنگه بسان و شنگه و شنگه که و شنگه و شنگه او و شنگه و شنگه و و شنگه و شنگه نمی و شنگه و شنگه	کسی و شنگه و شنگه کیم و شنگه و شنگه شنگه و شنگه و شنگه گیا و شنگه و شنگه که و شنگه و شنگه و و شنگه و شنگه رو و شنگه و شنگه نمین و شنگه و شنگه او و شنگه و شنگه خبر و شنگه و شنگه و و شنگه و شنگه نمین و شنگه و شنگه
--	---	---	--

سوسا بهیچین خوشی تھی	ہوا شاہ زمان شاہ عالی جانب	سکندر فی دیکھی جو وہ دلرا	کیا ساتھ اپنی اوسی کھڑا
پیادہ تھی دلرا کی وہ جام	ہوا اصل سی دیکھی دلرا	کیا کید پتہا جو کی حضو	شتر بار دیکھی باجہ سرد
دیاجب سکندر کو گنج و گھر	سکندر فی بخشا اوسی ہر	سکندر سی پھر کیدر خست ہوا	قرین نشااد دست ہوا
سوی فور ہندی ہوا پھر	رفتن سکندر در قنوج و لشکر کشیدن		

فورا بادشاہ قنوج بجنگ سکندر و کشتن او و فتحیاب شدن سکندر

سکندر فی نام لکھا فورو	کہ تو اکی حاضر مری پائ	لکھا باغ اوسی کلائی پور	کیا کشتہ دارا کو تو نے اگر
تو پیر کیا ہوا کیا ہی تنافو	تو مت اکیو تقدیر کینچ دو	نہ کشتہ تہا مری در اکی	اطاعت تھی کیدہندی کی
نہیں تجھ سی مجھ کو خطر نہیما	مری پس ہی لشکر پیشما	نہو مجھ سی خواہاں جانبر	کہ کرکنا ہون میں غم جنگ اگر
دلیار زمینان میں ہور خوا	گردن لشکر و میان کوتاہ	یہ سنکر ہوا پر غصہ بادشا	کیا سوسی قنوج لیکر سپاہ
سواران جنگی تھی آہی ہرا	از ان جملہ ایرانیان تھی ہرا	دلیران ہر و سواران دم	کہ فولاہ چوئی ہیست سموم
سکندر کی ہرہ تھی چل ہرا	نہر آرمایان خنجر گذار	سوا اکی تھی ہندی قنوج	شہنشاہ عالمی چاکر کی
غرض تھی حضور شہر نامہ	سواران ہندوستان نہ	نخل غوہندی ہی قنوج	مقابل ہوا شاہ اکی قنوج
سواران جنگی تھی شہر کار	جوانان جنگی مردان کا	پی کینہ خوا ہی تھی کینہ	نہر وارمایان جو بای نام
نہ ہرہ تھی صرف جنگی ہوا	کہ پیلان جنگی ہی تھی ہرا	یہ پیلان جنگی جو بای نظر	تو قنوج سکندر ہوئی نیخطر
سکندر سی مردم ہوئی ہون	کہ پیلان ہر کا جنگی نہیں	مخافت کی ہا تھی جنگی نہ	بہلا کس طرح جنگ کی نہیما
ارسطو کو کہی طلب نہو	ہوا چارہ جو خسر و نامو	ہنر اوسی و دھین کیا شکا	بنایا اک آہر کا سپہ ہوا
شکر او کا کیدت خالی کھا	سہرہ اوسی لفظ سی کیا	وزیر خرد مندی بعد از ان	کیا ایک تیار گردون کلان
وہ سپہ سوار اوسی قانم کیا	کیا بستہ گردن ہی بہر بادیا	ہو جبکہ میدان گن دون ان	ارسطو یہ بولا جو ہی کہان
نواب خوب سی بہین تھی	ارسطو کا وہ سکھ لایا بجا	وہ آتش لگی و جین بد بجا	خردش غفلت کی او ٹھانا کھا
بسوی بہر بہین ایک با	اڈا و بہین و لایا سپہ	ہوا تیرہ روی سپہ بلند	ہوا دیکھا کہ خوش شہر احمد
بنای سپہ و طرح کی کینزار	نہ تاخیر کی جنگ میں نہیما	ہوا اگر ہزار سپہ کار دمان	لگی کشتہ تھی سوسی جوان
جو دیکھا وہ گردون سپہ ہوا	ہوا بس میں فور حیران کار	خیر لائی والونسی پوچھ لکھا	یہ کیا ہی کرو میری لگی بیان
دین مردمان کی کیا شکار	کہ تھی توجانہ ہی ای نامہ	جکیمون نے او سکھو مہیا کیا	یہ سباب ہی رزم و جنگ کا
حقیقت سی دیکھی دراز نہیما	نہ وقت تھی لایا سکندر سوا	ہوی سوسی گردون حاکم	نہر گر کیا دل میں کچھ نہیما
وہ ہر ہی جوانوں کی کیا کار	عقب سے گردون وہاں لگا	جو سپہ سہرہ لفظ روشن ہو	زمین بکھیر تھی کلن ہون
سواران ہندی پیلان	گریزان ہوی کھا کی کیر	فراموشی کی پیر قنوج کو	سپہ ہندی ہوا رزم

رمانشام تک گرم بازار جنگ سحرگاه پهن نور جنگی سوار او دهر تو بی جنگ روی بولان جو پیر آن هو گرم بازار کین مناسب بدی ای شیه سرفرا سپه دار هندی فی بیجا چو به او دهر سی سکندر غرض مثل شیر نه لیکن هوی کار گر ز پندار دو پاره هوا کت سی تا کم جو تی نامد اران هندستان گردن نور هندی سی می شتر یسنکده هوی سر سبز نداد در گنج و عمل و گم واکیا سورگ ایک سروا کانا نام	سرویدنه تها و قف تیغ و خنک سپیدی کی ایایی کارزار او دهر من هون ژو دهر جوان تو به وی هلاک ایک علم وین که هر تم هون تنها بهرم زم ساز که برتر هی ای شاه عالی جناب او دهر سی گیا نور هندی لهر اگه دار تها شاه کار و کار اگر نور هندی گونج کل پر طلشت فی او کو کیا بعد از آن مرا عا و عطا هر ایک بر شنا خوان شاهنشاه کا مگاه نشان خسر و وادگر و دبا که سالار تها نور کی فوج کا	هوی جنگ و قوف بکا مشب سکندر فی او سکوی بیجا بیام هزارون سواران بیجا جو بیس سوچی و لین ایی دوا اگر ی جسکو میدان من فرخت جدا هوی لشکر سی این من وین کیسچیک نور هندی فی تنه کیا شاه فی جبکه وقت سید مظفر هوا خسر و جهمند ولا سا بهت هی کی انوی کما حوالی متین کر کی بهتستان سخنهای شیرین سی سرور ز روی گرم شاه فی سربس بشایا اوسی تخت زر کار پر	دلیران گئی پهر روی خیمه سب که تو بی شجاعت من شو عام هوی کشته خسته کل پر سو اگر ضایع هون کین بدگان خدا و ده هولاک شور و نواج تخت که نه تنها هون منجسی جنگا ما روان کی سوی باد شیه پیش ر یا نور پر زخم شمشیر تیز که تها یا اقبال و جنت بلند که اند شیه مست کجیو تم زور بسیوی و گریه نین بیان من وین کی گئی قطع من شاه کو حایت کیا او کو و ده گنج دوز کیا یعنی قنوج کا تا جو ر
---	--	---	--

رفتن سکندر زیارت که عظمه آمدن مصر از مصر طرف ملک اندلس رفتن

سکندر جهاندار عالم نیا که عید می ام او سکا مشهور سما عیل مروی حسته سیر سکندر جو پنچا تو با صد و زیارت کو پهر ساه و سکی کیا لیا چین منسی حجاز وین سما عیلان کو حجاز وین سکندر ر با مصر من کجیا زن هوشند ایک قید افنام فردان تها او سکا مشهور سکندر سی بولی زنگی شیا	ر با شهر قنوج من تا دوماه پرستش که خلق مبتلا محرم که گذر ای پیغمبر نبوت و دقت قیام سکی تیا خضر بیاده جهاندار کشور کشا تو به و داورس زیر چرخ من دیا اور وین بادشاه من هو لشکر شاه آه و حال پر بچره و رشک ماه تمام گیا ایچی منکی دمان با و شاه تو بی شاه اسکندر نام	کسی فی کیا شاه منی بیان زیارت کی سکندر هوی آرزو بیر اتماسکا جو نصر قیام سکندر فی ندر وینا ز او کو سما عیلان پهر روی افرو شهنشاه عالم فی پهر زودتر سوی کشور مصر و ما منی کیا روان هوا مصر سی بعد از آن سپه دار قیلم آمد منس ته گیا جبکه اسکندر نیا جو مزی جنگ سی اب باقی من	بنایا غلیل اسدی که مکان روان هوا خسر و نا مجو شریف امین کانتا تها منس بهرت او سکی تعظیم و کرم کی اگر نسل جبراعه فی ای بادشاه جبراعه کی اولاد کو قتل کر ملا آن کی بادشاه مصر کا سوی ملک اندلس نیا دوان اگر کی سر پیتی تاج فرماندهی تو بیجان اوسی لیا شاه کو شهنشاه با سخنیه بولادین
--	---	--	--

که زمین بنده شاه آزاد بود سکندر رهرو دیکر سبکین کین اور سطح حمت جانو مگر خاطر بدی تو که چرخ هیا اگر کینه بود که دل نمی دو لکا کندی پر شاد و کیوان علم نرون با تهنه می سحر راه وفا سکندر رهرو اوس سنی صفت وایان سی غرض با دل شادان	سکندر زمین من و ستاد من هو ازنگ چرخ پیران من بلا سر به اپنی قومت لا یو نه هرگز کرون را ز تیر اعیان توسو کند کرایه میری خصله که دین اور ایمان کی کجاست کرون بگو مرون لطف عطا ر باد و تان نمار به کام شب	شیر جهاندار کی طلب دلا سبستی کی به ستم تن که نهان هرگز هوا آفتاب نه سبب پنچاؤن من که چرخ که هرگز نه جیبی کرایه کرد تر زمین بداندیش هرگز زمین پیتید افه بولی که ای تاجو بهت تخی اوس ماهوش نی بی	سکندر کی تخی تیر من سستی یه بولی که ای باد شاه من رخ بادشایان علی خباب تو فرمان بر اینا سحاب محبی پنچو شری تو رسم وره نیکوئی تو که جمع خاطر کوی چنین مری که تو کران شکست سحر سکندر کی یکسر پیرا کی پیرا یاسوی خیمه شاه جهان
---	---	---	---

دباستان قصد نمودن سکندر

برای سیر جهان و رفته رفته رسیدن در ظلمات محرم گردیدن از اینجا

و تیار نمودن سد سکندری

که سیر جهان کجایی سیر کیا سکندر اینار و ان دین براک سی بی صلح و مدارا گام جو کوئی ندایا هوا ده تبا ه عجائب غرائب بی ای نظر تو پنچا و مان خیمه زناور و مان چشمه ای ای شاد نو کیا پیر زمین قصد آبیات روانه هوا خسر و نامور که هوا یک سی روشنی جلوه که اک نور حسن سی هوا آشکار عقله سکی تها شاه و خنده یکار بهت خضر فی گرچان پیرا یاسوی لشکر شنه خضر بهت خاطر شنه پریشان هوئی نیکوین تو پنچا وین پیر مردان	هر اک ملک شوین هر شهر من که هرگز زمین بگو آنگست من بهت شاه حاضر سوسی شاه تبه شنه کاشکده هوا پیشتر جو ملی که چکا سبب خشک تر پس کوه ظلمات بی سیر سیر شهر نامور فی سنی جب بیت سیر انجام مل دوره کافور مری پاسن و عمل من ای خضر و یا خضر کوهل انجام کار خضر رنهانی کنان پیشتر جد اهو گنی خضر سی نا گمان و مان جالی آیتا نوش کر پیرا تخی من ظلمت نمایان که افاده دین سنگیزه جهان	بهت دینی موده و کوه و دوت بی و دانی فرمان و اکو لکما که مطلق کسی کوینه پنچا ضرر کمی جا هوا شنه کویم و کرند که تها یا و را قبال و فضل اک کیا مردمان فی یه اگر بیان تو عمر ابد سی هو و ده کامیاب لیی ساته اپنی دلا و پروا خضر سی شنه نامور نی کما تو پیر مار و کر دم گرزند هو هو اگر دم و ماری سیر اس سوم روز آیا و در همه نظر خضر پیر سوسی چشمه تنه گیا یک کایک هوئی روشنی آشکار سیر کوه سی و مان یه ای صلا	یه تها بسکه قصد شنه نامور کیا خوب شاه سکندر کی کیا جسط شاه کوشش ملاقات محبتی کر و ان کر بهت قطع کی راه پست بون پیرا هفت اقلیم من باد شاه کناره تها عالو کایه جی جهان کری نوش جو کوئی شنی کاب سپاه عدد و سوز سی و ده هزار خضر سوسی ظلمات تها رنجا عیان کر کردن دوسری لعل رکما و دوسری لعل کویانی پس دور و زو و شب تخی بهم سیر سنی پیر کسی فی نه هرگز صلا اند پیری من هر گشته تها رنجا کین من اهرین اک سیر کوه تها
--	---	--	---

اورا و نکو او و شاه و بی کی کی
پیر آینه دن شاه لیک کین
نمین چای چک آب لقا
سوی سکر زه پری ب نظر
رہی تہی جو محمد ولی دہ
ہو سکی کن شہر حیران تم
یہاں کی کس اہ سی سیلہ
کہ رونق ہوئی تہی کی ہیرا
وہ بولی کہ اسی شاہ قیوخت
سجھتا نہیں کوئی اونکی زبان
وہ دو لون جوین برگہ بچہ
یہ سکر طلب کی دانایی شہر
تو اس ارکو مجوسی کرتا
ولی چارہ سالانہ بخت
لگا کندی مل میں کزیر فک
ہو شاہ حیرت سی گہر کن
جو پوچھا تو دہان سی آیا جوا
کہا تہی رہی عمر کتر شہا
سکندر یہ بولا کہ اسی ہوشیا
خرد مندنی مد عاشہ کا
نہ خویشون کہ دیکھی مار کو تو
بتائی جو تہی ان خون فیماہ
حضور سکندر ہوی ادا خوا
وہ ہر لاتی ہین لشکران
سکندر کی پوجہ کا صوت کیا
زبان تیز دندان میں شل
جو سونے اک گوشہ شہر

نودہ ہی پیمان کیویشتر
لگا چشمہ بچوان نہیں
رہائی ہو ظلمت سی باخدا
تو قیوخت گوہر تہی ہر سر
کہ اسی پوچھی اوٹما کی کون
لگی کندی لون دوم حاتم
یہ لکڑیگان کی پیش شاہ
جہاں میں تہہ جینک جہاں
عجائب ہین اس شہر میں درخت
ولی جو خرد مند و عالم ہین
اور ہون میں ہی لگا لگا
کیا وہاں سکندر شہنشاہ ہر
وہ بولا کہ تہی ہین ای جہا
رہی ہین مانعین قیوخت
ہوئی قحطی من سرتک
یہ عالم سی کندی لگا بعد ان
فلان اہ کی جلی سچ شہا
شب وز کردل سی باخدا
یل میں تمنایا یکا
درختون سی یکد نظر ہر کا
برادوی نہ زہا ریا کرو
روانہ ہوا و طن کو چہا
لگی کندی اسی شاہ کی پناہ
بہت اونسی سچ ہی ہکون
بیان ہان یہ شہ سی کیا
قد اوٹما ہی چون میں دہی
وہ گوشہ گرہ چارہ کرین

کسی نی لگی سکندر پی اوٹما
ہو سخت حیران چکا کمال
نوزن دن بولی و شانی عیان
لگی کندی ہو کیشیان ہم
جبا وں وشی میں گچی شہر
کہ انکشت یاب ہو ازینہا
غرض شہر ظہمت کی لگا کجا
لگا کندی یون شاہ کشتو شہا
کدیں لکیش کی شہر
وہ مجھین درختون کی آواز کو
سخنور سحر ہی ہون تا شام
درختون سی جا کندی کہ
کہ ہی سکندر شہنشاہ
کری پھر سفر سوبی ملک
کہ مجھ کو میر ہی تخت شہ
کہ پوچھاں نہ تو لسی ہی
ولی میں ہر جہاں اب نہ کر
سنا تھا جو عالمی وہ ہر سر
کہ اقلید میں دم کی جاسی
یہ آواز کی لگی شہر یار
کیان کی تو کشتو میں کا
جوا کہ شہر میں جاکے ہینچا وہاں
دو دیوان میں باجج ہینچ
بڑا گا و در دم میں اونکی نوک
کہ چون چہرہ تہا بان ہی
دو شہر اونکی بریک لگا لگا
کری کوئی طرح اوٹما شہا

کسی کی کمال میں کیا فائدہ
لگا کندی تہا فرخ خصل
ہوئی شاد و خرم دل مردان
کہ افسوس ہین اوٹما ہی کمر
تہا اک شہر آباد آنظر
کبھی فوج بیگا نہ کیا لگا
لگی کرنی یکد دعا و شہا
عجائب ہی اس شہر میں چرکیا
اور احوال بندہ کا سر سر
کرین آٹما را و ہین راز کو
جو مادہ ہی کرتا ہی شہر کلام
سکندر فی وانا ہی ہر لون
پہر اگر دہ عالم بعد کز سر
ہو اپرا لک شہر فرمان و
کردن و درہ سال مساند
کہ پوچھاں لگا لک شہر باطن
بس لک گوشہ میں نہ کی کز سر
کیا عرض شہر نامور
غرض جاکے وہاں لگا و دیکھا
نہو وی گذر روم میں ہینا
ہو اسکندر عکس شہر بیکد
تو ہستندہ شہر آری دہا
کہ سخت اونسی عاجز میں تمام
غرض اک جہاں کو کرین لگا
در از اونکی یکد شہر میں ہو
نرا و چیشی جہاں خون
کہ کندی ہی ہر ہر ہر ہر

<p>لیک که گلی گشتی ای بادشاه که تابا وین هم اسطاسی بخت پس سکه بود او بان اقامت پذیر بنا ایکه یوار کجی بلند بسی هر دو سوسه ایکه اوتار و ده سکه سکه بنجاب هو شاهی سی خاقان گلی پیشوا جو یونان بین بنجابی شکگیر حکومت تی او سر خصلی نیکینه نه بگزید او بان توقف یان بیابان بین تها ایکه کو پند سوا اکی تها کان لون کلان لکا گشتی پیشوا جهان شهنشاه کجی خوش سیر کجی اوکی صورت تی یوار که بین مردم اکی شهیدان و ده جی بین پانی بین لیل نیا حضور شهنشاه گیت نو سکندر تی کی مهرانی کمال یکجی خیرام درگاه شه عمارت کوسمه ایکه سیر کیا و ده ججه پیر و انسی کی جلا</p>	<p>نوشته جهان بهی فضل هماری مای بی اسیری سکندر جهان ارکان گیر که پوراه یا جوج با جوج بند وز اهر تی کار گیران دیا خلاتون کو تهنوگی تب هو زرو مال و لغت بهت لیکیا گشتی ان هو او بان پیشو که تها فور کا بشیر بنزین بیم سی هو سو سی بلان و بان جیکه یو شه ارجمند یکه لای او سو و بین دیا که ان شهر کتبه تی نزدیک یان و ده افراسیاب شه نامو یو سکه لکا پوجینی تاج و ولایتی بین صرحه مایان ولی و زرافتی بین ان ایکه بار که رفتار تی و ده هشام و دیا او کمواز روی الطاف ما که حکوم تها جکی شایان مهر در و لعل و خجینه زر کیا و بان او سکه که و ده لک لک</p>	<p>نویچا سگان کا سواب چاره و گزیده هم اس شکر و چو کر حکیم لوسی تدبیر و چو پند یهان یو کی تهنوگان سخت کو و یار یونک پیر کوه کو شمر پیر و سر شه سی شاه و جی کجی ان کو شاه کو پیری پیر کیا سوی سده شاه جهان بهت شکستین ال و سی کیا هو اوست بابل بین خیرین کو تی مرداک پیر آیا نظر سکندر تی او سحر یون عجائب میرا یوان گشتی ولایت شان تهریم یوان که ده شهر آبادی یانین یکه یان بین اس شهرین انگر سکندر تی جی سوار پیر و ده تها ساحور و ده شهر که یار که هو با جهر اشهر کا شهر هر مکان کج و زری تها لکا اسقدر راه سبب ما سکندر تی دست کرم و کیا</p>	<p>برای خدا کو تی تدبیر کر چلین هر دو خسر و نامور و ده بولی که ای شاه و جی کجی صحت یو و یونغت جی هو تی بنیدیا جوج کی بکندر روان کی سپی اسکو لکین روانیه هو و انسی و ده جوج گیانیشوا سنده کا حکمران سوی بین پیر سکه رگیا و بان جی تهریم و ده بین سفیدار و کی تها بین پیر سیان که حقیقت بینا کی فرا که هر اک مکانین نقش و نگار سوا اکی گزیدی جونا طومر یو سخر و ده لایان بان بر دیا اوسی که اکی جی تهریم بین کجی تی کی سطح او کو سیر حقیقت سی بانکی جوج و ده و ده بولی که ای شاه و جی یو سکه شهنشاه تی جکی بان که تها تر از و ده و ده و ده کیا کجی لک لک و ده عطل</p>
<p>سکندر جهان گیت تی فو که پیش درختان گیتا بین که و بعد از ان جها سحر رهانیت بین باقی ای جیک شهنشاه فرزند رکنشاه تها</p>	<p>یو تی تها جکوند و تها که هو و سی خلل نم سی و تر قرین تها دولت کامیر و ده یو با جهر تها اراده کیا</p>	<p>وفات یا فتن سکندر بادشاه که شاهی کون جاپرستان گیتی سیزده سال انبک گذر حضور شهنشاه عالم شان که جیتی بین شه و دمای کین</p>	<p>لکا گشتی هر سی اکر و بهون شاد و با جاده و اقبال رهاد هر بین خوش گنج و گهر بهت تها عکاز دمای کین که جی که کو بادشاه جهان</p>

دلی گنجی اور سبکو ملاک ارسطوی پڑھ کر گما یہ جواب تو ہر ایک کو ملک تقسیم کر ارادہ نہ کوئی کری رو مکا جد اگانہ ہراک کو سلطان کیا نہ باہر مین قصہ کین و شاد ہو بعد از ان گمان گسیند وزیروں سی اپنی و دم پسین بہمانا اوسی روم مین تخت پیا کیانی ملکہ زادون کو و بیجو سپاہ و حکم و سپر و وزیر نہیں جادوانی سہرائی و ج سکندر کی آخر ہوی و تیان	کہ قسطنطنیہ علم ہی ملک پاک کراہی تاجدار شریا خباب کہ تاملک مین اپنی شام و بحر رہی بی خلل روم و صبح و مسا پہر اک عہد نامہ روم مان کیا زمین ملک مین اپنی آباد و شاد جہاندار است برار چمنند یہ بولاشہ شاد و روی مین اطاعت سیست بہنہ اولی اوسی باوشہ روم کا گنجیو ہوئی نو جہر کسب و خیر و کسیر نہیں ہی وفا دار اور گنج	سکندر کو جو کہہ کر کو رہا منہ بنین قتل شہزادگان رہی ہر سپہ در شغول کا کیا ملک تقسیم شد فی مقام کہ جسکو ملا ملک اب جعفر ہوئی باوشہ نامداران تمام ہو جبکہ بیمار شاہ جهان کہ ہی ہستند اندون و شنگ تو لہ ہو کر خست ناز مین یہ کہہ ہوارہ نور و عدم بہت گریہ و شور و کا لہ کیا گذا یا شہنشاہ علی تبار	ارسطوی وانا کو کسیر گما اونین علت و وقت کی شاد نہ ہنگامہ پرد از ہوز مینار وہا گمانہ کی فرمان ہراک کی نام رہی اوسہ قانع ہراک نامور ملوک طوائف رکما او کمانام ارسطوی وانا ہی آیا و مان جو سپہا سپر ہو تو بی شبہ شک تو ہر اوسکو بر طبق مین سکندر جہاندار ابخیم ختم چیل وز نام رکما شاہ کا جہان مین نہ و اعظم ہی رہا اب آتا ہون مین ہی شکامیان
--	---	--	--

ذکر سلطنت اشکانیان

ملکہ زادہ مای نجستہ نہا سکندر نی او کو دیا ملک جب کہیں او کو اشکانیان خاص عام گلی ہی کہ جز نام اشکانیان کہ یعنی دو صد سال تاج تخت کیا او کو ساسانیوں کی تباہ	گلی ہی دیان بنامان و سب ملوک طوائف ہی ہی او کمانا نہیں ہی ایچ مین کچہ بیان رہی ہر جہان مین نہ تخت لیا چیدن مرنگ و تاج و کلاہ	رکما سپہ ہراک کی تاج مہی ولی پیر مردی نجستہ نہا نہ احوال ہر گز شنگ کا پہر اقبال کا او کی یازال ہوئی نالک ملک ساسانیان	کہ خیم گیان ہی ہی کی نژاد ہوئی جلوہ افروز تخت شہی سخن سنج فردوسی پاک نژاد بس اتنا ہی شنائی مین ہی نہ ہر گز رہا سخت فی ملک مال کرون گی احوال و کمانیان
---	--	---	--

دستان بیان احوال ساسانیان ولادت و شیر با بکان و زندہ ساسان

کوئی پور داری ذوالخرم گر زبان سوئی بہند ساسان وہ از کسک مسکین و بیچار و تبا سپہمدار کا بل شد نامدار خوشی ہی ہی بل مان پرتو گکا پوجنی بابک ہوشیار	پرستار زادہ تہا ساسان بہت بل مین اپنی ہر اسان شبان فی اوسی و ہین کا کرکما جو افروز بابک نجستہ شعار یہ کہتا ہی شہسئی کہ ہی شہر مار کہ کہتا ہی کیا نام نہ نامدار	سکندر ہو اگر مہکار جب وان سی ہو اوسو کی بل بل جسہ انی لکا بکران ہر بہنگام شہسئی کما ہی خواہ مبارک ہو او رنگ شہسئی اوسی مردمان فی یہ پاشخ یا	جہاندار دارا ہوا کشتہ تب کیا شہر کا بل مین پیش شہان لکا کرنی اوقات ساسان کہ اک دیو سی شان عالیجا ہمایون ہی تاج فرماندے کہ ساسان ہی نام اسج افروکا
---	---	--	--

<p> وگر روز به خواب آید نظر که میزگر در گنج آیدین سپیدار با یک نی پر کیا که سنگین بین جوان می گمان شبان کی جو همراه ساسان خطری ساسان نی بخیزد کوئی کون بین می سالتاب جو نام و نژاد آشکار کیا هوئی حاله و خیر سپهر قصه آنی ساسان کی پیر کیا سپیدار با یک نی با صد طرا دبیر و قوی نام می آر دیر سپیدار با یک کو اوسنی گمان خداوند غفار بی در میان لکهایون کای ندر ارجان گیا جی بنان رو شیر جوان شه اردوان کسیر می جهان یه بولا که مینی بیار اشکا تو حامی هو اپنی فرزندان بصیرت و اندوه و غم نگر گل گلشن حسن گلزار نام گئی وقت شب پیش در جوان بهت احزان و حزن آید هو اوس می بخواب اینجا لکی کنی اکلان که ای ناخو هواد که مگر شاد و نه نامدا سحر اردوان تی سنی نیز بر </p>	<p> که آتش می افروخته سحر می ای رسم دره وین می که می اس جو اندوگان کیا و نه نوکی که کابل بین پیشان تو ساسان کو پشیمان نی لیا لبون کون بهرگز و نانی کیا تو اخطار که محسبی احوال تو با یک نی طوطی ندر کیا هو اوس می ای پر می شین هو اوس می ملک عدم و دان بهر نی می شایانه سکندر که وازانی می نسل می دیر که می شتیاق اسکی ندر کا که می جی کون کون شادان و نه کیجو که هو لای خندان تو شادان و یکم کار و دان و نه جاناته ساسان و کی سکار خیانت لکار نی و نه اشکا هو اوس می ان پر نهایت خفا طوطی بین می لکار و شیر حوالی تها اوسکی خزانه تها کیا باجر عشق کاس بیان ولی باز آئی نه و نه دلربا بر آئی مراد دل به قیزار جوی میان می لکی گریزند دو اسپ صبا کام می پودر هو اوسین اند و مین می </p>	<p> و می شخص کنای می سحر یسگر ز روی نشاط و طرب لکی کنی مردم که ساسان هو اقصه کوتاه بهید ارب بی خلوت مین بولاشه و لکار لکهایون با یک که ز نهار کیا و نه بولا که دارا که هو مین اوس می ای دخت پر پیر می هو اوشاه با یک بیت شاد کا جوان طفل با کینه یکدیگر شه ملک می ایکت اردوان اقامت گریز شهر کابل می بهان بیجیدی تو جوی می جو با یک نی نه ناله و سکار تو رکنا اوس می شاد از جنبه رکنا اوس می متنازل می سکار ایک با جوان نی تها غرض بحث با هم هو می کیا میر آخر سپان اوس پرستار رکنا تها اکر اردوان نظر اوسکو ایا کیمین اردوان بهشتی که رشک و چو می سخنانی مکر و فریب بهشت و نه گلزار می طحسی چند یه لک ز رو سیم و لعل گهر و نهان می و نوگر زان لکی پهلوانان چلی جوان </p>	<p> کرد لکی آتش پرستی جهان هوئی گرم آتش پرستی سحر لکهایون جینی پر شنه و لکار کیا شاه با یک نی اوس طلب تری دلت کیا می تر لکهایون نه اندیشه کوراه دی جوان نه نام ساسان می ای نامور کیا کنه اوسکو بهشتی رکنا با یکان رو شیر سکانام خردمند و دانا و لای و نه خراسکو بهشتی که اک نو جوان هو سکی شتاق سلطان کرون بیت و سکی شام و سحر سوس ری جوان کو ندر کیا کسی طرح اوسکو بهشتی گریز لکها کونی الطاف شام و سحر تو مین و مین و پر شیر و دان اکمین اردوان نی جویانی خبر کیا سخت بقدر و حیران بت ناز مین لبر و نو جوان هوئی و ام الفت مین لکی اسپر هوئی اوس خوا بان بهشت و نه لالی زمان پر که و نه حضور اوسکی آئی بعین و طرب خزان می لالی و رشک تر غرض مثل صرشتان با جوان لکی اوکی نال و مین و نال </p>
--	---	---	--

شستابنده هر مثل باد و سحر خدا را چو می خیزد و در دو پیشکوهی جلوه می نماید که شیرینی تنی بیان در طراکم فرود آید تا چار او حسن شیر هوا در روان سخت انداختن شستابنده عالم هوا که در سپهر ابرها تنه او که در سپهر ابرها تنه او که در جوانمردگان نامی اردو شیر تولاشه طراکم در سحر که اس نام کا که در دلاور جوان خدا را دیا او سکون در سخت سرایین اقامت گزین تنه او منادی جو القاصه پیچا و پا جو اندر کو اینی که در گلیا ده بولی دل و جان می طراکم جبهه چای عاقله هر باد و سحر	گر نرینده پهنی تنی که در په بولی توقف نه بیان که در گلی سوی صطخ پارس در روان اس مکانی می شیر بازده و غم زات کی مان په اختر شستابندی او چار بختی مانده سی که در کیا سوی صطخ او سکون جوسی غم زات کی مان سزاوار ویم در زین سر بخت و کی غم زات کی مان غریبانه آید تنی که در نصیب کی اراختی تنه او بنایا تها هر که کونا در بنایا هر که فی نشان جوان بخت و غم زات کی مان کری اسکی فرزند می یک بی جان غم زات کی مان	په چایین تنی که در سوی شهر صطخ پارس در شیر شربت دوا کی سوار هوی تنی جو در نرینده پهلوان گلی جدم په پرسی اردو که بهی صطخ طالع اردو کری منقطع می تنی اسکی که دوی نیای قوی اردو هوا و ارداک مرز فرخ نهاد کری ملک ایران مرز مانده هوا و اسب صبح بیدار خبر او کی پیچا او سکون کری اسکی قوت و غم زات دوان جبهه تنی صغیر و کبر خبر به کی جاکل حاکم بزرگان صطخ او سکون غرض اردو شیر چو اینی که تو تنی ارش ملک تاج ویر	فراد و په پرسی طراکم دوان او سکون پیچا و سحر گلی تنی او سکون اسکی طراکم تنی او سکون اسکی کیا جاکل احوال کی سیران ده بولی که شایا په مرز ویر هوا و سکون غم زات شستابنده سکون آید که در دلی و جبهه و دلاور اردو نصیب کی سحر تنی که در منادی تنی که در که در اسکی تنی که در اطاعت گزین خلق په سکون هوی تمام اسکی فرمان ده او اسکی احوال که دوی اسکی احوال که چاکرین سحر تنی که در بخت و اسکی شادمانی
--	---	--	--

جلوس اردو شیر با بیکان بن ساسان بر تخت سلطنت صطخ پارس

هوی جبهه ضامن بر من که اس سحر ویم که در سحر سوی ملک کی پیچا و سحر نه لای کی سحر زات کی مان اد و هر کی آید تنی که در اد و هر کی آید تنی که در صحنه اردو چوب سحر	که هوا بدنه اردو شیر جوان که سحر حاضر تنی که در دوان سحر اردو ان کو تها تقریب بر ملک ویم که در اراده تنی فاسد سحر بیکان سپهر کی آید سوی اردو شیر نه کوئی هوا شاه سحر	مسیا کی ایک درین سر هوا خطبه سکون شروان شروان کو پیچا و سحر په تنی سحر پیچا و سحر په تنی سحر پیچا و سحر اد و هر کی آید تنی که در دلاور تنی که در	که اس سحر ویم که در سحر په شیر اردو ان مشوره بعد از تو فرمان آید چار سحر که بهی شروان اردو ان کا سحر روان سحر چو سحر اردو ان شاه اد و هر کی آید تنی که در هوی شمل شادمانی
--	--	--	---

رہا باز دہ سالہ حکمران ہو اسند آرای شہنشاہ بصیرت و عیش و جاہ جلا ہو امکس ایران کا بادشاہ ہو جلوہ فرمای تخت نشین ولی شاہ شیر و یہ کو مفت گر از کونست و ظلم سوز سپش دخت آرزو تم کجاریا ہو اسند آرای فرمانروا یہ پرہیز خرم کا فرزند تھا کیا نہیں فی خرم خراب پنا سیاسی صیغہ ای جهان فر کہ غل غمت ہو ابادور ہوئی مشکل آسمان جو شادو مرد دل فشی مستمند غرض نظم و گلشن فی نظام الہی شہنشاہ والا گھر سرترا صداران گردن را	ہو بادشاہ پہر بلاش جوان چہ سال کی آوی فرماند رہا سندر آجین شہ سال ولیکن با حکمران چہ نہا سی و شست سال کی سوز مدیر با تاج و تخت و کلا رہا حکمران تا یہ نیجاہ وز روی ملک تخت قباہ و کلا نصیب کی بیکہ شای جہان اسر سلطان کوشش کہ بس لکھ چکا نام ساسا	نصیب کی تہی سلطنت چار از ان بعد کسی شہر داگر از ان بعد نوشیروان کبیر پہر و سکا پشیر و ذوالکرام ہو بعد از ان جلوسہ تخت ہو بادشاہ آتش بر تخت ہوئی بعد سلطان ایران از ان بعد فرزند نوشیروان ہو اما ملک ملک بعد از ان غرض یزدگر خجہ خصال چو شیر خانی میں طہر تھا	قباد جوان پیرجاہ و جلا سخت میٹھا بجای پدر سپہدار ہر فرد والا گھر جہا نذر پر ویر خسر و بنام سپہدار شیر و یہ اسکا سپہ رہا تخت پر چہ مہینی کیسیر دوشش مہی بی بی بیست شہزاد فرخ خجہ جوان شہر نامور یزدگر جوان رہا بہرین حکمران شہ سال سودہ بی کو کا شہنشاہ گدا
<h1>خاتمہ کتاب</h1>			
برازندہ آسمان زمین ہو گلشن آرزو تازہ تر ہو ابد محنت سی آرزو دل ہوئی بہجت شادمانی پنا یہ نامہ جهان میں بکا گدا شہر نامور بادشاہ زمین جہا نہیں ہی جہانک ہی جہا	بر آئی بزر سپہ بلند سخن بی ہو اشنا ہنما کہ یہ نامہ جسک ہو نام پر جہا نذر عادل رعیت نواز	ہو اگر کوہ کا مرفی نصیب نہیں ہی کو شبات قوا خرد پر و قدر و ان سخن الو نذر اگر خدیو زمان	

شکر خدای کار ساز کا کہ و سکی فضل عظیم سے گلزار نامہ معانی ترجمہ منطوق شمشیر خاں
کہ بہجت آسمان آستان شجاعت سلاطین نامہ کی موجب یاد ت بہادر ای جوانان دیکری پناہ
اور سب ہوئی قصص نامہ سعادت جان گذران کی پادشاہان والا شہنشاہان ہی بہجت
اور محظوظ پیران انش آگاہ ہی روز سعادت قرین تاج بخت
رجب الحجب شہنشاہی جہا نیجاہ شہر
و دینی مطیع صدقہ کا نون
رنگ ای شہنشاہ
۲۵ MAR 1957

فهرست شتابنامه اردو

۲	دیباچه	۵۳	گرفتاری کاوشگران اردو و آگاه شدن رستم	۱۲۷	گرفتاری و زندانی شدن همسر شاه و کشته شدن او
۱۱	مناجات برگاه حق سبحانه و تعالی	۵۴	جنگ رستم شاه با مادران و فتح یافتن	۱۲۵	وفات کیکاؤکس و تسلطت کیخسرو
	نعت جناب رسالت مآب	۱۱	رسیدن کوس بایران جنگ رستم با فراسیا	۱۲۶	زک نمودن ملکات و در شرفه قصه شاه شدن
	نعت پادشاه	۵۴	رفتن کاهن وین به پستان افغان و چین	۱۲۷	جکوس همراه پسر شاه به تخت بادشاهی
	نعت ایلک کباب	۱۱	تولد شدن سراب پسر رستم	۱۳۱	جنگ کشتاسب با الیاس الی خور
	نعت کیخسرو و جنگ با دیوان	۵۶	جنگ سراب پسر دیوان با دیوان ایران	۱۳۲	مصرف شدن کشتاسب و دیوان در ملکات
	احوال سلطنت پرورشنگ	۵۹	رفتن رستم و کاهن جنگ سراب	۱۳۳	زک سلطنت کشتاسب و پیدایش افغان
	بیان سلطنت طهورث	۱۱	تجسس نمودن سراب رستم را	۱۳۶	ذکر زک و نعت انش پرست
۵	بیان احوال سلطنت جمشید	۶۲	زیر شدن رستم از سراب در گشته	۱۳۷	تقدیر کردن کشتاسب اسفند یار را
۶	احوال سلطنت ضحاک	۶۳	کشته شدن سراب از دست رستم	۱۳۸	شکست خوردن کشتاسب از ارجاسپ
۵	بیان آه آه کیخسرو و رسیدن فریاد	۶۵	رفتن رستم با تالوت سراب در پستان	۱۳۹	فتیاح شدن اسفند یار بر ارجاسپ
	گرفتاری شدن جمشید به دست ضحاک	۶۶	پیدایش افغان و فرار از وفات همینه	۱۴۰	رفتن اسفند یار به درویشی و بیان فتح افغان
۱	خواب دیون ضحاک و رسیدن او	۱۱	پیدایش افغان و سیاهوش از دفر شاه بلغار	۱۴۲	کشتن اسفند یار از ارجاسپ و پیکریش را
۱۶	دکستان تولد فریاد	۶۶	ملاقات سیاهوش از کاهن پدر خود	۱۴۵	آمدن اسفند یار و ملاقات نمودن با پدر
۱۸	جنگ ضحاک	۶۰	جنگ سیاهوش با افراسیاب حکم پدر	۱۴۸	رفتن اسفند یار به غزم قید نمودن رستم
۱۹	جنگ ضحاک	۱۱	صلح نمودن سیاهوش از افراسیاب	۱۵۲	کشته شدن اسفند یار از دست رستم
۲۱	پاشیدن ضحاک	۶۲	پنجیدن سیاهوش از پدر و رفتن نزد افراسیاب	۱۵۷	تولد شدن شاد و کشته شدن رستم
۲۳	پیدایش افغان خود	۶۴	کشته شدن سیاهوش از دست افراسیاب	۱۵۹	ذکر وفات کشتاسب و دیون و قتل فرامرد
۲۵	مسلم و تور	۶۷	ولادت کیخسرو پسر سیاهوش	۱۶۰	وفات یاقین و پسر اسفند یار
۲۶	پسر ابرج	۶۸	خبر یافتن کاهن از کشته شدن پسر خود	۱۶۱	ذکر پادشاهی جهاد دختر بهمن
۲۸	طوطی وفات فریاد	۸۱	جنگ گیل و باگیا و آوردن کیخسرو را	۱۶۳	جکوس همراه پسر بهمن به تخت ایران
۳۰	مدال پسر سام ز میان	۸۵	جنگ کیخسرو و بر قلعه و در بهمن فتح شدن	۱۶۴	آوردن ده شدن ارباب از دیون و بن نامیده
۳۲	پسر و وصیت نمودن به نوذر	۸۸	تخت نشاندن کاهن خسرو را	۱۶۶	صلح ارباب و جکوس و ارباب به تخت
۳۵	دس نوذر به تخت ایران	۸۹	جنگ خسرو با افراسیاب	۱۶۷	جنگ کردن سکندر با دارا
۳۷	جنگ افراسیاب با نوذر	۱۱	روایت شدن فریاد برای جنگ تورانیان	۱۶۵	ظفر یافتن سکندر بر دارا استم بار
۳۹	کشته شدن نوذر و افراسیاب	۹۱	شکست یافتن فریاد از پیران	۱۶۸	جنگ دارا و سکندر و باز به تخت یافتن
۴۱	ذکر سلطنت زک و پسر طماسپ	۹۳	جنگ طوس با پیران گرفتاری پیران	۱۶۹	کشته شدن دارا و کج و دختر او سکندر
۴۲	ذکر سلطنت کشتاسب پادشاه ایران	۹۴	جنگ رستم با گردان چین و فتح یافتن	۱۷۰	رفتن سکندر به هندوستان
۴۳	آوردن رستم کیقا در او تخت نشاندن	۹۶	گرفتاری شدن شاه چین به دست رستم	۱۷۱	کشته شدن حاکم قوقن و حکم سکندر
۴۴	صلح فرامرد و جنگ از کیقا و	۹۸	جنگ رستم با شاه چین و افراسیاب	۱۷۲	رفتن سکندر به یارت که معظه
۴۵	ذکر سلطنت کیکاؤکس	۱۰۰	فتح یافتن رستم بر دیو اکران	۱۷۳	رفتن سکندر به طلمات و بنای سد سکندر
۴۶	گرفتاری شدن کاهن به دست دیون	۱۰۲	ماشق شدن فریاد دختر افراسیاب برین	۱۷۴	وفات یافتن سکندر
۴۷	خلاص شدن کاهن سی رستم	۱۱۰	جنگ برزو با رستم و جنگ خسرو با افراسیاب	۱۷۶	ذکر سلطنت اشکانیان
۴۸	بیان شده اندیشه های فتح افغان رستم	۱۱۵	آگاه شدن رستم که بر زنده و من است	۱۷۷	بیان احوال ساسانیان
۴۹	ذکر کشته شدن کاهن به دست مازدران	۱۱۶	آوردن ساحوی برای سردار افراسیاب	۱۷۹	ذکر سلطنت اردشیر
۵۰	کشته شدن شاه مازدران از دست رستم	۱۲۰	کشته شدن پیران و دیوان از دست گوردیز	۱۸۰	بیان نام ساسانیان

[illegible]

RULES :—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1/-** per volume per day shall be charged for text-books and **10 P.** per vol. per day for general books kept over-due.